

一日江戸人

在线试读！



[一日江戸人_下载链接1](#)

著者:[日] 杉浦日向子

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787550222175

本书是日本第二代女漫画家代表人物、文艺漫画

大师杉浦日向子的巅峰之作，日本亚马逊网站销售冠军图书，重印28次，销售100万册雄踞榜首10年！

杉浦日向子(1958—2005年)生于东京，漫画家，作家，公认的江户风俗学权威。身为日本第二代女性漫画家代表之一，曾荣获日本最权威的漫画家协会奖和文艺春秋漫画奖。作品具有浮世绘的质感，其风格被称为“文艺漫画”。

江户时代是幕府将军的时代，是日本一个无与伦比的时代，而江户城作为东京的前身，又是这个时代的政治、经济、文化之都，是日本最具情趣的历史名城。它几乎就是日本的代名词。杉浦日向子则被称为“从江户来的人”——代表着最正宗的日本文化。

书中有130幅生动有趣的手绘图，俏皮诙谐的文字，娓娓动人的逸闻趣事。日本江户民俗研究权威作家——杉浦日向子带你畅游日本最具风情的时代、最具风情的城市：古代东京——江户。为你细致入微地全面图解江户风情，揭开日本式情趣的渊源。本书作为内容丰富又实用的江户入门指南，详尽图解最具日本味道的江户人生活的方方面面。

作者介绍:

杉浦日向子（1958—2005年）

本名铃木顺子。漫画家，作家，江户风俗研究家。1980年发表处女作《通言室乃梅》，后作为非少女漫画作家被誉为第二代女性漫画家代表之一。一直以江户风俗题材为主题进行创作，作品具有浮世绘的质感，生动描绘出江户风情，其风格有“文艺漫画”之称。其漫画作品甚至被改编成歌舞伎搬上舞台。其本人生前在NHK电视台主持专门介绍江户民俗风情的《这就是江户》节目。

1984年作品《合葬》获日本漫画家协会优秀奖，1988年《风流江户雀》获文艺春秋漫画奖。除《百物语》《双枕》《百日红》《东之伊甸》等漫画作品外，还著有《欢迎来江户》《大江户观光》《隐居晒太阳》《江户风流散步道》等散文集。封笔之作《百物语》被称为“日本的《聊斋志异》”，确立了杉浦日向子“国宝级漫画大师”的地位。

目录: 第一章 入门篇

卖艺的

终生自由职业

侠盗列传

江户的奇人怪人

HOW TO追女孩

江户好男儿

美女列传

大奥

将军的一天

第二章 初级篇

长屋的生活

浮世澡堂

消暑

业余爱好

江户动物物语

年末风景

结婚

正月好兆头

法术大全・决定版

第三章 中级篇

江户观光（硬派篇）
江户观光（软派篇）
美酒谈
美食谈Ⅰ
美食谈Ⅱ
美食谈Ⅲ
江户的路边摊
相扑Ⅰ
相扑Ⅱ
出版业界通信
造鬼运动
第四章 高级篇
HOW TO旅行Ⅰ
HOW TO旅行Ⅱ
春画考Ⅰ
春画考Ⅱ
创意
垮掉一代・潮男潮女
未来世纪EDO
俏皮话
这就是江户子！
附录：江户子方言
．．．．． ([收起](#))

[一日江户人_下载链接1](#)

标签

日本

日本文化

绘本

民俗

文化

江户

杉浦日向子

评论

【2019第20本】很适合春天看，图文并茂，信息量相当大，从几十个角度拼凑出几百年前江户人的生活，涵盖衣食住行吃喝玩乐，生机勃勃、随遇而安、重视享乐，太美妙了。平民都不爱存钱，用光了再去打打工，一个月单身汉只工作六七天，养老婆孩子则工作半个月，挣够生活费，剩下时间就悠闲打发时间，夏天还要给自己放暑假，生活费不够就把冬天的棉被抵押了，要是等到冬天赎金还没凑够，就用夏天的蚊帐把棉被赎回来。江户自带美男光环的三大职业：火消头（消防队长）、力士（相扑）和与力（探长）。直到明治初年，江户澡堂都是男女混浴，其实没那么香艳，光线不足蒸汽环绕，而且年轻姑娘都有大妈陪着，乱看要挨骂的，不过也有胆大的男女在澡堂相亲的，相比起来，武士结婚当天才能见面就太惨了。春画又叫“胜绘”，所以会被带上战场，或者塞到盔甲里。

