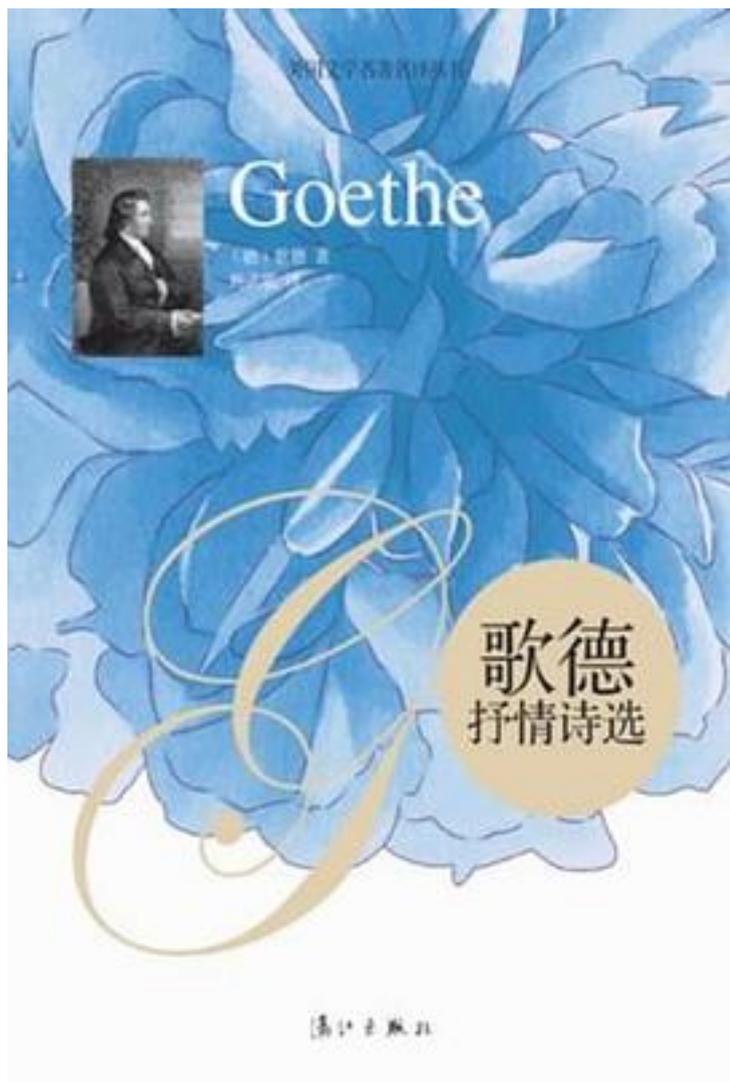


歌德抒情诗选



[歌德抒情诗选_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:中国友谊出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787505731592

《歌德抒情诗选》选译了歌德抒情诗一百七十三首，除选自《西东歌集》的诗篇依照该书排序外，全书以创作年代顺序编目。这本诗选也许还不足以反映歌德抒情诗的概貌，但这里所选的诗篇都是他漫长诗歌创作生涯中的重要作品，从中可以清楚地看到诗人不同时期的创作特点以及从早年到中年、晚年诗歌风格发展变化的脉络。

作者介绍:

歌德（1749~1832）出生于德国的法兰克福市，家境富裕，从小受文学熏陶，是18世纪中叶至19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓越的成就。1774年，歌德的浪漫小说《少年维特之烦恼》问世，轰动了文坛，他也因此闻名欧洲的文学界。这部小说震撼了整整一代德国青年的心灵，在德国及整个欧洲引起巨大的反响。歌德一生跨两个世纪，正当欧洲社会大动荡、大变革的年代。封建制度的日趋崩溃，革命力量的不断高涨，促使他不断接受先进思潮的影响，从而加深自己对于社会的认识，创作出当代最优秀的文艺作品。歌德是德国民族文学的最杰出的代表，他的创作把德国文学提高到全欧的先进水平，并对欧洲文学的发展作出了巨大的贡献。

