

集体失忆的黑暗年代



[集体失忆的黑暗年代_下载链接1_](#)

著者:[美] 简·雅各布斯

出版者:中信出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787508639901

内容简介:

在《集体失忆的黑暗年代》这本不可或缺的重要著作中，《美国大城市的死与生》传奇作者简·雅各布斯认为，随着后农业时代走向一个以科技为基础的未来，如今，我们正处在一个新的黑暗年代、一段文明崩塌时期的边缘。

简·雅各布斯检视了现代社会的五个主要支柱——家庭和社区、大学理念、批判性思考能力、高效政府、职业道德——正呈现严重衰退的迹象。这些正是现代文明赖以屹立不摇的要素，作者指出，它们正开始变得名存实亡。

《集体失忆的黑暗年代》是一本黯淡的书，也是一本充满希望的书。这个时代里真正的知识分子总是需要忧患意识的，能够用自己的心去发掘浮华背后的失落，能够用自己的行动去捍卫人类本该拥有的尊严。简·雅各布斯写作此书的目的就是“在经由了解作为文化崩塌的极端特例的‘黑暗时代’的悲剧如何发生、如何避免，以期为迷失的文化找寻方向……”

振奋人心，优雅好读，《集体失忆的黑暗年代》不仅是简·雅各布斯这位都市规划界身兼行动派、改革者以及梦想家的重量级人物毕生的最高成就，也是我们这个时代最重要的著作之一。

看点：

1. 《集体失忆的黑暗年代》是《美国大城市死与生》传奇作者简·雅各布斯的又一重要著作。这一次，她不仅谈论城市的现状与未来，而且更多地关注普遍的文化危机。社区和家庭的解体、高等教育的产业化、批判思考能力的丧失……这是一次对我们文明正处于灾难边缘的全面调查。关于现代文明及其未来，简·雅各布斯以其敏锐独特的心灵、浓重的人文关怀、优雅洗练的文字，带给我们完全不一样的解读。

2. 作为“最值得珍惜的公共知识分子”之一，简·雅各布斯是作家，是思想家，更是目光犀利、言辞激烈而又“喜欢走上街头”的行动主义者。《集体失忆的黑暗年代》植根于简·雅各布斯多年对社会的敏锐观察和积极参与。在某种意义上，这是她理念思考和人生阅历的一次回顾，也是她毕生的最高成就。

3. 简·雅各布斯的文字拥趸众多，许知远、汪丁丁、王石、潘石屹、郝明义等各界知名人士都曾深情致敬推荐。他们一直在提醒我们：不要忘记简·雅各布斯。确实，在今天的中国，简·雅各布斯的精神遗产值得被反复和清晰地传递。

文明不会永远存在，一旦我们开始遗忘，它很快就会消失。

——简·雅各布斯

媒体评价：

我一直在读简·雅各布斯的《集体失忆的黑暗年代》，它甚至超过了我最钟爱的作家奈保尔的作品。我喜欢悲观的论调，确信乐观使人愚蠢。但就本质而言，我是彻头彻尾的乐观主义者，只有对未来充满信心的人，才会对眼前充满悲观，因为你知道，多么严苛的批评，多么暗淡的描述，都不会妨碍你内心对美好的期待。

——许知远（著名专栏作家、《商业周刊（中文版）》主编）

几年前，我忘记了是由于怎样的缘分，我在谷歌搜索中开始阅读简·雅各布斯的文章，并被她感动，被这样一位曾饱受失业折磨并由自学而取得举世敬重的家庭妇女写出的林肯那样朴实而深刻的文字感动。

——汪丁丁（著名经济学家、北京大学教授）

我们的知识分子是不是应该像简·雅各布斯那样挺身而出向权力讲授真理，勇敢地承担起知识分子的社会责任呢？如果说民众与权力和资本的这场较量是一场稻草和骆驼的对抗的话，稻草的命运也并不一定那么悲观，因为简·雅各布斯让我们看到了稻草是如何压倒骆驼的！

——冯果川（知名建筑师）

在和城市有关的所有议题上，简·雅各布斯都是无与伦比的分析家。

——《纽约客》（The New Yorker）

简·雅各布斯又一次证明，她是我们这个时代最犀利的观察家之一。

——《基督教科学箴言报》（The Christian Science Monitor）

《集体失忆的黑暗年代》妙趣横生、确可信据……我们很难不认同简·雅各布斯的观点……这是一本值得阅读且发人深省的著作。

——《华盛顿邮报》（The Washington Post）

简·雅各布斯始终满腔热情地捍卫社区。现在，她扩大了关于社群的观念，论及普遍的文化……我们应该驻足停留、屏息聆听。

——《新闻周刊》（Newsweek）

简·雅各布斯是如此的明晰，几乎无人能及。她以开阔宽广的视野和简洁优雅的文字解读着我们周遭变化中的世界。她的观察依然产生着广泛的共鸣，依然如此凝练。这就是为什么《集体失忆的黑暗年代》能让我们聚精会神，能让我们将阅读当成一件趣事的原因。

