

文化人类学视野中的身体与性研究



[文化人类学视野中的身体与性研究_下载链接1_](#)

著者:章立明

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787506833691

章立明所著的《文化人类学视野中的身体与性研究》以“认识身体了解性”作为引子，从梳理“身体／灵魂与身体／文化”入手，借助中西方文化人类学丰富的民族志文本，条分缕析了多元文化背景下的“身体性化和性化身体”、“性成熟者的身体仪式”、“婚姻内外的身体实践”、“性释放方式”和“沉重的身体愉悦的性”等与身体和性密切相关的几个重点领域，最后，文章还回顾当前华语世界身体和性研究的现状和特点，分析了国内身体和性研究转向人类学研究的可能性，并展望了华语世界身体和性人类学的未来发展趋势。

由于国内身体人类学和性人类学研究尚处于萌芽状态，零星研究成果散见于学术刊物，并无成熟专著和教材，因此，《文化人类学视野中的身体与性研究》旨在抛砖引玉，以求问道于方家，共同促进这一新兴研究领域能够在国内散叶开花乃至硕果累累。

作者介绍:

章立明

(1968-)，女，云南省昆明人，法学博士(2002)，社会学教授(2003)，澳大利亚国立大学访问学者(2009)，印度国际大学访问教授(2012)，现供职于云南大学公共管理学院社会学系，主要从事社会文化人类学、宗教社会学和质性研究等方面的教学与研究工作。自1995年以来，已在《民族研究》《民族文学研究》《世界民族》《学术界》《青年思想家》《妇女研究论丛》《思想战线》等国家级期刊、核心级期刊和英文期刊AJWS等各类报刊上发表中英文学术论文80余篇；在人民出版社、民族出版社、人民卫生出版社、知识产权出版社、高等教育出版社、云南人民出版社和云南大学出版社等多家出版社，出版专著4部，参著13部；研究成果获国家民委三等奖一次(2010)，云南省社科一等奖一次(2010)，云南省文学艺术理论二等奖一次(2002)，入选云南省“百名百家”文库一次(2011)。

目录: 导言 认识身体了解性
第一章 肉体／灵魂与身体／文化
第一节 西方哲学中的灵／肉分离与灵／肉合一
第二节 文化人类学中的身体研究
第三节 社会科学领域中的性研究
第四节 身体与性的综合研究
第二章 性化身体与身体性化
第一节 性文物与性舞蹈中的身体崇拜
第二节 性民俗中的身体运用、
第三节 表现性感的身体装饰
第四节 身体非性部位的性感化
第三章 性成熟者的身体仪式
第一节 禁忌中的罗塞塔石碑之谜
第二节 切割男性的身体仪式
第三节 青春期女性的身体仪式
第四节 生育过程中的性别身体仪式
第四章 婚姻内外的身体实践
第一节 婚姻是制度化的性
第二节 迈向婚姻的青少年的性社会化
第三节 确保外婚制的乱伦禁忌
第四节 限制婚内的性
第五章 多样化的性释放方式
第一节 性释放方式的社会评价
第二节 几种反常的性释放方式
第三节 走向多样化的性释放方式
第六章 沉重的肉身愉悦的性

第一节 举足轻重的性愉悦器官

第二节 作为愉悦而存在的性

第三节 公私领域共同关注的性健康

第七章 华语世界中身体与性的人类学研究

第一节 华语世界中的身体研究

第二节 华语世界身体与性研究转向文化人类学研究的可能性

第三节 身体与性人类学的研究领域

文献附录

后记

• • • • •

([收起](#))

[文化人类学视野中的身体与性研究_下载链接1](#)

标签

人类学

性学

性别史

身体

章立明

文化研究

dance

评论

[文化人类学视野中的身体与性研究 下载链接1](#)

书评

[文化人类学视野中的身体与性研究 下载链接1](#)