

# 咖啡館推理事件簿2



[咖啡館推理事件簿2\\_下载链接1](#)

著者:岡崎琢磨

出版者:麥田

出版时间:2014-2-6

装帧:平装

isbn:9789863440314

咖啡館推理事件簿第二集 迷人上市！

「這個謎題磨得非常完美！」

留著鮑伯頭短髮，有著漆黑大眼的咖啡師美星這回即將解開誰的謎題呢？

電視媒體爭相採訪最受矚目的文壇新星 系列作銷量突破1,300,000冊

日本發燒人氣話題作

咖啡控 京都迷 愛書人 推理部落客 動漫狂等不及想看

日劇達人小葉日本台、誠品書店跨店主管吳詒誼、誠品書店店長盛心、紀伊國屋書店採購劉美芳、城邦讀書花園行銷企劃陳捷容、「Aura微光咖啡」余知奇、「窩著咖啡」愛得不得了推薦

咖啡館竟牽扯上一樁綁架案……

令人感動又驚喜的逆轉結局！

有著漆黑大眼、留著鮑伯頭短髮的咖啡師切間美星，與熱愛京都、對咖啡情有獨鍾的青山，相識於「塔列蘭」。一同解決京都日常謎團的過程中，經常光顧「塔列蘭」的青山與繼承咖啡店的美星成了無話不談的好友，曖昧情愫也悄悄地在兩人之間發酵。

美星開朗外向的妹妹利用暑假的空檔來到京都，聲稱來遊玩的她，言行舉止卻令人懷疑，似乎有什麼事情隱瞞著。一位自稱咖啡專業的作家，為了取材也造訪了「塔列蘭」。一連串若有似無的巧合讓美星深感不安，似乎有什麼大事要發生了？

「任何難題的答案，等我磨完豆子就知道了！」

難解的謎團這回竟纏繞在自己與最親近的妹妹身上，思緒清晰的美星是否能一如往常，優雅地得到最後的答案？

一杯咖啡也會難忘四十年。——土耳其諺語

作者介绍:

作者簡介

岡崎琢磨

以新人之姿出道的人氣作家岡崎琢磨，甫出版《咖啡館推理事件簿》第1與第2集即銷售超過一百三十萬冊，引起書迷熱烈討論「書中主角是否真有其人」、「咖啡店在京都的哪裡」……「咖啡推理」風潮從此展開！

岡崎琢磨1986年生於福岡，高中時曾組樂團，擔任吉他手、主唱，甚至作詞作曲，後來確定「寫小說與自己性格相符」，毫不猶豫地持續書寫。就讀京都大學期間，曾參考當地的咖啡店，動筆塑造了本書愛好解謎的咖啡師角色，以及具有京都氛圍的咖啡店「塔列蘭」。

京都大學法律系畢業後，岡崎琢磨以《咖啡館推理事件簿》獲得「這本推理小說了不起」編輯推薦獎，多家媒體報導，並於2013年4月出版本書續集，榮登Oricon Style第一名。岡崎琢磨並多次接受電視媒體採訪，暢談他寫作的心路歷程，以及對於咖啡及京都的熱情，並預告《咖啡館推理事件簿》的每一集當中，都有他對於情節精心安排之處，讓讀者可以不斷地得到驚喜。

尋找著讓自己安下心來寫作的咖啡店，岡崎琢磨醞釀出「咖啡推理」交織「京都生活」

的獨特故事，每品嚐一杯咖啡，總出現一個令人意想不到的祕密；隨著連鎖咖啡店的興起，愈來愈多的個性咖啡店突顯出在地的特色，同時瀰漫著人情味與咖啡香，隨著作者在書中的指引，你也找到屬於自己的咖啡店了嗎？

