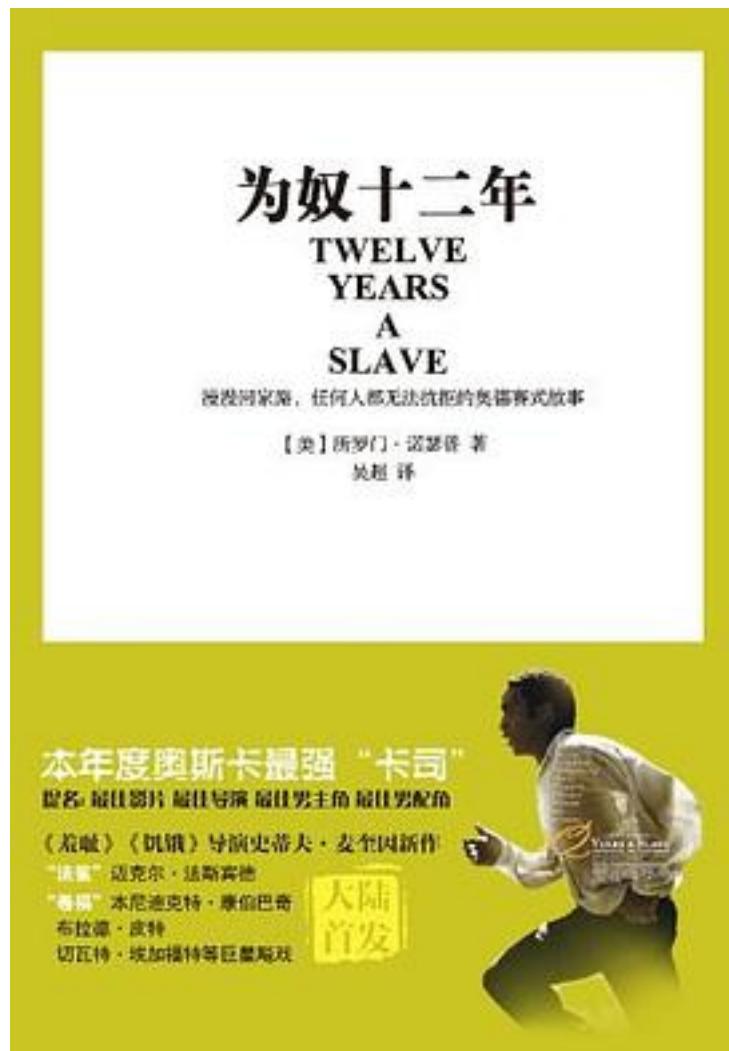


为奴十二年



[为奴十二年_下载链接1](#)

著者:所罗门·诺瑟普

出版者:文心出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787551006125

《为奴十二年》是那种距离我们非常遥远，但只要一读，那种莫名的熟悉感就会扑面而来。这也是为什么它写的是美国的历史，但却在今年撼动了整个世界电影圈的原因。因为《为奴十二年》中那些关于坚守生命、自由、尊严和信念的决心和执著，让人无法回避。它在奋力地为爱与亲情、为回家而抗争，它让冰冷的现代人潸然泪下。世界名著《汤姆叔叔的小屋》中的许多情节取材于这个故事，一个受过良好教育、会拉小提琴的自由黑人，被欺骗绑架贩卖为奴隶，他历经了十二年的非人生活，最终回到了家园。原来，在回家的漫漫长路上，无论时间，无论岁月，也无论地点，你、我、他都是一样的……

作者介绍:

所罗门·诺瑟普（1808-1864），是一个天生自由的非洲裔美国人。1841年，他在纽约被人绑架，贩卖成为一名奴隶，直到1853年逃跑后，他成了一个废奴主义者，并写作出版了他的回忆录《为奴十二年》。这是他以自身亲生经历为蓝本创造的自传体小说，一经上市便引起了美国社会的震动。在美国再版了数十次，这是首次在中国出版。

目录:	第一章 平淡安宁的日子/1
	第二章 两个陌生人/9
	第三章 身陷囹圄的痛苦/17
	第四章 偷运囚奴/27
	第五章 罗伯特之死/35
	第六章 伊莱扎的绝望/45
	第七章 相对安逸的劳作/53
	第八章 炼狱的开始——第一次交锋/65
	第九章 身与心的双重煎熬/75
	第十章 沼泽逃亡——第二次交锋/85
	第十一章 死里逃生后/95
	第十二章 心惊胆战的劳作/107
	第十三章 埃普斯的暴戾/117
	第十四章 帕茜的夹缝生存/127
	第十五章 奴隶们的圣诞节/139
	第十六章 获救希望的破灭/151
	第十七章 威利的逃亡/161
	第十八章 惨遭蹂躏的帕茜/171
	第十九章 贝斯的帮助和鼓励/181
	第二十章 最后的奴隶生涯/193
	第二十一章 自由曙光的到来/201
	第二十二章 更高级的审判/215
	附录/ 224
	· · · · · (收起)

