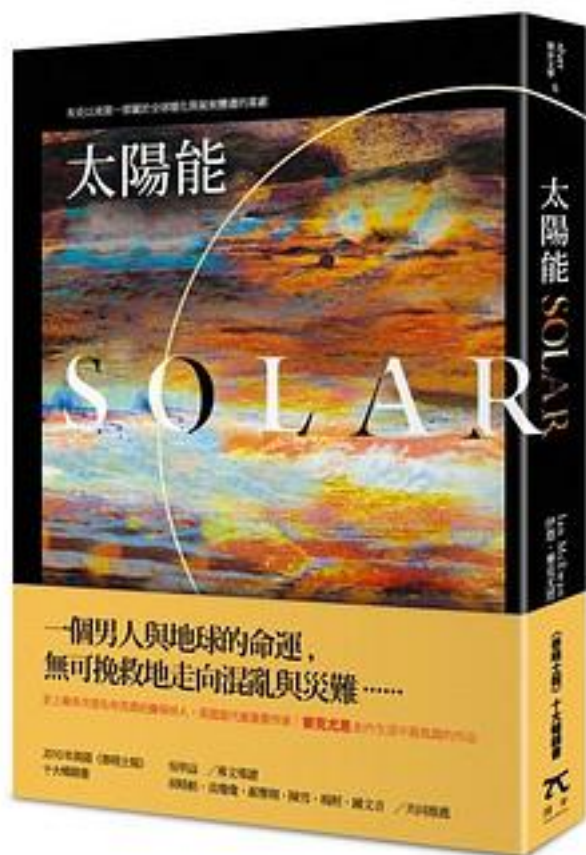


# 太陽能



[太陽能\\_下载链接1](#)

著者:伊恩·麥克尤恩(Ian McEwan)

出版者:漫步文化

出版时间:2013-12

装帧:

isbn:9789869016001

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩，1948年生，英国当代著名作家。1976年以处女作短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》成名，并获当年毛姆奖。此后佳作不断，迄今已出版十几部既畅销又获好评的小说，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

目录:

[太陽能\\_下载链接1](#)

标签

英国

小说

伊恩·麦克尤恩

艾萨克·阿西莫夫

科普

我们怎样发现了

地理

McEwan,Ian

评论

去年新年在台湾买的，今年新年终于躺在家里的躺椅上看完了

-----  
煤碳→电力→能源再生？如何从世纪浑帐摆脱，迎向淨化的未来，主人翁的结局暗示着我，一切转念起始操之在己，至少指个人层面上。

-----  
借壳标注。二倍速。

-----  
整个文笔很平静，我是说作者站在男主的角度看世界，而男主是一枚懒惰太精于事故没有太多情绪完全跳进某种框框实际有点可怜的中老年成功男人，贪婪而自私，食欲性欲凸显，舍不得爱舍不得运动，但是这样的物体是怎样形成又有怎样的启示

-----  
[太陽能\\_下载链接1](#)

## 书评

自从伊恩不再写那种卡夫卡式的小格子AB角剧目，而转向村上春树般的开放都市后，他似乎就失去了某些节制操守，开始肆无忌惮地当一个熟练的anti分子，而他这种冷眼旁观的anti其实才是最世故又最伤人。这使得《追日》这书显得过于好莱坞了点，一切的一切都那么恰到好处，严丝合缝...

-----  
by黄昱宁  
地球的命运，是麦克尤恩2010年的长篇新作《追日》（Solar）探讨的深层主题。近年来，这几乎是所有企图将“全球视角”（world view）注入小说的作家都探讨过或者至少是隐约指向过的问题。麦克尤恩不像玛格丽特·阿特伍德或者多丽丝·莱辛那样热衷于寓言式科幻， ...

-----  
《追日》在豆瓣购书单里挂了很久。每隔几天就上去查查到货了没。当快递小伙儿终于出现在门口，将一个脏兮兮的灰色塑料袋递给我。我突然有了大学时淘到打口带的感觉。恐怖伊恩，久违了。  
读完这本书，我立刻去重新翻了另外两本书，两本可以说是伊恩的老乡写的书。一本是毛姆的...

-----

-----  
个人片面的、纠葛在生活日常场域之中的视线，如何能够看到气候变化的地球，并且做出有效的应对？生态危机的宏大和个人生活的渺小，这个巨大落差导致的难题，当代人都会体验。而难题之所以难解，恰好和现实主义小说这一形式自身的局限环环相扣：作者提供的环境描写，常常是通过...

-----  
因为喜欢McEwan，所以出Solar没多久就买了，哦，新作Sweet Tooth也是，而且还是实体书和Kindle版一起买。回国的时候发现Solar已经翻译出版了，译者和On Chesil Beach的是同一人，上海译文出版社的黄昱宁。McEwan写学术界也像那么个回事：声名显赫的教授到一定年纪变成学术花...

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
起初是被那些光谱共振缠结和弦理论吸引，但很快“麦克尤恩式瞬间”立刻转移了视线：第五次婚姻的失败，桃色变血色，偷人变杀人，一个接一个冒出的情人，一天比一天大的腰围，还有那像黑子一样的黑色素瘤一天一天的长大，暗示着别尔德最终的命运，这位毫无情感的男人，连最后都...

-----  
是悲剧或许也是喜剧。麦克尤恩可真行《星期六》涉及外科神经领域，这回又涉足自然科学。我这个理科女刚看了个开头就被深深吸引。一上来他就暗讽：只要是人类所涉及的领域就必须受制于人性的弱点。一语道破天机。这回带有黑色幽默的描写也和我的口味，别尔德和奥尔德斯的形象太...

-----  
任何一个作家都有“变脸”的渴望，因为这是自己突破藩篱、挣脱瓶颈的明证所指，伊恩·麦克尤恩自然也不例外。作为一个书写闭环境遇中奇情奇事而成名立万的小说家，麦克尤恩意欲撇清自我早期创作形态的努力，在近年的写作中愈发彰显，其《追日》显

然是野心之作，亦为“炫技...

-----  
英国作家 Ian McEwan 的新作 Solar

出版在哥本哈根气候峰会之后的失望情绪中，引起了不少议论，因为这本书的男主角，就是一位全球知名的物理学家，投身与新能源的研制与开发，但在风光背后，却是欺骗与失望。书中的男主角 Michael Beard，是一位曾获得诺贝尔奖的著名学者，然...

-----  
这本书分成三个部分，只有最后一个部分麦克尤恩把整本书几乎完全崩溃的烂情节挽救了回来，前两个部分，真的读的时候，一直心里在想“他怎么了？”，怎么能写得这么差呢？诺贝尔呼声很高的候选人，就是这个水准？  
前两个部分，那些烂得出奇的戏剧巧合，真的有几个，读到它们发生...

-----  
写的还行 总有些东西是自己喜欢的 加油吧 当然不一定要自己喜欢才是别人喜欢的  
每个人的爱好不同 所以你们还是自己来看吧 或许您对此不感兴趣  
但是还有其他好多书呢 您喜欢哪种呢 有哲理类的 言情类的 喜剧类的 总而言之  
您能说出来的 肯定都会有的

-----  
[太陽能\\_下载链接1](#)