好有趣，图文并茂

#花痴废柴女职员#避免早晨上班迟到的办法——前一天下班时把看得停不下来的漫画书留在办公桌上~呵呵

#2016015

#<https://www.douban.com/people/udon/status/2158711698/>

嗯……其实是好玩的绘本佐以少量文字，做资料书不够格，只能说用来略了解一些时代风情

翻开书，第一次这么失望。这完全木有干货内容。

三星半。杉浦笔下的江户子，跟中国概念的老北京差不多吧。懒散，乐天，不干正经事却很“会玩”，乐于把时间精力金钱耗费在精致而无用之事上。豆腐也有上百种吃法，茶泡饭用料讲究可以卖出山珍海味的价格，这是和李渔张岱一样的市民阶层的趣味。但文人玩这个是风雅，“皇城根下长大的人”的自以为是和穷讲究我却很讨厌，看多了作者赞美的笔调歌颂江户子有多么多么不愿努力干活而热衷于玩xx，还挺审美疲劳的。江户一日游的地图比较值得收藏，有很多美食老店

机场买的，被封面所吸引，通俗易懂，内容比较浅，配图很可爱~

日本之预习~

老北京~

繁荣的商业催生出自由、热闹、及时行乐的市民文化，按作者的话说，那是一个“盛大的烂熟期”。

可爱！好玩！中国也来一发！~~

超有趣+有料，了解江户时代生活文化的多快好省资料~

太有趣了啦！！

12.26读

满满的江户风物、江户趣味，真是太喜欢了！

2017-04-01 借于金陵图书馆 好玩的作者，好玩的书！

化事为画，直观显豁。浮世文化，背景趣闻。

太有趣了，虽然也不是不知道啥叫江户子不过这么细致的描述还真的蛮有实感。能自娱自乐的大环境还真好奇具体是啥样的。各种细节描述很加分，漫画呈现也挺活泼的，作为科普很不错。

[一日江户人 下载链接1](#)

书评

最近无聊想看一些不用费脑的东西，于是又看了一遍杉浦日向子的一日江户人。心里颇有触动的是中间两章江户时期春画考。还是不得不说，作者的描述完全没有淫秽的感觉，反而觉得很亲切。

我也一直觉得有这方面的喜好和欲望是人，或所有有性繁殖生物的本能的一部分。因此...

丑话说在前面，好多错别字，还是“一般”误作“一半”，“闭着”误作“笔者”这样的。明显是译者用拼音输入法的时候输错了，而编辑、校对都没有认真看。白瞎了这么一本好书。要不是有这些错字，就给本书五星了。下面就都是好话了。
江户人的那股子闲散劲儿，本质上是一种贵...

日语中讲“道乐者”就是“浪荡子”的意思。“道乐”在风气奢靡的江户时代最流行。富裕的市民吃饱了饭，开始追求感官享受、恋物主义；热衷于此道、小有体会、浪荡而不下流、甚至将其发展为一种人生观、审美观的人就可称得上“粹”。江户人说到“粹”，有赞赏此人聪明解风情，是...

像我们迷恋盛唐一样，江户似乎是日本人的情意结。
从1603年德川家康创立到1867年大政奉还，江户时代历经了264年。被近现代日本给人的印象束缚，很难想到彼时的东京会是另一种完全不同的风情。
如同懂得享受生活的成都人，江户子知足常乐，热爱美食，亲近俚俗，悠哉游哉是主调
...