[为奴十二年 下载链接1](#)

标签

黑人

美国

历史

奴隶

小说

美国文学

外国文学

废奴

评论

内战前的南方是斯嘉丽的南方，长大后才知道也是所罗门的南方。

读来让人心酸不已。5星的好书。这本书的内容已经足以让人忽略翻译，读完后，脑海中流淌的皆是酸涩，至于翻译如何、作者文笔如何，都成为渺茫的背景。

一个自由的黑人想从奴隶制还没有废除的土地上重新获得自由，那么我想除了强壮的身体，赖以少收皮肉之苦的高级技能之外，他必须有一颗追求自由的心和能接受千难万阻依然不失去希望的信念。

跟我男人讨论了半天，若遭遇到主人公那种状况能怎么办，他的说法跟我一样：隐藏自己，别出头。

太差，二星为故事的真实性吧

真实性十足，文学性一般

不知道是不是读的版本问题，更像是为电影而写的书，文字功力上一般，重在剧情吧。过程的痛苦可以想象，但我最感动的点还在于最后那些心存争议的人们努力搭救的过程。而且作者还是客观的，他说很多人不是本质坏，而是从小就见到这样打骂觉得很正常而已（和蒋勋观点一致）。快20年了，人贩子这一行还没末落，真是难过。20160128

为何执着，何为执着。

人人从未生而平等。

很平淡的叙述。

自传类小说，文笔和可读性比《汤姆大伯的小屋》弱了不少。真实取胜，从自由人到奴隶落差的12年，无论如何摧残，仍向往自由。对南方蓄奴者的描写也不是全然圣化或一味抹黑，点出“被教育”的环境下，一代又一代把黑人视为非人、缺少智慧的低等生物的心态。大部分缺少智识教育的黑奴，只能无奈地把希望寄托于上帝

作者很坚强，是我早自杀了。旧制度下的生存现状真是苦不堪言，生活在和平年代能有尊严的活着真的是福气，再不努力生活真是对不起自己，哎，抱怨生活的自己想起来真是觉得无地自容。

一天的采棉工作结束后，奴隶们把装满棉花的篮子扛到轧棉房称重。不管他们有多累，多么渴望躺下来休息，此时都顾不上了，他们都战战兢兢的，仿佛篮子里装的不是棉花，而是恐惧。因为一旦没有达到标准重量，指定的任务没有完成，他们又要遭殃了。

for food that stays our hunger, for rest that brings us ease, for homes where memories linger, we give our thanks for these.

可能是译本译的不好。嗯。也可能是因为我看过了上海生死劫。

带着口述自传味儿，黑奴制度素材：奴隶交易和管控方法、奴隶生活侧面（含婚姻和性生活，但作者是否禁欲12年？未涉及）、种植园耕作情形（棉花、甘蔗、伐木…）…总有点儿作者自我美化的赶脚…两位老爷对《圣经》的阐释一节有趣，一是文教与有限善行合一，一是申明奴隶制之合法性，无法不联想到非洲自由运动中耶教的角色…沦落为奴和重获自由过程对法律程序的倚赖令人印象亦深刻，奴隶是合法的奴隶，自由民是合法的自由民，公民自由权与奴隶主财产权由此解决矛盾…

看这本书让我想到盲山，研究生被拐卖大山的故事，人们对研究生“无能”的评价。当野蛮代替了法律、理性、秩序后，你还有什么？智慧也要用平等的土壤才能发挥啊。无奈是赤手空拳。。。。

大概是译者的风格不喜欢吧

十二年在内心自由与肉身奴役的矛盾中煎熬，鞭子抽打下的条条伤痕触目惊心更蜿蜒入心。看到的是肤色的迥异，看不到的却是灵魂的相似。看到的是救赎的自由，看不到的却是更多的奴役和人性的沦丧。救赎究竟是上帝的专利还是自己的特权？

The land of freedom, 呵呵呵。All men are created equal, 呵呵呵。

[为奴十二年 下载链接1](#)

书评

玛格丽特·米切尔的《飘》的前半部分描绘了美国内战前的南方的歌舞升平之景，除了

美丽的郝思嘉、英俊的阿希礼、亦正亦邪的白瑞德这些主角之外，还有一位不容人忽视的黑人嬷嬷。嬷嬷虽然是奴隶身份，却可以管教主人家的小姐们。
这样的温情很容易让读者们忽视奴隶制度的罪恶。...

这更像是一本尘封已久的日记，在某个跳蚤市场偶然被我得到。即使日记的主人早已作古，却也不能消除我翻开它那一刹那产生的偷窥的紧张感。
不容否认，回忆录《为奴十二年》本身是小格局的产物，它属于十九世纪一位普通的不能再普通的人。然而，小格局的回忆录是有血肉的历史，...

