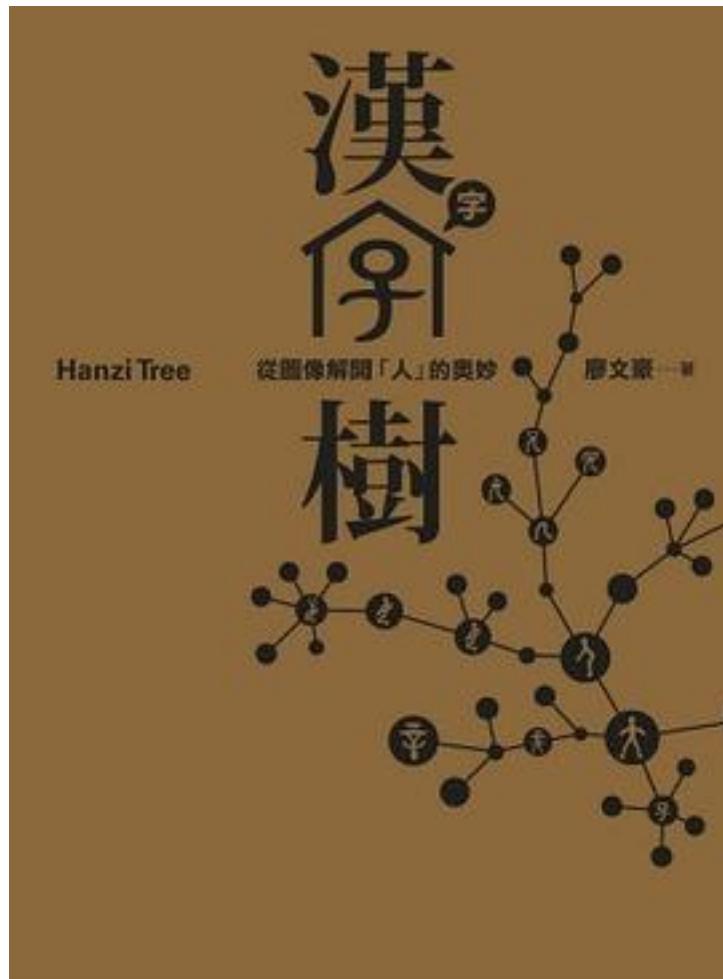


# 汉字树1



[汉字树1\\_下载链接1](#)

著者:廖文豪

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787550222151

《汉字树:活在字里的中国人》突破了传统文字学的窠臼，作者廖文豪先生摆脱了一贯以来依托于偏旁部首的解读方式，通过数据库技术整理提炼出来，从汉字的人文特征入

手，将意义上互有联系的汉字都归拢在了一棵神奇的汉字树里。每一个字，都有属于自己的生长故事。书中历史和地理知识信手拈来，语言严谨又不失趣味性，能让读者身临其境地去感受造字时的挣扎与想象，也帮助以汉语为母语的人重新建立与汉字的关系。

《汉字树:活在字里的中国人》在详细介绍500个与“人”有关的汉字的同时，也海量收集了这些与“人”有关的汉字的甲骨文、金文、篆文、繁体中文、简体中文等，读者可根据汉字树状图之间的逻辑关系，由浅入深地逐步了解汉字的发展历程。图文并茂的表现方式，带你轻松玩转世界上最难学的语言，帮你找到藏在汉字里的中国人。《汉字树:活在字里的中国人》装帧匠心独具，通过不同的护封折叠方式，你能拥有高级黑和土豪金两种封面。展开后又是一份精美的汉字树挂图。

## 作者介绍:

廖文豪，台湾大学机电系毕业、专精于电脑的“理工人”，在偶然的机会接触了被认为许多从事文学创作的作家、专家也被视为畏途的“文字学”，产生了浓厚的兴趣，顺着历来名家的研究，进入了汉字构形的世界，流连忘返。作者现任中国台湾台北商业技术学院副教授兼图书馆馆长。钟情于古汉字研究，钻研甲骨文十余年，发表过《汉字龙原来是一条逆天之龙》、《文身习俗对汉字的影响》、《在汉字里遇见上帝》、《品茗汉字里的酒香》等文章。

## 目录: 第一章人

人的生命周期分成四个阶段

胎儿时期

孩童时期

长成期

衰老期

## 第二章人的姿态变化

双脚站立的人

跪坐的人

躺卧的人

与他人互动的人

消失不见的人

张口吐气的人

离不开土地的凡人

邻国人民

支撑家族的民族英雄

人的躯体

弯着身体的人

其它由人所衍生的字

## 第三章大

「立」的衍生字

「天」与「辛」的衍生字

「丂」的衍生字

「天」的衍生字

「文」的衍生字

「黄」的衍生字

其它由「大」所衍生的字

## 第四章女

「母」的衍生字

万民皆由女而生

女人的婚姻与生活处境

· · · · · (收起)

[汉字树1 下载链接1](#)

