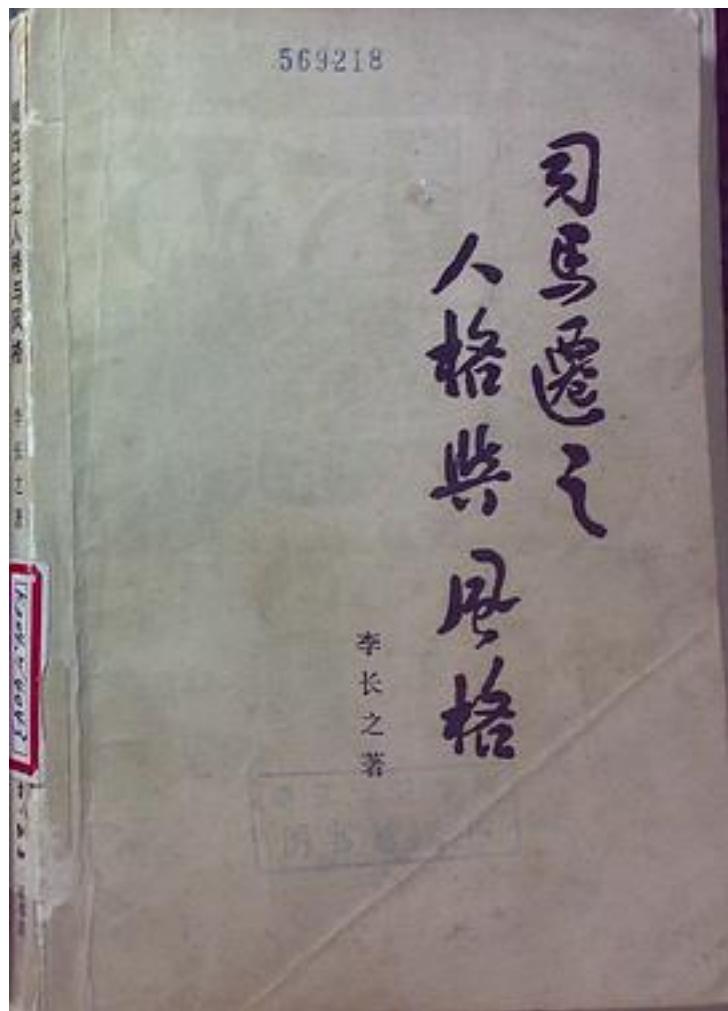


司马迁之人格与风格



[司马迁之人格与风格 下载链接1](#)

著者:李长之

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2013-11

装帧:精装

isbn:9787108045751

本书是我国第一部全面介绍和评议司马迁及《史记》的专著。李长之先生用他那特有的

优美而富于情感的笔调，精审详核地分析了司马迁所处的伟大时代，追溯了他的家学渊源，讨论了他和孔子在精神和性格上的契合和共鸣及距离。

作者介绍：

李长之(1910--1978年)，原名李长治、李长植，笔名何逢、方棱、棱振、张芝、梁直。山东利津人。生于书香门第，清华大学毕业。是中国著名的现代作家、文学评论家，文学史家。

重要的著作有《道教徒的诗人李白及其痛苦》、《司马迁之人格与风格》、《迎中国的文艺复兴》、《苦雾集》、《梦雨集》等。建国后一直任北京师范大学教授，主要从事古典文学研究和文化艺术的批评，著有《陶渊明传论》、《中国文学史略稿》、《李白》等。

目录：

[司马迁之人格与风格](#) [下载链接1](#)

标签

传记

历史

李长之

司马迁

文学评论

文学理论

史记

中国

评论

司马先森读完此书大约会隔两千年握李长之老师手说：你！懂！我！——可见天才毕竟不寂寞。知音永流传~

其实我自己不是很认同这种根据自己的推测赋予历史人物过多意义的写法，当然，在这个批评史学这个流派中备受推崇的李长之，比起一般作者又慎重得多，所有的论断都是建立在足够的史料基础上，因此看上去还是有理有据的，4颗星

一个秉性极优的评论家，或者文学家，都不仅仅是写自己熟悉的人或事而已，而是在林林总总之中，刻画了与他最相近的“自己”。人只有对想成为的那个自己，是最感兴趣的。李长之者，实在让我觉得瑰丽，已经迫不及待地想读他的《李白》了。司马迁是中学语文人格的代表，文本必须细读、反复读。阅读仅仅能刚刚好“够”得到的书，是吸收最快最高的。

