

汉字树1



[汉字树1_下载链接1_](#)

著者:廖文豪

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787550222151

《汉字树:活在字里的中国人》突破了传统文字学的窠臼，作者廖文豪先生摆脱了一贯以来依托于偏旁部首的解读方式，通过数据库技术整理提炼出来，从汉字的人文特征入

手，将意义上互有联系的汉字都归拢在了一棵神奇的汉字树里。每一个字，都有属于自己的生长故事。书中历史和地理知识信手拈来，语言严谨又不失趣味性，能让读者身临其境地去感受造字时的挣扎与想象，也帮助以汉语为母语的人重新建立与汉字的关系。《汉字树:活在字里的中国人》在详细介绍500个与“人”有关的汉字的同时，也海量收集了这些与“人”有关的汉字的甲骨文、金文、篆文、繁体中文、简体中文等，读者可根据汉字树状图之间的逻辑关系，由浅入深地逐步了解汉字的发展历程。图文并茂的表现方式，带你轻松玩转世界上最难学的语言，帮你找到藏在汉字里的中国人。《汉字树:活在字里的中国人》装帧匠心独具，通过不同的护封折叠方式，你能拥有高级黑和土豪金两种封面。展开后又是一份精美的汉字树挂图。

作者介绍:

廖文豪，台湾大学机电系毕业、专精于电脑的“理工人”，在偶然的机会接触了被认为许多从事文学创作的作家、专家也被视为畏途的“文字学”，产生了浓厚的兴趣，顺着历来名家的研究，进入了汉字构形的世界，流连忘返。作者现任中国台湾台北商业技术学院副教授兼图书馆馆长。钟情于古汉字研究，钻研甲骨文十余年，发表过《汉字龙原来是一条逆天之龙》、《文身习俗对汉字的影响》、《在汉字里遇见上帝》、《品茗汉字里的酒香》等文章。

目录: 第一章人

人的生命周期分成四个阶段

胎儿时期

孩童时期

长成期

衰老期

第二章人的姿态变化

双脚站立的人

跪坐的人

躺卧的人

与他人互动的人

消失不见的人

张口吐气的人

离不开土地的凡人

邻国人民

支撑家族的民族英雄

人的躯体

弯着身体的人

其它由人所衍生的字

第三章大

「立」的衍生字

「天」与「辛」的衍生字

「𠂔」的衍生字

「𠂔」的衍生字

「文」的衍生字

「黄」的衍生字

其它由「大」所衍生的字

第四章女

「母」的衍生字

万民皆由女而生

女人的婚姻与生活处境

• • • • • [\(收起\)](#)

[汉字树1_ 下载链接1](#)

标签

汉字

文字

文化

廖文豪

甲骨文

语言学

中国

社科

评论

这要是科班生来读，简直要疯了==

别人都要说「以古度今」，本书最大的毛病就是「以今推古」，甚至以现代的构词，口语，概念去臆测初民的造字意图，强说一些形声字为亦声字或会意字，诘屈聱牙，古怪晦涩。千年历史，文献遗佚阙失，构型讹变删繁，不可否认，很多字形的造字初衷早已隐晦不彰，如此强不可为而为之，只能算作是自说自话。

纵然有趣，不过漏洞百出，而且主字是作者自己造的吗，不够严谨吧

很有意思。

看说文解字的好帮手，有些词语的解释两个版本不一样，我觉得哪个都有些道理，可以对照来理解，装帧真的很赞，跟台湾的排版很接近

感觉比较骗钱。。。很多地方还是值得商榷的，有点一家之言了。

从“人”蔓延开，讨论汉字的象形含义。封面设计有创意。但太过强调象形，太多说法与正统辞书解释相差甚远，只能理解为一种儿童式想象。（2014.6.1京东购）

长长见识，有种强行拆字以套入自己解释的意图

汉字真美！列甲骨文、金文、篆书、繁体、简体讲解汉字演变。虽然不少解释明显看得出是作者的创新臆想，但对于帮助记忆还是有用的~~此外，作者对汉字简化也是颇有非议。嗯，简体字易写不易记。P163讲到《左传》和《史记》中养龙的故事，正好是我在找的素材：孔甲、刘累，舜之时，董父。印刷偶有错误，比如，“龚”和“豕”同用了“豕”的篆书。。。

如果有中国图书设计大奖，应该颁给这本书。

这本书真的很用心，比起来，我之前读的那本《汉字史话》敷衍到不行啊

①
做成思维导图的形式很新颖，并加上了自己的配图，非常形象。对字源新人有帮助；②
文中对字源的观点/体系前后矛盾，也没有客观认知简体字。存在一些硬伤。

设计非常有新意，封面拆下来是一张大的海报（导图），材质选用也很有讲究。拆字解字，很值得买回家的书。

文字的象形。

什么时候我又拾起了历史的尘埃

有点意思，大开脑洞

有种强行拆字以套入自己解释的意图。

看完书评拔草，希望豆瓣推出不想读标签

好评，脉络清楚。识字专业书，可做工具书来读。

很好的想法，就是没有做到，或许是作者

[汉字树1_下载链接1](#)

书评

看第一个“巳”字最后说“巳时，指的是上午九点到十一点，这或许是喂养婴儿的最佳时段”，我就感觉不妙，整书读下来，我一边读一边上zdic查《康熙字典》、《说文解

字》对其的解释，果然矛盾颇多。
作者太过强调“象形”，几乎是在用个人纯粹的猜测和想象去解释汉字，而不是正...

转自本人微博[@子冯的书架]-一周一阅05期

这是一本很多人都说好的书。我不喜盲从，但也特地买来一观。本来是这样想的，用统计学搞古文字的玩意儿，应该很不靠谱。但转念一想，我不也是学理科出身吗？
说实话，这本书的创意真不是盖的。封皮可以取下来，打开后...

设计如此用心的好书，当真是第一次见到。虽然我从不愿以貌取人，可是我想一本书如果封面设计很有品，纸张有质感且印刷错误少，任谁都不会拒绝一读吧。很可惜，最近收到的很多书，就在以上方面与此书形成了鲜明对比，搞得我读到一半就失去了兴趣。
必须承认，有的时候我就是喜欢...

《汉字树》中的字解法是有问题的，是臆测之结果。正确的解法应该是对应甲骨文来画图，而不是对应现代汉字，这样才叫探源。作者可能是考虑到销量才让图画和现代汉字对应，不过好在很多字旁边列出了甲骨文、金文、篆体可以参考。
这本书最大的价值在于以画释字的方法非常直观好记...

内容适合汉字研究初学者，积理不太专业。
里面插页字型用的是台湾标楷是什么心态→ →？
总之我觉得全部简体字的字书中，还未发现满意专业的，但对于正體字还不能过关的人来说，或许是本还不错入门书。

【快读部分】 本书类型：科普类
本书特点：讲解中文源头的书籍，以衍生、派生的视角简单讲解了作为象形文字的中文的纵向与横向变化，与郭沫若的研究有所不同。 -----分割线-----
【慢读部分】 这个世界上还有什么是不变化的？连我们天天都要讲的语言、...

讲汉字的书很多，难以选择。这本新书好在哪呢？
可读性好，用了思维导图的方式，封面取下来就是一个挂图。
编排用心，配了很多图，便于学习。刚拿到书，相信内容讲解也是不错的。
通过汉字可以学到历史文化，和一些启示。

[汉字树1_下载链接1](#)