## 标签

汉字

文字

文化

廖文豪

甲骨文

语言学

中国

社科

## 评论

这要是科班生来读，简直要疯了==

---

别人都要说「以古度今」，本书最大的毛病就是「以今推古」，甚至以现代的构词，口语，概念去臆测初民的造字意图，强说一些形声字为亦声字或会意字，诘屈聱牙，古怪晦涩。千年历史，文献遗佚阙失，构型讹变删繁，不可否认，很多字形的造字初衷早已隐晦不彰，如此强不可为而为之，只能算作是自说自话。

---

纵然有趣，不过漏洞百出，而且主字是作者自己造的吗，不够严谨吧

-----  
很有意思。

-----  
看说文解字的好帮手，有些词语的解释两个版本不一样，我觉得哪个都有些道理，可以对照来理解，装帧真的很赞，跟台湾的排版很接近

-----  
感觉比较骗钱。。。很多地方还是值得商榷的，有点一家之言了。

-----  
从“人”蔓延开，讨论汉字的象形含义。封面设计有创意。但太过强调象形，太多说法与正统辞书解释相差甚远，只能理解为一种儿童式想象。（2014.6.1京东购）

-----  
长长见识，有种强形拆字以套入自己解释的意图

-----  
汉字真美！列甲骨文、金文、篆书、繁体、简体讲解汉字演变。虽然不少解释明显看得出是作者的创新臆想，但对于帮助记忆还是有用的~此外，作者对汉字简化也是颇有非议。嗯，简体字易写不易记。P163讲到《左传》和《史记》中养龙的故事，正好是我在这找的素材：孔甲、刘累，舜之时，董父。印刷偶有错误，比如，“龚”和“篆”同用了“彖”的篆书。。。

-----  
如果有中国图书设计大奖，应该颁给这本书。

-----  
这本书真的很用心，比起来，我之前读的那本《汉字史话》敷衍到不行啊

-----  
① 做成思维导图的形式很新颖，并加上了自己的配图，非常形象。对字源新人有帮助；② 文中对字源的观点/体系前后矛盾，也没有客观认知简体字。存在一些硬伤。

设计非常有新意，封面拆下来是一张大的海报（导图），材质选用也很有讲究。拆字解字，很值得买回家的书。

文字的象形。

什么时候我又拾起了历史的尘埃

有点意思，大开脑洞

有种强形拆字以套入自己解释的意图。

看完书评拔草，希望豆瓣推出不想读标签

好评，脉络清楚。识字专业书，可做工具书来读。

很好的想法，就是没有做到，或许是作者

[汉字树1](#) [下载链接1](#)

## 书评

看第一个“巳”字最后说“巳时，指的是上午九点到十一点，这或许是喂养婴儿的最佳时段”，我就感觉不妙，整书读下来，我一边读一边上zdic查《康熙字典》、《说文解

字》对其的解释，果然矛盾颇多。  
作者太过强调“象形”，几乎是在用个人纯粹的猜测和想象去解释汉字，而不是正...

转自本人微博[@子冯的书架]-周一阅05期

这是一本很多人都说好的书。我不喜盲从，但也特地买来一观。本来是这样想的，用统计学搞古文字的玩意儿，应该很不靠谱。但转念一想，我不也是学理科出身吗？说实话，这本书的创意真不是盖的。封皮可以取下来，打开后...

设计如此用心的好书，当真是第一次见到。虽然我从不愿以貌取人，可是我想一本书如果封面设计很有品，纸张有质感且印刷错误少，任谁都不会拒绝一读吧。很可惜，最近收到的很多书，就在以上方面与此书形成了鲜明对比，搞得我读到一半就失去了兴趣。必须承认，有的时候我就是喜欢...

《汉字树》中的字解法是有问题的，是臆测之结果。正确的解法应该是对应甲骨文来画图，而不是对应现代汉字，这样才叫探源。作者可能是考虑到销量才让图画和现代汉字对应，不过好在很多字旁边列出了甲骨文、金文、篆体可以参考。  
这本书最大的价值在于以画释字的方法非常直观好记...

内容适合汉字研究初学者，积理不太专业。

里面插页字型用的是台湾标楷是什么心态→ →?

总之我觉得全部简体字的字书中，还未发现满意专业的，但对于正體字还不能过关的人来说，或许是本还不错入门书。

**【快读部分】** 本书类型：科普类

本书特点：讲解中文源头的书籍，以衍生、派生的视角简单讲解了作为象形文字的中文的纵向与横向变化，与郭沫若的研究有所不同。-----分割线-----

**【慢读部分】** 这个世界上还有什么是不变化的？连我们天天都要讲的语言、...

讲汉字的书很多，难以选择。这本新书好在哪呢？

可读性好，用了思维导图的方式，封面取下来就是一个挂图。

编排用心，配了很多图，便于学习。刚拿到书，相信内容讲解也是不错的。

通过汉字可以学到历史文化，和一些启示。

[汉字树1](#) [下载链接1](#)