目录: 译者序

早期抒情诗（选译）

（1767—1769）

安涅特

致安涅特

致睡眠

安涅特给她的情人

喊叫

致我的歌

新歌集

夜

幸福——致我的姑娘

新婚曲——致我的朋友

变换

对月

失去的初恋

献诗

狂飙突进时期的抒情诗（选译）

（1770—1775）

短歌

欢会与别离

五月歌

野玫瑰

不知道我是不是爱你

醒来吧，弗丽德莉克

灰色、暗淡的早晨

啊，我多么想念你

青春温柔的苦恼

过路人

朝圣者之晨歌——致丽拉

鹰与鸽

鸽子和狐狸

譬喻

作者

批评家

普罗米修斯
伽尼默德
图勒王
紫罗兰
艺术家之晚歌
少年维特的喜悦
新的爱情，新的生活
悲中喜
致白琳德
湖上
致丽莉——在一册《史泰拉》上的题诗
挂在脖颈上的金鸡心
第一个魏玛十年抒情诗（选译）
（1776—1786）
猎人之夜歌
牢记在心
冰上人生之歌
漫游者之夜歌
不息的爱情
航海
对月歌
法庭上
你为何赋予我们深邃的眼力
希望
奥泽尔的格勒特巨型纪念像
提醒
葛丽馨
复活节郊游
渔夫
水上精灵之歌
人性的界限
漫游者之夜歌（之二）
夜思
致丽达
魔王
神性
歌者
琴师
迷娘
迷娘（之二）
迷娘（之三）
阿那克里翁之墓
写给夏绿蒂·封·施泰因
古典时期抒情诗（选译）
（1787—1805）
科夫塔之歌
探望
写给离去的情人
罗马哀歌
跟我讲讲吧，石头
在古典的土地上……
你告诉我，亲爱的，小时候……
亚历山大和凯撒……
夕阳

情人近在咫尺
菲丽娜之歌
幸运的航行
寂静的海洋
致心上人
忆
掘宝者
献诗
日出
泪光中的慰藉
夜歌
牧童哀歌
恒久寓于变化
十四行体
自然与艺术
从十四行诗到《西东歌集》（选译）
（1806—1819）
十四行体组诗
亲切邂逅
简洁明了
少女如是说
成长
旅途干粮
离别
情人来信
情人又再来信
斯女难断柔情丝
警告
怀疑者与钟爱者
远处的影响
获得
财产
到时候自有办法
西东歌集
赫吉勒
自供状
要素
天象
抚今追昔
诗歌与塑像
幸福的渴望
示意
读本
哈台姆与苏莱卡
哈台姆：不是机会造成小偷
苏莱卡：你的爱使我幸福无比
苏莱卡与哈台姆
苏莱卡：当我在幼发拉底河上泛舟
哈台姆：我很乐意圆这个梦
银杏
哈台姆与苏莱卡
哈台姆
苏莱卡
无法抗拒你的明眸……

你可知运动是何意？
西风，多么羡慕你啊！
重逢
圆月之夜
余音
这世界看上去非常美好
任随你千姿百态隐形藏身
为了更好地理解
格言诗
目光
一年到头总是春
三月
六月
你说，岁月流逝……
晚年抒情诗（选译）
（1820—1832）
致合众国
致拜伦勋爵
致乌尔莉克·封·列维佐夫
你在温泉浴场逗留的时光
激情三部曲
致维特
哀歌
和解
风神琴
挽歌
未婚夫
新希腊爱情司科利
中德四季晨昏杂咏（十四首）
漫步
诗歌是彩绘窗玻璃
致上升的满月
道恩堡
守塔人林叩斯之歌
凋谢吧，甜美的玫瑰
歌德年谱
• • • • • ([收起](#))

[歌德抒情诗选_下载链接1](#)

标签

诗歌

歌德

德国

@译本

@翻译诗

评论

无法评价，说实话，不好看

学校图书馆总能借到这样翻译很没味的东西……

[歌德抒情诗选_下载链接1](#)

书评

[歌德抒情诗选_下载链接1](#)