

親愛的人生



[親愛的人生 下载链接1](#)

著者:艾莉絲·孟若(Alice Munro)

出版者:木馬文化

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9789865829742

2013諾貝爾文學獎得主 艾莉絲. 孟若封筆之作

紐約時報最受矚目好書

華盛頓郵報最受矚目小說

多項報章雜誌年度佳作

《追風箏的孩子》胡賽尼盛讚：被閱讀大眾低估的了不起小說家

《1Q84》村上春樹親筆翻譯、私心最愛的10位小說家之一

在這部卓越的小說集中，艾莉絲. 孟若描寫出一個人因為某次意外的遭遇、決定不做什麼，或僅僅是因為一個簡單的命運轉折，而從此改變了一生，讓他或她離開原本的道路，選擇新的存在或思考方式。

孟若筆下的人物是有缺陷的，而且非常人性化：來到異鄉參加她第一次文學宴會的詩人，與老練的報紙專欄作家猛然滋生情愫；剛離開戰場的士兵，原本該回到自己的未婚妻身邊，卻選擇在目的地的前一站跳下火車；富裕的年輕女人與為她父親處理地產事務的已婚律師發生不倫之戀；通姦的母親和她被忽略的孩子；內疚的父親……透過孟若堅定的洞察力，這些生命以它們寧靜的深度吸引著我們，並以意外的轉彎使我們驚訝——

〈抵達日本〉年輕的女詩人第一次參加她的文學界宴會，孤寂的席間與一名記者互生好感，儘管無疾而終，卻在接下來決定帶著女兒、橫越大陸，奔赴一趟過程與結局都出人意料的旅程。

〈離開馬佛利〉家教嚴謹的女孩，某日竟在下班途中人間蒸發、不見蹤影；數年之後，曾於夜晚護送她返家的員警竟發現她帶著一雙兒女悄悄回到鎮上。但是，這女孩不僅再度離開了小鎮，還留下了兩個孩子……

〈採礦場〉與巡迴劇團裡的年輕演員發生婚外情的母親，帶著兩個女兒搬出原本的家，跟肚裡孩子的生父住到城鎮邊緣的採礦場拖車裡，等待生產。隨著冬天過去，原本看似自由的重生一如廢棄採礦場中的融雪，竟化作美麗卻薄弱的一潭深水。

〈天堂〉受人景仰的小鎮醫生，年輕時便因故與姊姊分道揚鑣、再不相往來；多年後，姊姊隸屬的室內三重奏巡迴到鎮上表演，醫生的妻子瞞著丈夫，邀請鄰居與三位音樂家來到家中同歡。然而，小鎮醫生回到家時，音樂會卻尚未結束。

〈自尊〉為鎮上銀行家之女處理會計事務的男子，兩人都因父母雙亡、長大後又單身，結成一股彼此照料卻又踏不進婚姻的交情。

〈柯莉〉富家女與為其父處理地產事宜的律師發展出不倫之戀。不久，一名女僕寄來了勒索信，兩人商討出一個解決辦法——並得到一個出人意料的答案。

〈火車〉剛退伍的年輕人，本來應該要回到故鄉、與他的未婚妻團圓，卻選擇在前一站跳下火車，進入一塊陌生的農場，與另一名陌生女子展開另一種人生。

〈湖景〉年長的婦人為了治療記憶方面的毛病，得去另一座城市看另一個專科醫生。她提前一天開車到達目的地，發現自己來到一個彷彿卡夫卡小說中的城市。

〈多莉〉為文壇二線文人作傳的文字工作者，與登門推銷化妝品的婦人結為好友，直到某日婦人的車拋錨、沒辦法離開，只得留下過夜。誰想得到，那婦人竟是自己丈夫的舊識……

〈終曲〉收錄四篇孟若的半自傳故事：眼、夜、聲音、親愛的人生。

本書收錄的14篇故事，大多發生在她的家鄉休倫湖附近，某些甚至離她的家很近——而一組驚人的四篇自傳體故事，則提供了讀者一個前所未有的、得以窺探孟若自身童年的機會。在她清晰的視野與無與倫比的說故事天賦下，《親愛的人生》展現了生活可以怎樣地古怪、危機四伏，又極度地平凡。

作者介绍：

艾莉絲·孟若 (Alice Munro)

2013年諾貝爾文學獎得主。艾莉絲·孟若自1968年初出文壇，推出處女作Dance of the Happy

Shades，旋即榮獲象徵加拿大最高榮譽的總督文學獎。她創作超過四十年生涯，出版十四本短篇小說集，及一部長篇小說，至今獲獎無數，包括三座總督文學獎、吉勒文學獎、美國國家書評人獎，及2009年獲頒曼布克國際文學獎 (Man Booker International Prize)。