——《旧金山纪事报》（San Francisco Chronicle）

简·雅各布斯是典型的公共知识分子，她完全自学成才，阅读引述广泛，观点基于普遍的史实……在某种意义上，《集体失忆的黑暗年代》是雅各布斯的理论思考和人生阅历的一次回顾，植根于她多年对社会的敏锐观察和积极参与。

——《奥勒冈周日报》（The Sunday Oregonian）

简·雅各布斯改变了我们看待世界的方式，她是当之无愧的圣哲和最终权威。

——《纽约太阳报》（The New York Sun）

一次对我们文明正处于灾难边缘的全面调查……这是一个熟悉的主题，但简·雅各布斯以她著名的独立、敏锐心灵，带给我们完全不一样的解读。《集体失忆的黑暗年代》非常值得一读。

——《伯克利星球日报》（Berkeley Daily Planet）

作者介绍:

简·雅各布斯（Jane Jacobs）凭着努力的自学、深厚的文字功底、敏锐独特的城市观察，以及浓重的人文关怀色彩，于

1961年出版了《美国大城市的死与生》，该书成为城市规划领域的一代巨著，而她也因此被誉为“新都市生活之母”。此后，她笔耕不辍，陆续写出了《城市经济学》（1969）、《城市与国家的财富》（1984）、《生存系统》（1993）等重要著作。她那些划时代的观点和理念，指引了世界各地众多的城市规划者、建设者、社会学家、经济学家。直到今天，她对城市、经济、文化、社会的诸多思考和观点，仍起着深远而不可替代的影响。

简·雅各布斯还是一位始终充满热情的社会活动者。“她热爱集会，喜欢走上街头，喜欢加入到那些热情的人群中去”，积极参与公民行动。1961年，她参加了抵制格林威治村城市重建的活动，退出当时屈从于权力和资本的城市规划委员会。1968年，她因参加抵制曼哈顿下城区高速公路的建设，而以“暴乱”和“故意伤害”的罪名遭拘捕，这条公路将会导致成百上千的家庭和商业机构被迫迁移。这场战斗最终以雅各布斯和战友们的胜利而告结束。同年，简·雅各布斯又和苏珊·桑塔格、艾伦·金斯伯格一起因反征兵而被捕……用她自己的话说，她参加与政府的斗争是被“无耻的”政府行为一次次逼出来的。她最反感这些行为的地方，在于它们占用了她写作的时间——而她是通过写作来思考的。

正是因为简·雅各布斯对社会的深刻思考和积极参与，拉塞尔·雅各比在《最后的知识分子》一书中将简·雅各布斯列为美国“最值得珍惜的公共知识分子”之一。

2006年4月，简·雅各布斯逝世，享年89岁。全世界各大媒体纷纷发表消息和评论，竞相发掘她留给后人的无尽精神遗产。

目录: 目录

- 第1章 从集体失忆到黑暗时代
- 第2章 失忆一：家庭与社区价值
- 第3章 失忆二：高等教育精神
- 第4章 失忆三：批判性科学观
- 第5章 失忆四：政府效能
- 第6章 失忆五：自律与自审
- 第7章 解开恶性的下旋
- 第8章 黑暗时代的模式
- 致谢
- · · · · (收起)

[集体失忆的黑暗年代_下载链接1](#)

标签

社会学

雅各布斯

美国

社会

城市史

政治学

城市

随笔

评论

翻译很差，所以我不太明白干嘛还要从台版引进，何况这书本身也没有译介的价值。谈政府效率和财政职责少数几篇尚可，多数文章在点与面的论证之间缺乏联系。感觉作者就是拿几个孤立的例证来谈文化失落这样的大问题。如果不是《美国大城市的死与生》的作者，恐怕没有人会去读这本书。

近两年来还很少选书失误，这一部略失望。通读全书，书名的失忆或者应该叫忽视更准确。作者选择的五个切入点或许没什么问题，但正文的论述却基本难以支持和丰满这些点，基本上章节读完并没有加深理解，行文发散导致重点模糊。最后解决问题一章并没有提任何建设意见，把解决穷人住房紧缺问题的答案直接定义为郊区密集化而且等着时机自己到来，略惊讶。另外翻译水平极低又有减分。

