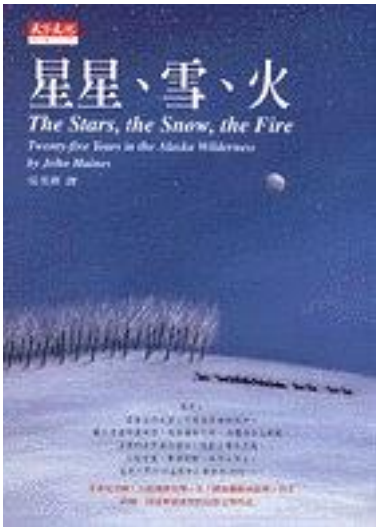


# 星星、雪、火



[星星、雪、火\\_下载链接1](#)

著者:John Haines

出版者:天下文化

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9789576214431

海恩斯是美國重要的詩人及散文作家，作品曾多次獲獎，包括兩次「古根漢研究獎」、「國家藝術成就貢獻獎」，以及阿拉斯加政府傑出人文獎。在阿拉斯加理查遜的外圍，海恩斯單純生活了二十五年，擺脫過度人為化的生存方式，進入人與野生世界的交接。在獨自一人度過那麼多的漫漫長夜和安靜的白日之後，他心有感悟的說：「即使是最單純的人，也可能與自己達成妥協，並且開始以一些智慧來理解這個世界了。」(NA002)

作者介绍:

約翰・海恩斯 著

1924年生於美國維吉尼亞。曾在國家藝術學院、美國大學，及漢斯霍夫曼藝術學校修習藝術。他是六本重要詩集的作者，其中之一便是著名的《來自冰河的消息：1960-1980詩選》；此外，還有一本散文、訪談、評論合集——《遠離家園》。

他的詩和散文曾多次獲獎，包括兩個古根漢研究獎、一個國家藝術成就貢獻獎，以及阿拉斯加政府的傑出人文獎。有二十多年的時間，海恩斯住在阿拉斯加的理查遜外圍，並在那兒建了一個農場；現在則是自由撰稿作家和教師。

吳美真 譯

政治大學西洋語文學系畢業，美國紐約大學英美文學博士班肄業。曾任英文教師及出版公司翻譯工作，譯有《鋼琴師——大衛．赫夫考傳奇》、《沙郡年記》、《星星、雪、火》及《微物之神》、《孤獨及其所創造的》、《大洋洲的逍遙列》、《汀克溪畔的朝聖者》（均為天下文化出版）等書。

目录: 序 一本沈浸在感覺中的書——讀《星星、雪、火》 孟東籬

作者序 夢幻時間 海恩斯

第一章 雪

第二章 捕獵記事

第三章 北地故事

第四章 遇上灰熊

第五章 豪豬的味道

第六章 荒野三日

第七章 春天

第八章 其他的日子

第九章 狼嚎的夜晚

第十章 失蹤

第十一章 發現一袋骨頭

第十二章 秋日修牆

第十三章 黃昏的訪客

第十四章 死亡是一隻雲雀

第十五章 冰

第十六章 北方的老朋友

第十七章 影子

第十八章 過客

• • • • • ([收起](#))

[星星、雪、火\\_下载链接1\\_](#)

标签

自然文學

散文

John\_Haines

自然文学

美國文學

吴美真

## 评论

Life of John Haines

-----  
讓我隨著他的蹤跡，盪漾在雪白、寂靜的阿拉斯加荒野・

-----  
[星星、雪、火\\_下载链接1](#)

## 书评

《星，雪，火》一书，是美国人约翰・海恩斯的散文集。海恩斯最著名的身份是诗人——“阿拉斯加桂冠诗人”是人们给他的赞许。但海恩斯并不是土生土长的阿拉斯加人，他生于“最美国”的弗吉尼亚，父亲是位海军军官。不难想象，有关“光荣与梦想”的一切，必然早早铭刻在海恩斯的...

-----  
突然想起这本书于是找了找，找到后看着封面湿润伤感了一会。  
这是初中时图书馆里我最想据为己有的两本书之一，另一本是教授与疯子。教授与疯子在外借图书室，星雪火在儿童外借室。  
那时还不知道淘宝，只有贝塔斯曼，年轻时总是执着而且有精力的，骑着车子跑遍各大小书店问有没...

-----  
读这本书是10年前了，那时候我还是个小孩。至今怀念冬日夜晚在被窝里阅读的时间。虽然它描述的是冰冷的阿拉斯加，但那是最干净的纯洁。10年后的今天，我得在这个世界忙碌。但无论多么烦乱，只要想到有这么一本书，回想到它讲述遥远地方的故事，就让我感到宁静，温馨，淡淡的但...

