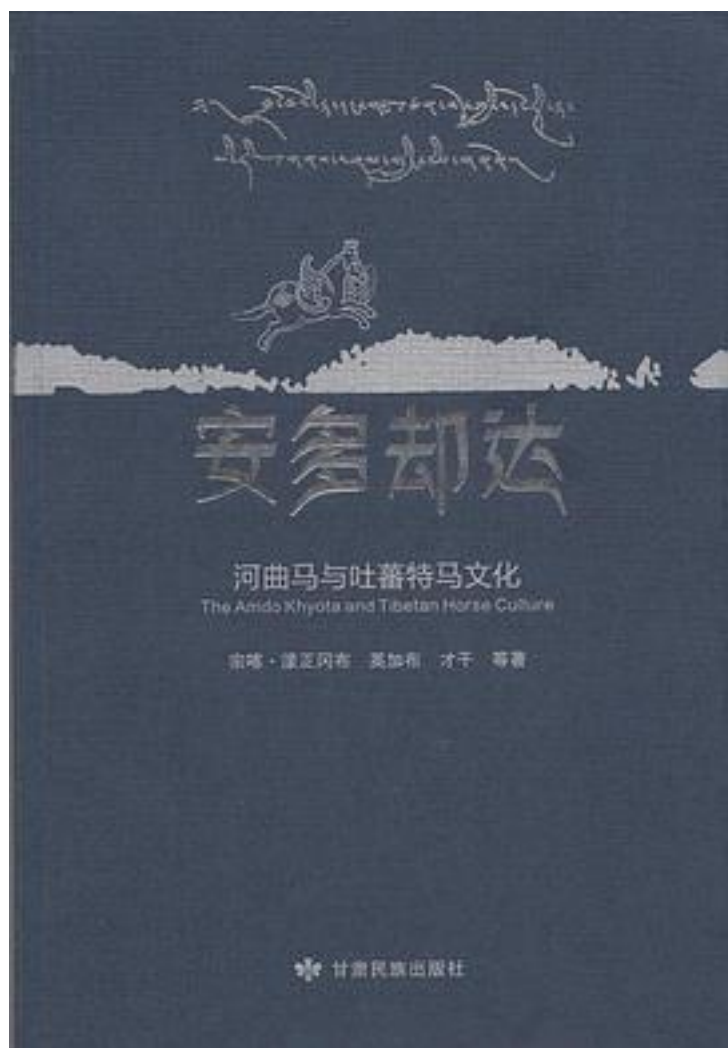


安多却达



[安多却达_下载链接1](#)

著者:宗喀·漾正冈布

出版者:甘肃民族出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787542121530

吐蕃特是英雄诞生的地方，骏马飞驰的地方，正教尊崇的地方。

——敦煌古藏文文献P. T. 1286

黄色的金座上，德高望重的喇嘛多幸福。

白色的金座上，福运亨通的达官多幸福。

稳健的马背上，身手矫健的儿孙多幸福。

——《马背上多幸福》（引自《夏嘎巴自传》）

《安多却达》一书是第一部全面反映吐蕃特（Bod）马文化的系统著述。全书共分为七个部分。绪论《却达从玛曲来》概述了吐蕃特源远流长的马文化史及安多地区在吐蕃特马文化中的地位，介绍了却达（khro kho' o rta）的词源和特性。第一章《马与世界马文化概说》简明扼要地概述了吐蕃特、斯基泰-欧洲、闪米特-阿拉伯、突厥、蒙古等世界五大马文化；第二章《吐蕃特的尚武精神与古代的驯马医马》阐释了马与吐蕃帝国的创建、马球运动的渊源，介绍了敦煌古藏文写卷中有关的马的民间文学及驯马经、医马经；第三章《吐蕃特的相马》以《相马医马明镜》等文献为基础，结合在玛曲、若尔盖、碌曲等地的调查，总结了有关马的品相等方面的知识；第四章《马与吐蕃特宗教文化》介绍了藏传佛教中的马经、马咒，马与山神，风马，香巴拉神马等与马有关的宗教文化内容；第五章《赛马庆典颂词“达久敦协”和马赞词“达协”》介绍了“达久敦协”（rta rgyug ston bshad，赛马庆典颂词）、“达协”（rta bshad）、格萨尔史诗等有关马的民间口传文学内容；第六章《马的“丹慧”、“伊”及新娘的“巴达”》介绍了“丹慧”（gtam dpe，谚语）、“伊”（gzhas，歌舞）、“德乌”（lde' u，谜语）、地名、婚俗等与马有关的民间文学和民俗内容；本书还特别推介了正在玛曲恢复的吐蕃特马球运动。

《安多却达》一书图文并茂，藏、汉文对照，全书选用了一百多幅照片穿插其间，特别是不丹新王加冕典礼所用河曲马、都兰吐蕃墓出土文物、青海湖地区岩画等照片都弥足珍贵。作者宗喀·漾正冈布教授率领学术团队足迹踏遍了以玛曲为中心的安多地区。为本书出版，他还专赴北美和日本的博物馆、高校科研机构、体育学会访问和搜集素材。亚洲体育人类学学会理事长、早稻田大学寒川恒夫教授以及美国马球协会主席等分别接待了宗喀教授的来访。

《安多却达》一书由兰州大学藏缅-阿尔泰研究所与德洛瓦文化传播有限公司（北京、玛曲）联合制作，玛曲县委、县政府、河曲马场为的本书的出版提供了大力支持。

作者介绍:

《安多却达：河曲马与吐蕃特马文化》（The Amdo Khyota and Tibetan Horse Culture）一书由甘肃民族出版社出版发行，作者为宗喀·漾正冈布、英加布和才干三位藏学和马文化专家。

目录: 绪论 却达从玛曲来
第一章 马与世界马文化
第二章 吐蕃特的尚武精神与古代的驯马医马
第三章 吐蕃特的相马
第四章 马与吐蕃特宗教文化
第五章 赛马庆典颂词“达久敦协”和马赞辞“达协”
第六章 马的“丹慧”、“伊”及新娘的“巴达”

后记
作者简介
..... [\(收起\)](#)

[安多却达_下载链接1](#)

标签

马文化

藏文化

藏学

魏晋南北朝史

魏晋南北朝

蒙古

外国文学

中国

评论

[安多却达_下载链接1](#)

书评

[安多却达 下载链接1](#)