

风景深处



[风景深处 下载链接1](#)

著者:马克·明奇

出版者:中信出版社

出版时间:2013-11

装帧:圆脊软精装

isbn:9787508642819

编辑推荐

彩色风光摄影师中的“亚当斯”；

传奇摄影家族的百年历程；

上百幅经典作品深度解析；

丰富实用的风光摄影技巧分享；

大量后期制作的案例分析与讲解；

《风景深处》由美国著名风景摄影师马克·明奇历经数年，精心编著。马克将本书划分为两大部分，第一部分着重阐明的是“为什么”；第二部分则是关于“怎样做”。

全书不仅收录了其传奇摄影家族上百年的摄影心路历程，同时叙述了他与风光摄影的不解之缘，向读者分享了大量实用的风光摄影技巧，展示了上百幅经典的作品，而这些作品中的绝大部分已被美国多个国家公园收藏并展示。不同水平的摄影师都能从本书中获得灵感，了解到自己如何去发现、拍摄，处理这些令人目眩神迷的风光照片。

作者介绍:

马克·明奇，生于加利福尼亚的圣巴巴拉，是其传奇摄影家族中的第三代人物，从事专业的风光与运动摄影长达二十余年。美国众多杂志、书籍、日历和明信片都收集了他的照片，出版多部摄影著作，后被选为柯达图片大使。

目录: 001 致谢
002 前言
004 导言
009 第一部分 探索与视觉
011 第一章 摄影哲学
023 第二章 神秘因子
037 第三章 决定性地点
040 准备工作
041 神圣的角度
044 拍下最完美的海浪
045 灵感迸发的时刻
054 尽善尽美
054 在落基山脉玩直升机滑雪
056 风险与回报
061 第四章 追逐光线
062 何其幸运
064 捕捉光线
069 改变
075 追逐光线
078 逆光拍摄
082 光的展现
089 第五章 进阶途径
090 全景成像
102 移轴摄影
106 延时摄影
114 画面中的太阳
117 第六章 钟爱之地
117 内华达山脉

134 圣巴巴拉镇
157 第二部分 教程
159 教程一 控制曝光
162 关于对比度
169 教程二 工作流程
171 第一步 导出文件
173 第二步 选择图片
175 第三步 后期处理
183 教程三 设定区域
191 教程四 深度处理
191 所有的滑块
197 其他两个伟大的工具
201 教程五 局部动态的快速蒙版
203 学会破解场景的动态范围
204 标准与场景模式
208 你的照片需要快速蒙版吗?
223 教程六 真实的色彩
233 教程七 手动制作HDR图片
233 HDR意味着什么
233 手动制作HDR图片：还有别的方法吗?
234 HDR vs. SBR
235 拍摄HDR图片
236 相机设置和手动曝光HDR的原则
236 相机设置以及在自动包围曝光HDR功能下的设置
237 手动拍摄场景
237 使用自动包围曝光功能拍摄
238 拼合照片
243 画笔工具的设置
244 前景色和背景色
251 教程八 更多关于HDR的内容
253 快速、简便的手动消除
257 用软件Photomatix或CS5 HDR Pro来自动粉碎像素
260 最后一个提示
262 最后一个想法
264 前两代名气家族成员
265 后记
265 特别图片目录
• • • • • [\(收起\)](#)

[风景深处_下载链接1](#)

标签

摄影

中国国家地理

马克明奇

旅行

《中国国家地理》图书系列

游记

旅行摄影

摄影知识

评论

少有读不下去的摄影书

还是更喜欢拍风景；论PS的重要性；在没有相机的情况下，后面图像处理内容完全看不下去。喜欢作者的作品。20160425

风光摄影入门实用教程。

算是翻过了，ps部分并没有仔细看

数码时代后期是多么地重要

五星。和作者的摄影观一致

如果下次出门没带三脚架，请抽我！

有些啰嗦

不错的

关于技巧方面还是需要各人自己去琢磨，但是关于为什么要摄影，这本书给了很亲切的解说。

[风景深处 下载链接1](#)

书评

[风景深处 下载链接1](#)