

# 火星人第二次入侵



[火星人第二次入侵\\_下载链接1](#)

著者:(俄罗斯)阿卡迪·斯特鲁加茨基

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787536477964

## 《火星人第二次入侵》

斯特鲁伽茨基兄弟讽喻科幻代表作，书名源于H.G.威尔斯的著名火星人入侵小说《世界大战》(The War of the World)。故事发生在时代地点均不详的地球小镇上，退休教师阿波罗只关心着自己的退休金和集邮，然而镇上发生的离奇事件搅乱了他的平静生活。火星人入侵的谣言如同病毒般传染了整个社会，各种猜测让真相变得扑朔迷离……

## 《遥远的彩虹》

斯特鲁伽茨基兄弟“日正中天”系列第三部作品。故事发生在2140年到2160年间的虹星上。作为人类的殖民星球，这里犹如一个行星级别的试验室，移民也多为地球物理学家。他们痴迷于瞬时传送技术，然而每次试验都会在虹星两极引发散发着死亡气息的神秘能量波涌。最终，人们挑战物理终极定律的野心引发了新型“黑死波涌”，将虹星推到了灾难的边缘。短短一日，各种矛盾激化爆发，人类也面临艰难的道德抉择……

作者介绍：

阿卡迪·斯特鲁伽茨基 (1925-1991)

鲍里斯·斯特鲁伽茨基 (1933-2012)

一母同胞的嫡亲兄弟，继别里亚耶夫之后俄罗斯最有影响力的科幻大师，迄今为止在国际上享有最高声誉的俄罗斯科幻作家。

斯特鲁伽茨基兄弟出身于书香门第，哥哥阿卡迪以翻译日本名著而闻名，弟弟鲍里斯为天文学家。兄弟俩从1957年起开始了联袂创作的崭新模式，为世人奉献了无数科幻佳作。而最能体现他们创作思想和价值的作品当属“日正中天”系列，该系列共八部作品，这些作品之间既有一定的内在联系，又能相对完整地独立成篇。

本书收录的《遥远的彩虹》即为“日正中天”系列之一。同时收录的《火星人第二次入侵》则为斯特鲁伽茨基兄弟讽喻科幻的代表作之一。

目录: 火星人第二次入侵

遥远的彩虹

· · · · · (收起)

[火星人第二次入侵\\_下载链接1](#)

标签

科幻

斯特鲁伽茨基兄弟

俄罗斯

世界科幻大师丛书

小说

俄国

科幻大师系列

短篇集

评论

火星爸爸解放希腊。连续读了两遍，很好看

-----  
四星全给第二篇！擦！《遥远的彩虹》太棒了！“日正中天”系列有木有全翻译啊，好想看！(T▽T)。《火星人的第二次入侵》其实是政治暗喻小说吧，不算科幻吧……

-----  
《遥远的彩虹》，喜欢这个对待死亡与末日的意境。

-----  
既引发不了对未来或科学的幻想，又缺乏阅读快感的科幻小说，不是我喜欢的。

-----  
多加一星拉拉分。火星人1984，虹星大逃亡。

-----  
最后的场景拍成电影会很好看吧

斯特鲁伽茨基兄弟的科幻作品大多是思考高等文明如果存在，《火星人第二次入侵》也不例外，与其说是科幻，不如说是乌托邦作品，在那个小镇上所有居民都是顶着古希腊神祇名字的普通人，尽管他们知道火星上根本不可能有生命存在，但当外来文明给一点甜头，大家就宁可一团和气地稀里糊涂了。

操 遥远的彩虹读了一半才发现是一个系列的第三部

欣赏不了这种讽喻怪诞和阅读感差的文字描述，兄弟俩的科幻以后就不再读了。

第一个很有意思，第二个是久违的革命乐观主义精神，而且不违和，st原初那种类型，每个人的选择都合情合理合乎人性，比好莱坞更真实。

科幻

不好读，但是看完了觉得还是值得的。

没能读完，最后几十页崩溃掉了。其实翻译还行，就是这个乱糟糟的环境设定和第二个故事催人入梦的情节……看来看去，还是班叔比较帅！

真的读不下去……完全没有科幻的成分……

斯特鲁伽茨基兄弟前几本都看了，一直觉得不是自己爱读的那种类型，可是这本第二篇《遥远的彩虹》意外的觉得不错。

挺有意思的小故事。

-----  
俄罗斯人特有的文风，连科幻小说也免不了

[火星人第二次入侵 下载链接1](#)

书评

[火星人第二次入侵 下载链接1](#)