

影子的季節



[影子的季節_下载链接1](#)

著者:[日] 橫山秀夫

出版者:臺灣東販

出版时间:2013-12-27

装帧:平装

isbn:9789863312499

打破七年的沉默，以『64』再度掀起話題！

橫山秀夫「D縣警系列」就是從這裡開始的！

橫山秀夫《影子的季節》有一個決定性的新突破，那就是明明是警察小說，卻沒有讓負責辦案的人登場……不對，是沒有讓他們擔任主角。在橫山秀夫的小說裡，是由負責管理的人們代替負責辦案的人扛下了主角的重責大任。就這層意義來說，橫山秀夫的警察小說與其說是辦案的小說，更像是「管理部門小說」。他成功地證明了謎團其實藏在每個人的心中，所以即使沒有華麗的案件，推理小說也可以成立。

評審委員大力讚賞「簡直就是前所未見的新型態警察小說！」

第五屆松本清張賞得獎作品的代表作，D縣警系列的第一彈。

負責人事，相當於掌握警察組織樞紐的二渡真治，被派去說服霸住空降職位不放的重量級警界前輩，卻慘遭毫不留情的拒絕。就在二渡旁敲側擊的追查下，有樁尚未偵破的案件浮上檯面……。〈影子的季節〉解說．北上次郎

「那些人是間諜」……曾經如此脫口而出的新堂隆義，因病被調到監察課。一封告密信阻礙了任職警視十七年老好人的升遷，新堂的任務除了調查真相，還要追查幕後的黑手，整個事件牽連到的已不只是一人的升遷……。〈地之聲〉

D縣警裡唯一的女警部，投身警界二十五年，相當於四十八名女警母親的七尾友子。以過於常人的嗅覺，依循各種氣味的線索，拼湊出鑑識女警無故曠職的背後黑幕……。〈黑色線條〉

九月縣議會例會即將展開，負責「議會對策」的柘植正樹必須掌握所有議員的質詢內容，為縣警本部長準備答辯。突如其來的「炸彈質詢」宣言，讓拓植疲於奔命，除了要保住警方的顏面，更要保住自己的項上人頭……。〈公事包〉

作者介绍:

橫山秀夫

一九五七年一月十七日出生於東京。國際商科學校（現東京國際大學）畢業後，進入上毛報社，經歷過十二年的記者生活，成為自由撰稿的小說家。

一九九一年以《羅蘋計畫》榮獲得第九屆「三得利推理小說大賞」佳作。

一九九八年以《影子的季節》榮獲第五屆「松本清張賞」。

二〇〇〇年以《動機》獲得第五十三屆「日本推理作家協會賞」短篇部門獎。

著作有《半自白》、《顏》、《窮追不捨》、《第三時效》、《真相》、《登山者》、《踩影子》、《看守者之眼》、《臨場》、《沒有出口的海》、《震度0》等等。

目录:

[影子的季節 下载链接1](#)

标签

横山秀夫

日本

臺灣東販

日系推理

推理

警察

横山秀夫

日本文學

评论

果然是所谓的"一笔入魂"的小说写法,那些办公室政治中极端微妙的气氛和细节都能在这么短的篇幅里展现出来,虽然可能因为对日本警察部门的结构不是很了解,所以对解说这些的地方感觉有点儿繁琐,不过为了体会故事的精妙,搞懂这些也是必须的.要是单纯把这本书归为推理有点儿埋没了

几个小故事，但是足以见到人性的种种。第一三篇要好于二四篇。三星半

已经不能用“精彩”二字形容这本短篇集~一笔入魂的美誉这真不是盖的！横山秀夫开创了警察小说的一种全新模式-发生事件->事件的核心是警局的内部机构->非但不能逮捕”凶手“，还必须要不能痕迹的解决案件，堵上警察局的尊严！

书评

一直对“群泄出版社”出的书没有好印象，但是横山这本特色鲜明的处女作，尽管是序言和封底双重泄底的夹击，尽管是斗大的字+马路宽的行距，骗钱倾向明显，我还是觉得买对了。

四篇都是警察系统内部的故事，警察作为社会人的特色被作者展示出来，属于行内人士自己玩自己，四个故...

这些日子霉运上身，连续跟警察打交道。这句话常听书里人说，没想到最近却报应在自己身上。我对警察倒没什么成见，只是他们陌生时阴沉的脸和熟悉后满屋子的烟雾、苦水和段子让我总忍不住想起横山秀夫的书。

横山秀夫最擅长的虽然是编排以警察为主角的短篇故事，但连读多册却发...

會不會有一頭狼，披上了一件夾層外衣，讓人以為他是一頭披上狼皮的羊？

橫山秀夫的作品往往被定義為警察小說或者社會派推理，我想這樣的劃分定義都是不確切的。大概在日本一眾推理小說家中，很難找出和橫山秀夫雷同的類型（當然也許會偶爾有一兩部作品與其撞車，但要像橫山那...

虽然这本书把日本警察内部的那些事儿写了个淋漓尽致，但由此就可以认定横山是扒粪者么？我想不是。横山秀夫倒也不是专门去揭露警察职场的阴暗面，他只是想给我们写出不一样的警察生活罢了。如果说我们以前看的推理小说，是用放大镜去看警察这个行业，那横山秀夫则是用显微镜来...

看了《半自白》再来看这本，略微觉得有些青涩，横山秀夫为什么总写警察故事呢？在他的笔下，这警察的职场还真不是一般的凶险，处处留心，时时谨慎，还是会踏入陷阱，入了圈套。此书中除了第一个故事还算有些温情与小感动外，剩下的三个故事则都是灰暗无比，只会令人对于“勾心...

本书是横山秀夫包揽各项大奖的D县警察本部系列开篇之作。与《第三时效》中着重刑警推理探案的写法不同，本作同为短篇集，构思更为奇巧，题材更为广泛，涉及的警察部门与出场人物也更为众多。看似风平浪静的县警本部，其下却暗伏潜流……
横山秀夫可谓当今日本文坛社会派推理领...

《阴暗的季节》老警察拒绝退位，让出权力。在调查之下发现其中原因。
水准一般吧，结构简单，其中过程也不够精彩。3星 《地之声》
人事调动的节骨眼上，一封匿名检举信究竟出自谁手。
比第一篇略好，结尾有意外性。3星半 《黑色线条》 ...

作者辛辣的笔锋直指警察的内心世界和内部圈套，警察也是平凡人，也有人的七情六欲……很喜欢《公文包》，很震撼，很现实，很黑暗，也很赞！

故事紧凑，行文如行云流水，翻译功不可没，力荐！号称“一笔入魂”的横山秀夫，果然名不虚传！别样的警察小说，细致入微，写尽了在庞大的警察机构里各色人等的众生相，读来令人掩卷叹息。相信这本小说绝对不会令你失望，一种别样的阅读体验在等待你。

[影子的季節_下载链接1](#)