这就是你可以不赞同她的观点，但一定愿意坚决维护她说话权利的那种人。观点阐述得很明白，例子也很易理解。初看时不自觉地欣慰，原来美帝国主义也面临种种水深火热的前景啊，后来发现原来我们连忧虑的资格都没有。在文化崩塌这件事情上，日本被列为标杆，而未列出的我国应该是最大的反例。

很多观点很有启发性。

旧城改造，社区建设，教育，交通，说的是美国，读了觉得像是在中国。不过总体感觉没有《美国大城市的死与生》好

主题起得太大，其实写得没那么深刻与全面，比较之，还是在政府管理与城市建设上更深入一些，与文化遗产消失的对接有点牵强，或者说流于表象。不过，抛开设定的主题，就文本自身讨论的人类社会发展问题，还是不错的，对于正以西方为标尺，全力发展经济的中国来说有相当大的警示作用，只是可惜决策层往往都是些视而不见者。即使少数有主见者，也必会受外力阻碍，就像书中所示，此种现象在资本主义也是无可避免的。

理性是一种未来导向的心态，“永远追寻着以期了解更多，并扩张能力范围与对环境的控制”；神话则是一种保守主义，总是回头找寻基本教义信仰的引导，并引以为世界观。

翻译实在是太差了

这本书还蛮好读进去的，而且作者的预见性令人惊叹。

我觉得这书怎么都在向我们灌输资本主义一直在开历史的倒车这样的说法。

看完了十分负能量

作为雅各布斯生前最后一部作品，这本2004年出版的书现在读起来依旧有引人深思和让人叹息的力度。从家庭与社区价值、高等教育精神、批判性科学观、政府效能和自律自审精神等五方面阐述文化崩塌的极端特例和集体失忆的可怕预兆，进而可能导致世界黑暗时代的到来，角度独特立意深刻。在这个焦虑荒谬短视浮躁的时代，这本书就像一个尽管悲观但却一语中的的预言，告诉我们忧患意识，否则未来无望。

远不如大城市，但毕竟分量不同。此本也有一定启示。

问题的提出颇有趣味，但对此的阐述荒腔走板。左翼知识分子对社会现实的批判往往就陷入一种诗意和审美的境界。

终于看完了，翻译太差，也说不到点。

简·雅各布斯的研究深入现代都市生活的肌理和骨髓。北美50~60年代发生过的很多事，是我们目前正在经历的，关于住房、交通、失业、教育……我们这个年代的黑暗，不仅是对自身文化断裂、道德下降、秩序瓦解的集体失忆。

前半本极好

偶然看到介绍，真的想翻翻。。。

略失望。标题党。

读完，感觉中国正在经历雅各布斯所写的一切。

[集体失忆的黑暗年代_下载链接1](#)

书评

文化，作为文明的希望之光，在庄严富丽的历史大堂中燃烧又熄灭，点亮了一个有一个伟大的帝国梦想。走到今天，人类好像已经步入一个全新的美丽新世界，技术进步，物质文明，政治民主……这些不断扩展着我们的自负，其乐融融。但有一个年近鲐背之年的女人却站出来出...

玩过电脑游戏的人都知道，暴雪公司有一款叫“暗黑”的游戏。这款游戏的背景，是天堂与地狱之间的战争。天堂的大英雄Izual在一次突袭地狱入口的时候，被打败，他的意志注入怪物身体，事实上成了叛徒；而地狱有三位魔神一体的统治者，分别掌管恐惧、破坏和憎恶之力，Izual败后， ...

朱维铮先生曾经将中国古代的历史定义为中世纪，与西方罗马天主教会统治的黑暗的中世纪相比较。今天，雅各布斯也讨论了《集体失忆的黑暗年代》，在她看来中世纪最为可怕的并非是天主教会黑暗的统治，而是人们失去了文明记忆，各种文化和技术在文明的高峰过后，被集体失忆所取代...

这个夏天台风接二连三的来，说因此造成多大的灾害倒不至于，却是对假期的期望比起以往更甚了些。想好好休息，给自己一段难得的清闲时光，或只是随意的读些书，或是什么也不做，放任自己与自己为伍，把职场里的阿谀奉承送往迎来的人事纠葛，悄悄的置于脑后。盼了半天，总算看到...

文化的逐渐衰落
读完很多天了，一直没敢写，因为看了这本书后，思考很多。我从心底佩服这位作者，他用“集体”“失忆”“黑暗”这三个词来预示着这个时代。
作者是简·雅各布斯，曾经写过《美国大城市死与生》。《集体失忆的黑暗年代...

