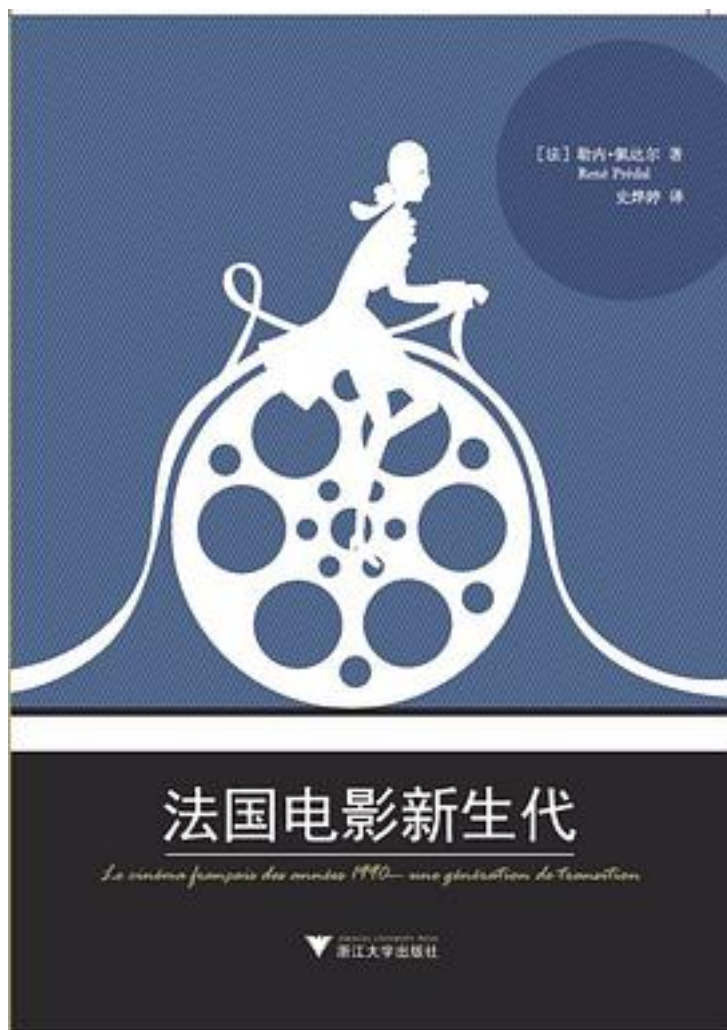


法国电影新生代



[法国电影新生代_下载链接1](#)

著者:René Prédal

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787308122856

La dernière décennie du XXe siècle voit la rencontre de trois générations de cinéastes

français.

Tandis que les « fondateurs de la Nouvelle Vague » (Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Claude Chabrol, Éric Rohmer et Jacques Rivette...) continuent « modestement » leur activité, à l'exception de Chabrol, apparaissent les héritiers et successeurs (André Téchiné, Bertrand Tavernier, Claude Miller, Benoit Jacquot...). Parallèlement, émergent et s'imposent à leurs côtés de jeunes et brillants réalisateurs bien décidés à se faire entendre (Leos Carax, Xavier Beauvois, Claire Denis, Cédric Kahn, Lætitia Masson, Arnaud Desplechin...).

Ce livre analyse l'ensemble de la production de ces générations d'auteurs, anciens et modernes, qui concourent à faire du cinéma français, sans doute, l'un des meilleurs du monde. Au fil des études critiques proposées, le lecteur découvrira le riche et complexe continuum de l'histoire de notre cinéma national.

作者介绍:

René PRÉDAL est professeur émérite de l'Université de Caen. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *Le cinéma français depuis 2000* (Armand Colin, 2008).

Une décennie de changement. Les 40e rugissants. Être un jeune cinéaste de la fin de siècle. Le troisième âge de la nouvelle vague. Le passage à l'an 2000 : continuité des héritiers et mutation des successeurs.

目录:

[法国电影新生代_下载链接1](#)

标签

电影

法国

电影史

电影研究

杭州·浙江大学出版社

法国电影研究

简体中文

电影相关

评论

不看看法语是什么题目都敢翻译成“法国电影新生代”，有点搞笑了哈，翻译挺操蛋的，只对戈达尔那一部分感兴趣，但也没讲出新东西

《当代电影》刚做完法国青年导演专题这本书就出了，综述味道比较浓，关注法国当代电影的可以一看，主体截止到2000年前

多就无感。

大量影人和作品的堆砌，配上一种以先锋即艺术的思想的统领，加之以只有作者和译者才能理解的陈文方式，呵呵，这就是这本法国电影新生代。

too much 罗列片名，人名，感觉就是一本导览。。。

匆匆读完。首先要说，哇塞这个纸摸得真是好舒服呢，不想立刻看完，想一直摸啊摸啊摸呢。遗憾的是自己法国电影积累太少啦，只能捡自己熟的看啦。待我阅片量biu上去了再来摸你吧。

一本由导演名和电影名组成的法国新浪潮以后的电影介绍。

每年休那么多假 好好培养一下新人吧 欧洲电影只能靠你们了

堆砌感太强了

法语书名为le cinéma français des années 1990 Une génération de transition，意为1990年代的法国电影：承接转变的一代。应当结合法国90年代电影史中作者电影三代：新浪潮、中生代、新生代来看，体现出1990如何承接开启21世纪，嗯……我觉得略有随意……

新浪潮后。

因为戈达尔买的 想理清新浪潮脉络 但书里罗列太多电影名快把我绕晕了 像字典目录

对这个阶段的了解完全是空白，看了书也是不知所云，待阅片后重温吧。

期末论文的第一本资料。我哭着也要把选题做下去。

广图第7本，作者介绍的法国电影，基本上都没听说过！然后怒还。

好难懂哦 很系统

[法国电影新生代_下载链接1](#)

书评

法国著名电影学者勒内·佩达尔写的《法国电影新生代》法文版出版于2008年，书中介绍了布莱松、戈达尔、侯麦、瓦尔达、阿伦·雷乃、夏布洛尔、泰西内、克劳德米勒、阿萨亚斯、卡拉克斯、布蕾娅、布里索、塞德里克康、萨维耶·博瓦、卡布蕾拉、夏侯、德帕蒂约、德斯普里钦...

在新华书店翻阅此书时看到译者史烨婷的大名，不觉有些惊讶，因为在杭州上海的各种艺术影展或有关电影讲座里常常见到她的身影，可谓迷影同道，也知道她一直在大学浸淫法语教学，想不到她居然默默地耕耘两年出了成果。而此书作者RENE PREDL 是法国大名鼎鼎的电影评论家，著作...

[法国电影新生代_下载链接1](#)