

# 波琳家的遗产



[波琳家的遗产\\_下载链接1](#)

著者:[英] 菲利帕·格里高利

出版者:重庆出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787229071844

1540年冬，亨利八世迎娶了第四任妻子。

虽然头戴后冠，克里夫斯的安妮却只能感受到彻骨的寒意——第二位王后安妮·波琳的幽魂从未远离。

一度死里逃生的简·波琳，为何要费尽心机重回吞噬了自己丈夫和他姐姐的宫廷？

而安妮的表妹，年仅十四岁的凯萨琳·霍华德，能否再现波琳家的辉煌？

波琳家的遗产，是权力，是财富，也是悲剧的种子……

作者介绍:

菲利帕·

格里高利是一位全职作者及电台、电视台主持人，拥有爱丁堡大学十八世纪文学研究博士学位，尤其偏爱创作以都铎王朝及16世纪英国为背景的小说，被称作“历史小说女王”。作品《另一个波琳家的女孩》发行全球26个国家，仅在英国就发行量破百万。后被

好莱坞搬上银幕，由斯嘉丽·约翰逊、娜塔莉·波特曼以及艾瑞克·

巴纳等明星担纲主演。菲利帕·格里高利的历史小说系列仍在不断更新中，每有新作面世便长期占据美英各大畅销书榜单前位，受到读者广泛好评。

目录:

[波琳家的遗产\\_下载链接1](#)

## 标签

都铎王朝

菲利帕·格里高利

历史小说

英国文学

小说

英国

外国文学

历史

评论

从PG对亨利八世的态度就能看出她对都铎统治者的评价不高。她笔下更熠熠生辉的角色往往是阿拉贡的凯瑟琳、玛丽·波琳、血腥女王玛丽、克里夫斯的安妮这些在历史上几乎被遗忘的女性。而对伊丽莎白一世，PG肯定她的时代，却并不赞美她这个人。说实话这也是我喜欢她的小说的最大原因之一。

-----  
菲利帕·格里高利的都铎王朝六部曲中第三部。从亨利八世第四和第五任王后的视角，亨利八世变成了喜怒无常的老男人，为所欲为，一手遮天，翻手为云覆手为雨。

-----  
要继续

-----  
论国王傻逼的悲哀性

-----  
年轻的生命从此凋零

-----  
其实想给两星，看在是另一个波琳家女孩儿后续的面子再加一星，想看都铎系列的孩子  
们小心了，这个系列都买了也看过的人表示五本儿加一起也就三流水准，跟另一个波琳  
家的女孩儿比差远了

-----  
感觉没<另一个波琳家的女孩>好看, 这本书是从三个女人的第一视角来描述的.  
感觉看完这两本再加上<永恒的王妃>就够了, 还有好几本没必要看.

-----

玛格丽特波尔真惨，担惊受怕了一辈子还是没能逃过。

终于找到一本写凯瑟琳霍华德的小说，这么喜欢她我果然是一个人==

将历史还原成日复一日的生活。平静琐碎中的汹涌暗潮。人治时代的悲剧，三个美丽的女子，都化为史书里的苍白的名字，曾经的爱恨也都随风而逝。

故事还可以，三星半吧～相比另一个波琳差点儿意思。以及翻译太粗心了，女王/王后；哥哥/弟弟，伯父/叔叔这种东西，前后统一一下不好吗？

和电视版一样，安妮的章节是最可爱的。凯瑟琳实在是蠢得让人难以忍受，虽然霍华德大人是两面三刀的老狐狸，总算最后对简波琳说了点大实话。

以亨利八世第三任妻子安妮.博林的寡嫂简.博林、第四任妻子克里夫斯的安妮、第五任妻子凯瑟琳.霍华德三个女性的视角展开亨利八世后期的英国历史，虽然戏说和杜撰的成分很大，可是在历史大背景之下也没有严重偏差。三个不同的女性，简.博林的精明老练，安妮的谨慎严谨、凯瑟琳的天真幼稚都在格里高利的笔下彰显。POV的写作手法和作者老练的文笔在这本小说里展现的淋漓尽致，比玫瑰系列优质许多。一路读下来，那个骄傲自大又年轻英俊的亨利逐渐变成行事乖张心机深重的君王，犹如坐上英格兰宝座的野兽一般。书中对于宫廷气氛的渲染弥漫，像是置身其中，君王威严，喜怒哀乐都关系着身边所有人的性命。宫廷丑闻的故事下还可以嗅到英国政局和宗教改革的气味，所有的故事都是一张罗网，而蜘蛛只藏在阴影里，戏台上的女孩们不过是被捕猎的猎物而已。

菲利帕这套书真的是白瞎了这么好的设计和翻译。

平淡，没印象

八卦视角 电影也挺还原

-----  
[201952]

第一次看英国历史小说，很女性的视角。神奇的是和上一本都是一个女性华服的侧面，没有语言，只是沉默的影子。遗产不是庄园财产，而是专制之下逃不脱的断头台。只有安妮王后侥幸脱身，赢得了那个年代最难得的自由。

-----  
三个女人的日记组成的故事，亨利8真的是个疯子。。。还是比较喜欢克利夫斯的安妮~为她从头到尾捏了把汗

-----  
情节进展比较拖，一个系列的看一两本就可以了。人治社会太不靠谱，被疯子统治的后果很严重。情节发展很好，出来混的统统都还了。

-----  
将安妮往后和凯瑟琳霍华德写的过于模板化，不像前几本书一样，每个人物都是复杂的值得玩味

-----  
[波琳家的遗产 下载链接1](#)

## 书评

该书是Philippa

Gregory都铎王朝六部曲的第三部。情节主要从三个女性身上展开：克莱维斯的安妮，凯瑟琳·霍华德，简·博林。

前两个女人是亨利8的第四及第五任王后，简·博林则是一个历史上臭名昭著的告密者：正是她罗织了安妮·博林与亲哥哥乔治·博林通奸的罪名，将自己的丈...

-----  
因为故事写的太精彩，以至于觉得这就是故事而不是历史的真实事件——虽然有一些艺术加工。这本是一个情窦初开的少女为了家族的利益而嫁给了一个老的可以做她父亲的国王（考虑到那个时代的人都早婚，做祖父都够用），然后又爱上一个跟她年级相仿的男孩子的俗套故事。如果这是个...

-----  
其实想给两星，看在是另一个波琳家女孩儿后续的面子再加一星，想看都铎系列的小伙伴们请捂好钱包不要冲动，这个系列都买了也看过的人表示五本儿加一起也就三流水准，跟另一个波琳家的女孩儿比差太远了。

-----  
花了两天看完它，情节围着3个女人进行。看完后，没有多大的感触，老实说心中已经没有当年读完另一个波琳家的女孩、白王后的印象深刻，或者是很长一段时间记挂着它。但是我认为相较于都铎王朝的其他两本和红白蔷薇战争的三本，这本是继另一个波琳家的女孩、白王后之后我可以...

-----  
[波琳家的遗产\\_下载链接1](#)