擅長短篇小說經營的她被譽為當代的契訶夫，但作品內容更為日常。她的小說一貫素樸，故事人物簡單，但在平素的表象背後，是費盡工夫的結構經營、文字推敲。這些故事微小而日常，現實殘酷冷漠，作者敘事大巧若拙。

現年八十二歲，已臨人生暮年的艾莉絲·孟若最新作品《親愛的人生》隱微蘊含著告別的語調，她說：「這幾篇文章不算故事，倒是各成一格。在感情的層面有自傳的寫實感，可是卻不全然是真人實事。」本書的故事背景在1940至1970年代之間，書中人物都平凡無奇，卻必須忍受生命中或大或小的風暴（如經濟大恐慌、二次世界大戰、戰後的文化動亂，乃至於個人生命中的小風波等等），同時還有歲月的折騰。

目录：

[親愛的人生 下載链接1](#)

标签

艾莉絲·孟若AliceMunro

外国文学

诺贝尔奖

小说

艾丽丝·门罗

短篇

艾莉絲・孟若

英语文学

评论

《亚孟森》真好。《火车》真好。不能言语。真厉害啊，在短小的篇幅内，始终提炼着人生里揪住人心的精魂一般的东西，把时间翻覆于股掌，精魂始终不灭。她的文字从不是解释性的，而是凝练的，谜底就在故事的土壤之下。可以悟，却不能给。

为什么台湾翻译英文流行小说都还能看，一到纯文学类的就语句都不通顺

其实真的不知道该怎么反馈…

門羅的最後一本短篇小說集？不知道是原文？翻譯？豎排的關係？看得不夠投入…还是有亮点的，例如《多莉》很细致描写了一个老年女人在老公偶然遇见多年前的恋人之后吃醋并离家出走的情绪，她在心里OS很多，最后还是在隔天就驾车回家，老公含蓄又明确表达对她的感情。那种温情，娓娓道来…

這不過是個有關“日常”的故事，平淡的就像湖水一般，但是細細奪過來卻像是每個人自己的故事。生活無非如此，每天都過得如此平淡，然而波瀾不驚的背後卻有著這樣那樣的無奈與偶然。我們想要逃離這樣的平淡，但是最終卻發現我們仍舊在這個圈子當中，無處可逃。

她的文字曖昧多變。時如嬉笑性急的女童，時如端莊冷肅的少艾，時如多疑怨懟的老婦。然當中淡泊的基調總是不變，像是喝過一杯白開水那樣平凡的滿足。如題一般，《親愛的人生》。風浪之後還能夠幽默以對，那是潛藏在人性之下的堅韌。

总觉得她对我来说还太早了

艾麗絲孟若小說的魅力不在於他的故事本體，而在於他敘事的能力。故事很平淡無奇，類似一種八卦。但或許是他的小說的誠懇類似華語散文的真，而顯得吸引。而整本書就如同他的書名《親愛的人生》，很淳樸的，沒有過多的修飾。但在讀完以後，有種遺憾。如同對於生命，有種必然的遺憾。而那遺憾究竟是什麼，說不清。

覺得孟若很擅長寫小孩視角，那種天真單純又敏感細膩的洞察。

生活,平凡却又细腻,充满各种可能.

[親愛的人生](#) [下载链接1](#)

书评

我一直思考乔布斯和楼下保安小哥的生命谁更有意义？要是比名气于财富，当然乔布斯胜出。但这仅仅是名利，不能说明他的生命更有意义。要说乔布斯改变的人类的生活方式，可是要是我家楼下保安决意实行宵禁，晚上十二点以后关上大门，那我就得睡在马路上。这时我可不在意兜里揣的...

和朋友逛书店，看见有拆封的《亲爱的生活》，就抽出来把第一个故事《漂流到日本》看完了。然后，就像以往读门罗一样，没过两三天，这个故事讲了什么、主人公叫什么名字，我就给忘得一干二净，完全不记得了。

之前读完《公开的秘密》后，我写下的短评是“好是好，可是每篇故事...

我从未看过艾丽丝·门罗早期的作品，因而也不能判断，她在满头白发时写下的《亲爱的生活》中嵌缀的老到见解究竟是天性使然还是岁月的沉淀。

我将《亲爱的生活》看了三遍，完整、不变化地历经了三次专注力的疲劳与原始动容的

侵袭，而我依然不变地为之着迷——门罗的语言。只...

Alice Munro is unique for two reasons: she only writes short stories and all her stories took place in Ontario (occasionally on the west coast). She lives there and she is truly local. By Ontario, I did not mean Toronto. Alice Munro particularly favours s...

