

# 乐圣少女 01



[乐圣少女 01\\_下载链接1](#)

著者:[日] 杉井光 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787535666833

高二那年暑假，我被一个自称是恶魔梅菲斯托费勒斯的怪女人带到了一个未知世界。那里是两百年前的维也纳……本该是这样的，谁知道那里竟是一个有电话有坦克且飞船和魔物横飞的异世界？！

“您将成为歌德大人新的身体。”

经女恶魔之手，我化身为大作家歌德，不得不拿起笔进行写作。在寻找回到现代日本途径之时，我邂逅了一位少女。这位被称为稀世天才音乐家的少女竟拥有一个令人震惊的名字……

交织着魔法与音乐，绚烂到令人目眩的哥特式幻想物语，就此开幕！

作者介绍：

作者简介：

杉井光，日本小说、轻小说作家，东京都稻城市出身，有六年飞特族和三年尼特族的经历。在飞特族时代曾在业余乐团负责弹奏电子琴，擅长料理和麻将。2005年以《火目の巫女》获得第12届电击小说大奖银赏。其作品较多以有点优柔寡断和反省性的少年主角为第一人称，写作的类型相当广泛，由现实类到奇幻类、由悲剧到喜剧都能掌握。

插画家简介：

岸田梅尔，1983年生，日本插画家，现居于名古屋。在从事插画工作前，曾当过演员。喜欢的食物是拉面，喜欢的饮料是水。兴趣是收看教育节目，就算画画的时候也一直看。

目录：

[乐圣少女 01 下载链接1](#)

标签

轻小说

日本

天闻角川

杉井光

日本文学

小说

贝多芬

湖南美术出版社

评论

居然会在轻小说里看到歌德……啊啊，歌德大人，这是缘分啊！

为了写出我心中的那部杰作，我唯有融化自己，化身为你啊。太棒了，轻小说写到这样就可以毕业了。

开篇的吐槽有点没意思，整本也不乏吐槽点！坑光你是堕落到了拿黄段子来充笑料了么……8本神记我看了三遍才只记得南极充气娃娃一个黄段子，你这一本里就出来多少了？！还各种暧昧和倒贴啊，主角光环太强烈点了吧……四星，个人喜好（贝多芬+岸田梅尔）加一星。

延续杉井光一贯的搞笑热血煽情。度娘了一些小细节之后发现“哦原来历史上真有的这个事啊”，觉得相当有趣～

虽然题材就是穿越和娘化啦→→，但是这种写神罗时期+被这个作者之前写的《离别的钢琴鸣奏曲》的吸引联系起来很好啦（虽然是冷饭）；好多的专业名词看得燃起了肿么破，歌德和席勒的基情（雾）也很催泪啦。虽然说离别那时用了帕格尼尼也不至于这第一卷要打帕格尼尼啊\_(:3」∠)\_

对古典音乐爱好者更有趣吧！钢琴学渣战战兢兢 #五月第三周的书

-----  
脑洞大开

对音乐感兴趣的人看起来应该会更有意思吧。这篇的男主是《离别》里男女主的孩子，每本之间有细微的联系看着还是挺有意思的

-----  
[乐圣少女 01 下载链接1](#)

书评

-----  
[乐圣少女 01 下载链接1](#)