

五姐妹



[五姐妹_下载链接1](#)

著者: (荷) 伯格霍尔茨

出版者: 金城出版社

出版时间: 2013-12-1

装帧: 精装

isbn: 9787515508603

《五姐妹》是法国艺术家居伊·德·科恩泰特于1982年创作的剧本，它是科恩泰特生前最后一部上演的作品，标志其创作的一个转折点。荷兰艺术机构“如果我不能跳舞”把这部作品于2011年重新搬上舞台，在荷兰、比利时、法国和美国等国家的艺术机构进行巡回表演。《五姐妹》是一部散发着健康和美丽的美国西海岸文化的表演作品，在一个周日的下午，姐妹们谈论着各自的生活，加利福尼亚的阳光激发了姐妹们的各种反应、情绪和情感，展现了一幅真实的现代生活画面。

《五姐妹》的重演是由艺术史家玛丽·德·布鲁格罗勒指导的研究成果，它是作为“如果我不能跳舞”驻地表演项目的一部分，围绕“如何使《五姐妹》焕然一新”这一思想，展开探讨当代表演艺术的问题，以及当代艺术的表演对传统舞台表演的吸收与推进。

作者介绍:

伯格霍尔茨，“如果我不能跳舞，我不想成为你们革命的一分子”的总监，《五姐妹》重演的策展人。

博杜安，“如果我不能跳舞，我不想成为你们革命的一分子”的策展人，密切关注了《五姐妹》的研究项目并协调组织了此书的出版。

齐赫尔，“如果我不能跳舞，我不想成为你们革命的一分子”的策展人，同时还做一些独立项目、研究，并从事写作；她还是由艺术协会出版社和麦克米兰出版社合作出版的杂志《唇文集》的编辑。

目录: 前言	
重演《五姐妹》	002
研究论述	
LUMEN OPACATUM	017
重新制作《五姐妹》时所做的演出笔记	030
《五姐妹》演出说明 (2012)	035
光线说明	
光线是第五个姐妹	039
观众评论	
报道	049
演员访谈及笔记	
访谈	056
关于《五姐妹》的十则笔记	079
附录	
附录一：《五姐妹》剧本 (全)	095
附录二：关于“坎普”的札记	125
附录三：J·阿尔弗雷德·普罗弗洛克的情歌	150
附录四：泰比：南海游记 (第20章)	159
参加人员简介	164
鸣谢	167
· · · · ·	(收起)

[五姐妹_下载链接1](#)

标签

戏剧

艺术

蜜蜂文库当代艺术

五姐妹

金城

蜜蜂文库

O CAT

蜜蜂文库

评论

居伊·德·科恩泰特在《五姐妹》的戏剧中探讨光线与空间的关系
而在重演中探讨当代表演艺术的问题 彩蛋在于书中苏珊·桑塔格关于坎普的札记

其实我可以尝试写戏剧文本……融合一些当代艺术领域的表演……

相当好，就一个表演项目的研究和出版而言质量和密度堪称一流。第一次完整阅读On
Camp，才华与理性之饱满令人嫉妒。Flag：艾略特；Flag：梅尔维尔。

百闻不如一见。

“中世纪的画家在画画时习惯于准备一种红色颜料——这种红色颜料产自生长在温暖国家的常青藤在三月间流出的汁液或树胶。”（好喜欢舞美）整个舞台很简单，用光线塑造情绪屋，“光线是第五个姐妹”。

[五姐妹_下载链接1](#)

书评

[五姐妹_下载链接1](#)