《一日江户人》

这本书说是漫画吧，文字还很多，说不是漫画吧，漫画也很多，算是个综合吧。不过也许很多人想过这中综合，但是无奈，文笔好的很少会画画，画画好的很少文笔能这么好。而作者杉浦日向子，的确在两个方面都做到了极致。
作者从很多个方面分析了江户人，是一...

对日本江户时代的风物很感兴趣的话，这应该是一本不错的读物。轻松幽默搭配可爱的插图，为我们展示了我们或熟悉或陌生的江户人生活。
意境源于点滴的积累，情调不是随意的信手拈来。
反观中国文化的探究，我们就很缺少这样能带给人知识与恬然安逸之感的小书籍。冰...

《一日江户人》讲述江户时代的生活，书里配了几十页的手绘图，看着蛮有意思。日本很流行这种手绘加文字形式的书，妹尾河童也是我很喜欢的。JC同学向我推荐了茂吕美耶的《江户日本》，她一共写了好几本日本文化的书，打算去新华书店找找看。最近向人买了几张新华书店的卡，买书...

虽然图片多文字少，但我还是花了几天才看完。主要是看了一会儿就不舍得看，这么可爱的书，一气看完好像太可惜了。于是翻一会儿，乐一会儿，就好好放起来。
学到很多江户民俗，都是些细枝末节的、略带八卦色彩的小知识，远比很多很多历史文化书可爱好玩，丰富了我对日本的了解。...

想找点轻松看些不费脑子的书，选择它肯定不会错。这本书真的很有趣。语言不乏幽默。无处不体现江户人的乐观随性，是本让人看了会愉快的书。

想要了解一下日本的文化，所以才买来看看的。

结果就被里面所描写的生活深深的吸引 江戸的潮男潮女 大奥 相扑选手
那个时候的潮流职业 感觉江戸是日本人最浪漫的一段

我是在当当上买到的 很薄的一本书，就可以把你带到旧时候的江戸
看着他们有趣的风俗和举动 真的好像历历在目
尤其是那一段关于将军的生活，好悲惨的生活哈~

和自己所了解的日本来说，江戸时代偶所知道的还是太少啊，不过通过作者的这本书还是能略知一二的。不过总的来说偶感觉此书看完后好像就米记忆了。。。有点看了等于米看的feel。。。尊奇怪==|||

《一日江戸人》不过是本有字的漫画书，看起来很轻松，很有趣，心想：江戸人原来是这样的啊！知道的很详细很确切了。禁不住神往，想去看看那些陈迹在现代化大都市中还留有哪些呢？合上书，想想将军的二十四小时，再想想那些个发髻间细微的区别，不禁深深地被作者所下的探幽...

花钱买历史读物，多带着股好奇。
于是大多数作者，便只顾着那些花哨的写，把历史的花边新闻串起，或者是极力描写皇家的家谱，确实十分有趣，却不知不觉地偏离了真实。
看《江戸日本》也是如此，你只知道男男女女如何“心中”，将军和小姓又怎么纠缠不清，不过是历史的八...

这本书真的很有趣。用词匮乏的我只能这样形容。
读这本书，就感觉作者坐在你身边，给你讲述着江戸时代的种种。插图也十分详细生动。彩色的就更好了。语言不乏幽默，相信直接读日文本会更不错。
读完书，细读了一下作者的简介，发现已经过世3年，不免感到十分的惋惜。可能读书..

一则
我那仅仅是停留在读纪事水平的日语还在原地踏步呢，听说背后坐的那位大哥揽了一份同声传译的活儿~ 二则 期待一日北京人~~~~~

以前读过这类介绍某个地方的书籍,但是只能通过作者文字的描述来想象书中所描述的地方,有时候想象力不够丰富的时候,就什么都想不出来了.这本书的有趣之处就在于作者用漫画把江户的地域风情活泼的展现在了我们的面前~让我们看到了一个这么有趣的江户,真是一种很有创意的想法~~不...

如果是日本人的话大概会很感兴趣吧
可是对于中国人来说,有些东西,不是不能理解,而是没有感性认识.....无法体会各种的特殊情感

[一日江户人_下载链接1](#)