中国很多读者对《汤姆叔叔的小屋》并不陌生，这部斯托夫人发表于1852年的关于奴隶制的小说，第一次出版就备受关注，甚至被认为在某种程度上刺激了美国南北方矛盾的加剧。但是《汤姆叔叔的小屋》也因小说虚构的特点被拥护奴隶制度的读者质疑。1853年斯托夫人发表《汤姆叔叔小屋...

也许这个题目有点大，有点沉重，有点让人觉得太深，但是我真的不知道该怎么形容压在我心中的石头。《为奴十二年》里，诠释着形形色色的人，展现着不同的人性。
《为奴十二年》这部书我认识它是因为它的电影，因为害怕看到太多的暴力，所以电影我并没有看过。选择看这本书，也...

在强调“人人生而平等”的准则之下，漠视并允许种族制度的存在无疑是巨大的讽刺。这也许是揭穿某些国家两套价值标准两种价值体系得以堂而皇之存在的有力证据。“天赋人权”这一信条如果只存在于某个人种、某个阶层，他们自然不会相信与他们不同的人也会发自心底地喊出这样...

每每想起黑奴被赤裸鞭打的场景，想象着他们被奴隶主挥舞着长鞭打得皮开肉绽、血花四溅，不由得倒吸一口凉气。虽然黑奴距离我们是那样的遥远，但这些确实是真实发生在人类历史上的惨剧，而且不可磨灭。所以后来看一部黑奴题材的电影《被解放的姜戈》，看得非常爽，因为我看到了...

所罗门受的罪也就罢了，他毕竟是个健壮的男人。可是伊莱扎呢，这个穿着丝绸衣服，手上戴着戒指，耳朵上悬挂着纯金的吊坠儿，优雅端庄，气质不凡的女人，之前享的福，只怕都抵不了后来一天所受的罪。
她在一夜之间从天堂坠入地狱，此时身体所受的苦根本不算什么，精神上的苦...

据史料记载，在北美殖民地时期，殖民地急需大批劳动力是北美黑人奴隶制发展的直接原因。黑人奴隶在北美殖民地的地位极其悲惨，他们没有自由，没有权利，他们只是奴隶主免费的劳动力、黑奴。奴隶制度残忍而且毫无平等性可言，同样生而为人，有些人生来就是高傲的主人， ...

读外国译著，往往会有隔着一层半透明玻璃的感觉。“文如其人”，那么，译文也是“如其人”的，不同的译本给人的印象天差地别。所以我经常试图透过这层玻璃，去窥视和揣测译文背后原作者的意图和风格，妄想着能从此岸抵达彼岸，能从尘泥抵达云端。故事的大体架构已不...

文学受益电影几何，若非麦奎因开拍电影，一般读者能否看到这书很是疑问。（就像小李肥温对耶茨的贡献。）
简言之，《为奴十二年》就是一个失去自由的黑人恢复自由的经历。其实也不妨当成19世纪中叶米国南方蓄奴州经济状况的流浪汉式描摹，或者一本粗糙的认识论素材。
不接触...

不要争自由，自由是外界给你的。你要争独立，给你自由你不独立，你仍然是奴隶。
——胡适
《为奴十二年》是作者所罗门·诺瑟普为奴12年的自传体小说，一个人的悲痛，让所有人清晰的看见伤痛。它也是历史小说，关于美国奴隶制的故事。只有真相，才是历史...

人人生而平等，造物者赋予他们若干不可剥夺的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。——《独立宣言》
《独立宣言》宣告了美国的成立，也发出了自由和平等的呐喊，这是人类史上一次伟大

的胜利，一次振奋人心的呐喊，但是，这只“人权”的体现，这里的“人”只有白...

在熙熙攘攘的大都市，一个人挤公交，一个人吃饭，一个人逛街，一个人上完班后回到冰冷的小屋。有时候莫名其妙地就觉得累了，也许是时间长了，总觉得这一切似乎都不太正常，却也说不出哪里有什么不对。生活似乎总是这么不好不坏，平淡中隐藏着一丝丝绝望。看多了打鸡血...

人从出生到生长学习，然后工作，赚钱养家，努力生活，一步步朝着自己的梦想前进……听着是不是像自然规律一样那么理所当然？

如果是这样，那么你肯定没有想还有奴隶制这么个东西，虽然教科书给过我们这个名词解释以及描述，但对于我们来说那仅仅是历史，了解过后便会忘记，因...

斯大林曾说过：死一个人是悲剧，死一百万人只是个统计数据。在历史课本上学过奴隶制度，在杂志上读过黑奴的相关文章，都是理智的，泛泛的，知道，了解，然后就没有然后了。《为奴十二载》用一本书的篇幅讲一个人的故事，第一人称，细节。读的时候心里很难过，读过之后，...

[为奴十二年 下载链接1](#)