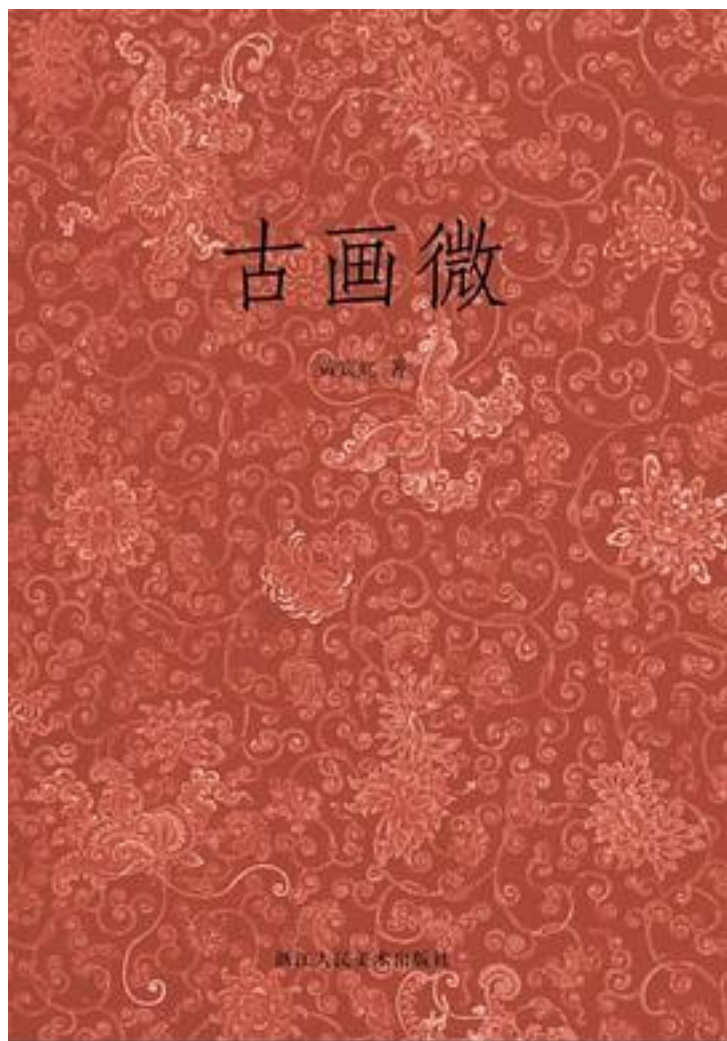


# 古画微



[古画微\\_下载链接1](#)

著者:黄宾虹

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787534036026

《古画微》，中国绘画史著作，黄宾虹撰。黄宾虹(1865—1955)，中国近代山水画巨匠。黄氏擅画山水，为山水画一代宗师。其画风苍浑华滋，意境深邃。除绘画外，并从事绘画史论、篆刻的研究和教学。《古画微》即为黄氏绘画史研究的一部言简意赅的著作。全书共二十四篇，概述了中国绘画自上古至清末的风格面貌演变，以及各时代的代表画家及其艺术特色，近似中国绘画史纲要。

作者介绍:

黄宾虹（1865—1955），近现代画家、学者。原籍安徽歙县，生于浙江金华。初名懋质，后改名质，字朴存，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人。擅画山水，为山水画一代宗师。

目录: 总论  
上古三代图画实物之形  
两汉图画难显之形  
两晋六朝创始山水画以神为重  
唐吴道子画以气胜  
唐画南北两宗由气生韵  
五代两宋之尚法  
南宋院画之废古  
开元人尚意之宋画  
元季四家之写意画  
明画尚简之笔  
明季节义名公之画  
清初四王吴恽之复古  
三高僧之逸笔  
隐逸高人之画  
搢绅巨公之画  
金陵八家之画  
浙赣诸省名家之画  
太仓虞山画学之传人  
扬州八怪之变体  
金石家之画  
汤戴配享四王之画  
沪上名流之画  
闺媛女史之画  
• • • • • (收起)

[古画微\\_下载链接1](#)

标签

黄宾虹

艺术史

绘画

艺术

国画

中国

绘画史

美术

## 评论

这么薄的一本书，胜过之前所有砖头书的总和，相见恨晚呐！！！！  
画派关系清楚简单； 点评着墨不多，一针见血； 文学功底胜过当代人三辈子的修行。

-----  
略简省。

-----  
古代画家人物谱

-----  
文笔不错。

-----  
2017年已读073。从目录的跨度到页数。这本要用时令包装的话，是真“极简中国绘画史”了。明季节义名公之画、闺媛女史之画两节。

-----  
强行凑单书，读了没读都一样

-----  
中国绘画史纲要

-----  
国画简史

-----  
上口读

-----  
惊为天人的好书！真该通篇背下来！

-----  
算是认识一些厉害的人 然后当我用难看潦草的字抄他们的生平与画题  
好像是这个学期做得很难得的不功利的好事

-----  
有独到处

-----  
简单明晰的古代绘画谱系，奈何我才疏学浅好多人物只知个大概

-----  
随身纲目

-----  
微言大义 笔意纵横

-----  
不懂，认认名字

看的万有文库本。精审而见性情，清以前皆可一字定评，非画史在胸、技熟于心者不能道也。

俨然一部中国古代绘画史纲要。清代四王之间的关系，尤其是石谷和麓台的对比以及清代画学日衰之由值得注意。

梳理脉络的小册子

哇！写的真好，薄薄一册，寥寥数笔，写尽风华，看得痛快。当年上课要是把它当课外参考，该有多好啊～

[古画微 下载链接1](#)

书评

[古画微 下载链接1](#)