这是一个不平静的时代，生机与无望交杂，充斥于各式各样的灵魂与生活之中。
三年前，简·雅各布斯告别了这个她生活将近九十年的世界。这位在过去半个世纪中对美国甚至世界城市规划产生巨大影响的女性有着不平凡的一生，她是一位社会活动家、道德思想家、经济学家，更是一位作...

总体来说，简·雅各布斯的这本《黑暗年代》深刻地讨论了许多人类对自身历史的集体失忆，对往昔教训的集体忘却，然后一次又一次犯下同样的错误。书中提到的许多重大案例，无论在今天，还是以后，都有极高的现实价值，依然值得我们永恒警惕。
只是有一点美中不足的是，雅各布...

黑暗年代还有多远?——读简·雅各布斯《集体失忆的黑暗年代》 金浪
鲁迅在杂文《立论》里提到一个人，别人孩子满月的时候他说：“这个孩子将来是要死的”，虽然是真话，但却总是难免遭人记恨。毫无疑问，简·雅各布斯就是这样的人。

在《集体失忆的黑暗年代》这本书里她试...

前些年，偶然参加了某地的城市规划评审会。负责汇报规划方案的单位均是国内一线大牌，团队带头人上至国家部委挂职的规划设计专家，下至某名校规划领域的博导，会场里满满当当，专家们互递名片，与当地的规划官员也相谈甚欢。不一会儿，本地的大Boss到场了，四下一片肃静。几句...

因为《美国大城市的死与生》，中国读者记住了雅各布斯，遗憾的是，中国没有雅各布斯。在这本《集体失忆的黑暗年代》中，雅各布斯对现代社会的各种进步与弊端提出尖锐的看法，从家庭、财富、生活、教育到政府、企业和人的精神世界，体现了一个有良知的知识分子的同情的目光

请原谅我的无知，直到最后我还以为简·雅各布斯是位男性作家。她铿锵有力的语言，深厚的文字功底，敏锐的观察，这一切都在向我透露，这是位男性作家。虽然在作家这个职业上男性与女性并无太多性别标签，但男性的坚毅与女性的温婉总会在文字中表露一二。而在这本书中，我看不到半...

作者是城市规划方面的知名公共知识分子。英文原版出版于2005年。所谓集体失忆，是指文化中的大部分细节不是经由文字和图像传播的，公众对不在生活中出现的事务，很快会忘掉。全书基本的想法是当代社会失去了对比较好的文化与制度的记忆，但是行文比较发散，除了讲城市规划的...

刘波/文

以西方为代表的现代社会正处在一场新的“黑暗时代”的边缘——初听起来，简·雅各布斯提出的这个命题，也许有点耸人听闻，甚至有哗众取宠之嫌。不过仔细阅读《集体失忆的黑暗年代》一书之后，你的想法或许会有所改变——它或许没有增强你对事实的判断，但必定会增强...

我们之前知道的知道是，人类发展的历史，是曲折的，但同时也是进步的。对人们来说，前方总是美好，总是希望。于是，我们心安理得地接受了这样的观点，以为明天会更好。另外，从一定意义上说，人类是善忘的动物，之前的种种经历，我们往往很快便不记得了。不记得的，同时还有人...

简

雅各布斯的书都很碎，看着容易走神。比起著名的《美国大城市的死与生》，这本的感觉更碎更散，看着累。

费了快一个月才看完，不少东西写得有道理，最有意思的是，我们以为的很多“中国特色”问题，比如高等教育沦为文凭发放工厂，比如征地暴力，比如科学精神丧失，在雅各布...

这是一本阴暗的书，也是一本充满希望的书。——简·雅各布斯

罗马帝国衰落后，欧洲进入一个所谓的黑暗时代，罗马文明在这段期间受到了彻底的破坏。对于居住在此的幸存者来说，之前的生活方式就像滑入遗忘的深渊，子女的教育、宗教...

如果你觉得自己没有信仰，那么恭喜你，因为你的身体还算健康，日子还能过得下去。我的一位朋友，曾动过大手术，他告诉我说：“当一个人躺在手术台上，不知道自己还能不能睁开眼睛的时候，这时你就会想到上帝和佛陀。”

有很多人总是批判中国人没有信仰，其实人在过好日子...

黑暗年代即将来临？——读《集体失忆的黑暗年代》文/周夏奏 简·雅各布斯（Jane Jacobs）将《集体失忆的黑暗年代》（Dark Age Ahead）定位为警世之作。如其书名所示，雅各布斯在警世，“黑暗年代即将降临”。而黑暗年代所以可能降临，在于北美人民染了集体失忆，也即，文化...

[集体失忆的黑暗年代_下载链接1](#)