繪者簡介

Shirakaba

活躍於由日本藝術家組成的插畫園地Pixiv的插畫家。畫風以動漫為主，曾參與多部動漫、廣告等繪製工作，如《初音未來》等。

在參與繪製《咖啡館推理事件簿》的過程中，深深被書中主角美星咖啡師吸引，覺得她真是太可愛了，而故事發生地京都也一直盤旋腦中。

最近剛完成《咖啡館推理事件簿2》的封面繪製，希望各位讀友多多支持！

譯者簡介

林玟伶

輔仁大學日文系畢，曾任漫畫出版社編輯，現為專職日文小說與漫畫譯者。譯有《魔彈之王與戰姬》系列等書。

因為無法喝咖啡，在翻譯本書時，只能藉由吃咖啡冰淇淋來想像冰滴咖啡的沁涼感。

目录: 序章 她的夢  
第一章 敬啟者 未來  
第二章 狐狸的假渡假  
第三章 毀壞乳白色的心  
第四章 咖啡偵探蕾拉事件簿  
第五章 (She Wanted To BE)WANTED  
第六章 the Sky Occluded in the Sun  
第七章 在星空下相連的生命  
終章 夢見咖啡歐蕾的女孩  
• • • • • ([收起](#))

[咖啡館推理事件簿2\\_ 下载链接1](#)

标签

冈崎琢磨

轻小说

推理

日系推理

岡崎琢磨

日本推理

日本

日常推理

## 评论

突然不日常了有点不习惯，这书和古书堂还真是双胞胎……

-----  
翻了下我对第一本的评价真不咋样……第二本好多了，虽然日常推理情感剧（）字里行间各种小伏笔小诡计小翻转颇有趣w

-----  
上一本比较新鲜，这一本比较成熟一点，不过推理也弱了太多。（还有那个舌头==）

-----  
点缀在日常生活中的小推理每个都很有意思，对京都的描写简直可以当作旅游指南

-----  
创作与欣赏日常推理的两大重点：1、要解答明确的题目并不困难，在庞杂凌乱的日常事件中敏锐地发现“这是需要加以解决的难题”比较困难；2、要解读人的欲望及由此而产生的谎言/恶行并不困难（像阴谋论者那样只要什么都当成阴谋想即可），要在整个揭露过程中保持优雅才是难上难。西泽保彦的日常推理就有将人想得太坏，从而硬将巧合解释为阴谋的倾向，因而在揭露过程中，主角总是缺乏优雅风范，显然西泽没有“事件的落幕要华丽”的美学，所以才会虎头蛇尾闹出各种雷真相（比如犯人老年痴呆认错人了）。

-----  
哎 已經不記得青山的設定了

-----  
短篇连作，又是几个无聊的小叙诡，不过剧情比上一本好些

-----  
什么鬼啊……相比第一卷完全读不下去，是我又长大了的原因？

-----  
绑架哪里感觉好儿戏啊

-----  
和第一作手法基本一致，没啥惊喜，也就是看个故事，男女主感情打回原点，还有梦想清零啥的感觉就像是好不容易推的主线瞬间丢档一样，诡计没啥特色，故事也偏支线，3星

-----  
没有前作那么惊艳了，说是理所当然也算是理所当然吧

-----  
冈崎琢磨 日本推理 日常推理 加咗啲驚險元素，  
同女豬腳整了一襲好多濕劑嘢嘅人生前傳，楚楚動人陣除好似咖啡香味久飄唔散，  
最驚心動魄之處相信所有讀者同感之處肯定係美星小姐以為愛人愛上妹妹嗰一刻，  
效果天崩地裂，為咗有高潮玩到咁大，好彩係粉司心臟病發前，佢好心地兜返轉頭，  
誤會愛情電影最鍾意玩嘅誤會!!!嚇死人乜!女主已內定係宮崎葵小姐(即我定而已)一路睇  
一路係腦到拍左她做女主嘅全片出嚟，女配就蒼井優小姐吧，男主不用了，主觀鏡拍，  
男主可從頭到尾消失.....

-----  
……嗯……是看着女主的卖萌看下去的……当然还有店长的卖萌

-----  
延续日常推理，但本书并没有给我带来多大冲击，相比第一本稍逊色。

-----

## 书评

美星，美空长得不像的双胞胎。作者似乎担心小说中的元素不够多。两本看下来推理有点弱。没有专门的图片，咖啡方面有点暴殄天物的感觉。如果有铅笔类的素描，加咖啡彩照也许能更好的突出推理的部分。觉得年轻作家很有提升的空间。