文筆甚佳，感情真摯，論證活稍嫌不足。

读来畅快，李陵案尽显司马迁之个性，为之喟叹。

在浪漫文人的笔下，司马迁的浪漫人文情怀真可谓淋漓尽致。在对史记的导读方面，作者也能做到史料支撑。

这种狂飙式的生命总让人担心热情的退却和才华的衰亡，之前读李长之写司马迁颇有“作者知我”之叹，如今重阅就觉得有些“以己度人”了。此书诸论全靠作者细读文本，归类对比、文字分析用起来得心应手，前人读书细致如此，我辈惶然。

文学概论的期中读书报告 比想象中有趣得多

写中国史学史作业用，有可取之处，槽点也蛮多的。

李长之是个有意思的人，本书观点也独具见解，对于从整体理解太史公和史记有裨益

有着无限命运感的司马迁，最终还是在怎样的处境中离去的呢。我们能见证天才的诞生，但他却走的太凄凉了些，比曹雪芹之经历还要令人惋叹！好在后世中能有人逐渐读懂他文字背后的深沉情感，想来他也能感到欣慰了。

[司马迁之人格与风格 下载链接1](#)

书评

在阅读这本著作的过程之中，我总是不自觉地将作者的评论与我所阅读的五册《史记》两相对照，有时觉得惺惺相惜，有时有如当头棒喝。

全书围绕“浪漫的自由主义者”这一主题展开论述，系统的讲解了司马迁及其《史记》的“心路历程”，阐明了司马迁忍辱负重，终得“究天...

司马迁是史学家还是文学家？我至今仍难以判断，我乐于认为他是史学家，但我不得不承认他有着文学家的精神灵感。

读了很多版本的史学史，太严肃的介绍，使司马迁变得陌生。而李长之先生作为文学家对司马迁的理解，那真正是生命化的交流。在李先生的笔下，我也通过他理解着司马迁

...

李长之先生此书，详尽地追溯了司马迁人格形成的根源。从时代，文化，阅读，个人经历，甚至是结交的朋友，父亲的言传身教等各个方面来分析这个伟大而坚韧的灵魂成长的土壤。

其中对于司马迁精神组成的观点，是我之前并未思考过的，读来觉得颇有趣味。
影响汉代文化...

这本书也是闻名很久了。作为迅翁的死忠粉，我很早之前读过李长之先生的《鲁迅批判》，很爱他的性情的坦率和才气的郁勃，便想搜了他别的书来看看，不意世事变迁人情流水，居然一直不能得逞；这一别，大概有三四年了。说句实话，可能是受过二十世纪的历史学的训练了，我开始对...

很奇怪，我读的这个版本竟然只有77个人读过，而这77个人里竟然没有一个人为这本书写下一篇书评。那我姑且成为第一个短篇小论这本书的人啦，希望第78个人来的时候看到这篇书评，不至于太不屑，也不至于太失望。只是作为一个看完书之后的习惯评价，也许想法过于浅薄了些，也希望...

夜里在困倦中匆匆翻了几处，只触发了久远前阅读的记忆残片和个人感慨，故这不是严肃正经的书评，只为这里才放得下长一点的胡乱感慨。
这书，在我做小城青少年时，为了表示与环境不同，特意追《读书》杂志以示向上和比格，或另一种不同于当时身边人类生活向往，按《读书》上的推...

更多的是对人物传记的描写有了更多心得，尤其是从人物的背景描写方面，作者联想了很多，可是最后都会汇总到中心人物司马迁身上，对司马迁后来写《史记》埋下较多伏笔。

更多的是对人物传记的描写有了更多心得，尤其是从人物的背景描写方面，作者联想了很多，可是最后都会汇总到...

在三水中学实习，得语文科组长出差，有幸能讲《报任安书》。

但只给两节课时间，于是字词句不能祥讲，只能从司马迁的交友之道、价值观与生死观等方面来探讨。

看了《清明》这个视频中朱军与于丹的对话，知道了李长之先生的这本书。于是从华师图书馆借来读，发现其风格真是感情...

司马迁之人格与风格 下载链接1