人生的惊鸿一瞥 ——浅谈艾丽丝·门罗的《亚蒙森》

“门罗在这部优秀的作品集中向大家展示了她自己人生的惊鸿一瞥。”路易斯·多迪在评论《亲爱的生活》时写道：“门罗有一种不同寻常的本事令读者信服，相信作品里的人物在故事发生之前就有着活生生的生活，故事发生以...

兰波的一句“生活在别处”，不知唤起了多少向往自由和激情的人为之奋斗。在这里，人追求的似乎是变化、彷徨、痛苦、狂喜，需要的是考验生命底线的勇气和打破事态平衡的决绝。于是，这句话被写在了巴黎大学的墙上，出现在昆德拉的书上，铭刻在想要探究生命真相的欲望之心中。没...

喜欢上门罗，始于《逃离》。第一读，却是台北时报出版的，叫《出走》，作家翻成“孟若”，听起来怪怪的。大陆译成“门罗”，听起来也怪怪的，脚着像个男人名字，因为从小就听提到门罗主义，就是那个总统大人。题外话一句。
在家的女人，为什么要出走？这不是文学奖门罗回答的，...

读门罗的书总有一种微妙的感受，仿佛是只有女性才能体会到，一只温热的手掌放在你的后背上带来的酥麻，比一个亲吻更让人紧张。
也许是我自己的问题，阅读台译本《亲爱的人生》时体会到的那种悸动的感觉，在这个版本中一点都找不到。举个栗子。（中译本就是这个北京十月文艺...

读完整本书以后，在行车路上，突然和老公讲起了In sight of the lake这一篇。故事情节很简单，几句就没了，老公说“这就完了啊”，我欲言又止。
第二天，我才能清楚表达为什么这一篇给我的印象最深。当人生走到尽头，你在老人院里醒来，过去漫长的日子，婚姻，生活中的过客，...

昨天刚入手看了不到半本，不可置疑的这是一本好书，就是翻译的太生硬了，甚至有些可以猜的出原文。感觉买原版用Google翻译一下效果也差不多。也没找着其他的版本，买书时的那种兴奋感全无，只能凑合着看了。

自从知道门罗，读过她的作品四本。

门罗的文字，充满了女性的细腻笔触和洞察，总是那么安静缠绵，却也有力。一直觉着门罗是女人中的女人，拥有了所有女人最内在的气质，可爱，敏感，宽容，甚至也带有对毫不相关的审慎漠然。她所有的故事展现在眼前的都是浩浩荡荡却着实平凡的...

很喜欢这本书的封面，淡淡的色彩，背对着读者的女人，爬藤的花和叶。似乎预示着，对女人而言，生活就是被无法言说的种种细腻的感受填满着。或许是淡淡的，但是缠绕牵连，不可剥离。这也与这本书给我的感受相同。

一个个故事，展开来的，就好像是一碗五味汤。每一味，都有些许...

第一次知道Alice

Munro是在英语系的外教课上，记得当时读的是Runaway，之后就没有再刻意阅读过，直到前两年突然有新闻报道说那年的诺贝尔文学奖由一位来自加拿大的女作家Alice Munro折桂，才一下子记起似乎大学时读过她的作品，印象最深的是有一篇讲述一个各方面看起来都一切正...

我希望读者从《亲爱的生活》开始读我的小说，这是我最好的作品 —— 艾丽丝·门罗
今天介绍的这本书是2013年获得诺贝尔文学奖的加拿大女作家艾丽丝·门罗 (Alice Munro, 1931.7.10 -) 80岁时写的小说集《亲爱的生活》 (《Dear Life》) ，这本书是她的最后一本书，也是她的封笔之...

在读。第一个故事的时候，想，这什么鬼，看不懂莫名其妙。

第二个故事的时候可以读下去，有点儿自己的感触，依然不懂最后作者要表达的。

第三个故事，有点儿明白作者的确很棒，翻译也并没有一开始以为的那么烂，依然懵懂。第四个故事，依然看不...

原来就在门罗年轻时的那个时代，其实就是在几十年前，在加拿大，女性的政治地位，家庭地位也是如此之低。每每看到这些故事，都让我觉得平权运动仍是多么任重而道远。

这一本还是熟悉的门罗的语言，她构建的一个个情境，都真实而梦幻。门罗的小说，非常特别的一点在于，它会让...

前几天把门罗《亲爱的生活》又从头到尾认认真真读了一遍。

通勤的时间，实在也不好做什么，就闭着眼睛把小说的内容又回忆了一下，很多时候，她呈现的是一种悬浮在那里的生活处境，她呈现出问题，但并不给出解答。因生活本身大概就是这样一种无解的状态吧。《漂流到日本》写一...

[親愛的人生 下載链接1](#)