-----  
是在初中时读的这本书，之后不知道又翻过多少遍，直至在外求学，但每个假期回去，总也还是要随兴翻开读上一些章节。这本书，总让我觉得和时间有些羁绊。逝水和流年，都是让我感到似有洪流奔腾的字眼，唯有这本书为我呈现的时间，是茫茫雪原，千年的白驹过隙后，仍是那不化的霜...

-----  
"一个人在这样一个遥远、孤寂的地方，能够做些什么？"

"他可以看看天气--星星，雪，火。"

很奇怪的，又一次读了这本书后，几天里面连续做小时候的梦..

梦见在老家的树林里捕知了，梦见和姥爷一起去钓鱼，梦见冬天守在小炭火炉子边上烤粉皮，掰白菜心吃..... 其实现在连担水...

-----  
我本该更早写下这些话的。

本也许在一个冬夜落雪的夜晚，写下这样的一些文字，会更好。

我以为我不一定会写它，我也知道关于它，想说的一直都在，也许我只是，想等到我的语言可以更美，再去写，等我在某次再读之后，思绪更加清晰再去写，或者是，等待那么一个心灵和时空都寂静...

-----  
语言很平淡，记叙性的文字居多。平淡是因为作者心里比较平静，同类型瓦尔登湖的作者几乎是带着一种喜悦回归自然，因此语言充满了浪漫诗意和真切的感悟。

在几十年前和更早的时候，阿拉斯加的人们就是这样平淡的生活着，在人类文明的大部分时光，人们都是这样生活着。现代社会的...

-----  
大约在很小的时候，我就意识到阅读是一件对我来说不一般的事。

我的阅读经历开始得很早，在我的幼儿园早期，从绘本开始。因此，和现在的小朋友们一样，我们的阅读经验几乎是毫无隔阂的。

不过，并不是爱看书就一定要做书。至少，在我当前人生的大部分时间里，都没有想到过这一...

-----  
原名《星雪火》，似乎更有气质一点。全书似乎是对作者在阿拉斯加的二十年的记叙。整体上看，那是一段刺激的生活，打猎为生，但是时间久了，其实也是日复一日，精彩、却也乏味。于是也放下了，也就1/4吧。

有时候看作者描述捕猎的过程，会觉得有些凶残，可是另一方面， ...

-----  
同道人真不少，1999年时我读高中，从贝塔斯曼通过邮寄买了一本，这是我从贝塔斯曼买的唯一一本书，以当时高中生狭窄的视野去看，觉得书中的世界很新奇，而且就和你们一样，在高考的压力之下阅读，别有一番感受，感觉作者和自己完全不在一个世界。当时人在西南一个小城市，...

-----  
通常，好书总喜欢和别人分享；这本书却例外，只愿当作自己一个人的珍宝，当作自己跟作者之间最无拘无束、最心无旁骛的交流。但在豆瓣、卓越上发现了志同道合的人（之前的没发现根本就是故意的=v=），而且无一例外有着相似的阅读经历，不由得会心一笑。印象很深，第一次接触此...

-----  
每隔一段时间，就要重读一遍《星·雪·火》，以净化心灵。  
阅读这本书真是一种享受，约翰·海恩斯写作仿佛没有任何目的，只是为了写作而写，没有夸张、伪饰，内里朴实无华得让人相信它确实是真实的记载。就算他只是一个生活在荒野里的新生儿，你也无法小瞧他。他不评判，只是描...

-----  
没有华丽的语言和扣人心弦的情节，只是朴素、安静地娓娓到来，却令人如此着迷和安宁。寒冬的夜晚我甚至舍不得睡去，只想沉浸在这极北之地的星、雪、火中，感受生命的纯粹。向往那片安静孤独的荒野，放空自己，学习生存之道，成长和变老，睡觉和苏醒，观看河流，东移的云朵和草...

-----  
作者约翰·海恩斯的15万字、18篇“森林生活日记”似的随笔，是大大小小的18块远离人类社会喧嚣的远古的净土，那里的森林、河流、花草、云朵、冰雪、月光、暖土和随着季节出没、生息的野兽，无不浸透着现代社会的人们生存中所极度匮乏的心灵氧气。原野上古朴的风，雪地上不断出...

-----  
作者约翰·海恩斯的15万字、18篇“森林生活日记”似的随笔，是大大小小的18块远离人类社会喧嚣的远古的净土，那里的森林、河流、花草、云朵、冰雪、月光、暖土和随着季节出没、生息的野兽，无不浸透着现代社会的人们生存中所极度匮乏的心灵氧气。原野上古朴的风，雪地上不断出...

-----  
作为这本书的编辑，我陷入了一种困境，我该给这本书打几分？

处于这种不确定的忐忑以及天性中的不安，或许我该隐去身份，闭口不言。然而我想到，或许没人比我更清楚这本书诞生的来龙去脉，于是我决定抛去面子，卸下胆怯，与大家分享这本书的故事以及它所肩负的初心。 1. 作...

-----  
[星星、雪、火\\_下载链接1](#)