

# 中國建築史



[中國建築史 下载链接1](#)

著者:伊東忠太 著

出版者:湖南大學出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787566704771

《中国建筑史/中国文化艺术名著丛书》由(日)伊东忠太著，第一章为总论，综述中国建筑的位置、外国人眼中的中国建筑、研究方法、历史地理、分类及特性；第二章分别介绍中国史前、周、秦、汉时期的各类建筑；第三章则论述中国三国至隋时期的建筑，建筑种类涉及都城、宫室、佛寺、道观等。书后附有《营造法式》摘录，以供读者参考。作者以深入中国腹地获得的第一手调查资料和厚实的汉学基础，对中国古代建筑进行了深度的研究，对当时中国学者研究本国建筑产生了重要的影响。

《中国建筑史/中国文化艺术名著丛书》原名《支那建筑史》，由伊东忠太于1925年写成，后于1937年由陈清泉译补为中文，并改名为《中国建筑史》，收录于《中国文化

史丛书》。此次出版即以此为底本编辑整理，在尊重底本的前提下对个别字词和标点作了技术处理，余则保持底本原貌。

作者介绍:

目录: 绪言

第一章 总论

第一节 中国建筑之位置

第二节 外人眼中的中国建筑

第三节 中国建筑研究之方法

第四节 中国之国土——地理

第五节 中国之国民——历史

第六节 中国建筑之史的分类

第七节 中国建筑之特性

(一) 宫室本位

(二) 平面

(三) 外观

(四) 装修

(五) 装饰花样

(六) 色彩

(七) 材料与构造

第二章 前期

第一节 有史以前? 一公元前——二二

第二节 周公元前——二二一公元前二五六

(一) 总论

(二) 坛庙

(三) 都城及宫室

(四) 陵墓

(五) 建筑装饰及花样

第三节 秦纪元前二五六—纪元前二? 七

(一) 总论

(二) 遗迹

第四节 汉公元前二? 七一公元二二一

(一) 总说

(二) 宫室

(三) 陵墓

(四) 庙祠及道观

(五) 佛寺

(六) 碑碣及砖瓦

(七) 汉代建筑之细部

(八) 装饰花纹

第三章 后期

第一节 三国至隋公元二二一—六一八

(一) 总论

(二) 宫室

(三) 佛寺

(a) 总说

(1) 由西域渡中国自吴初至隋末

(2) 由中国西渡自魏至北齐

(3) 佛寺年表自吴初至隋末

(b) 实例

(1) 敦煌

- (2)云冈
- (3)龙门
- (4)天龙山
- (5)南北响堂山
- (6)巩县
- (7)云门山及驼山
- (8)嵩岳寺塔与神通寺塔
- (四)道观
- (五)陵墓
- (六)装饰花纹
- (七)南北朝建筑之性质
- a)总说
- b)当代中西亚细亚之艺术
- c)南北朝建筑之分析
- d)南北朝建筑之东渐
- 附录
- 《营造法式》摘录
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[中國建築史 下载链接1](#)

## 标签

建筑

历史

伊东忠太

中國建築史

海外中国研究

建构

中国建筑史

艺术

## 评论

当局者迷，旁观者清。较之梁思成之中国建筑史，有过之而无不及。除朝代更替，更从地理、历史、研究方法，甚至文字，来阐述中国建筑之博大精深。

建筑史早期研究，分期分区。现在看起来还是有些很厉害的地方，比如对文物，东亚文化关系都分析的不错。戛然而止。

文笔雅致，前面就泛泛而谈，到南北朝各石窟时候论述的很详细。老师推荐我的中国建筑史入门书籍，我是边看边查的，山墙斗拱什么的还有一大堆地名，对古代中亚地区的布局文化又了解不少，算是意外的收获吧。

这是第一本关于中国建筑史的书，写书的却是日本人。当时伊东忠太放话说中国已经没有唐代建筑了，要看唐代建筑必须去日本。梁思成先生知道了很愤慨，终于和林徽因先生在山西五台山发现了唐代的佛光寺大殿，打破了伊东忠太的这一狂言，当时正值七七事变，抗日战争爆发。但是不得不承认，日本在保留中国传统文化方面做得比中国人还好，以至于超越了中国人，把中国文化变成了日本文化。比如相扑、比如榻榻米、比如茶道、比如花道、比如生鱼片、比如三味线。而且很多事情往往是当局者迷，这样一本外国人，而且是日本人写的中国建筑史，绝对值得一看。不过可惜的是这本书只止于史前-魏晋南北朝。

一直没空看完，今天抽空看完了。很让人郁闷的一本书。前18页都还好，写到中国国民历史的时候，就开始不太对。大篇幅的写石窟及装饰纹样，盖因可为支持作者认为中国建筑受到希腊印度艺术影响的论据（潜台词是证明受中国影响的日本也是和希腊有渊源的）。写至南北朝就不写了，哪怕作者也认为唐代艺术是极盛（是因为没法和西方有关联了么？）。还有说敝国木造房子用料低劣，靠涂饰遮掩，不能不生气一下啊啊啊~~当然也有可取之处，即援引文献众多，史料亦多，文笔雅致。虽然历史也类似一种推理，但是这本书的推理太偏颇，忽略中国自主的发展。

时间太久了，图片已经翻拍的不清楚了。

能看出那个时代的人特别爱中亚探险。为什么到了南北朝就没有然后了呢，因为后面就

交给飞鸟时代啦。

-----  
内容可以就图片太黑了，完全看清

-----  
第一本中国建筑史

-----  
[中國建築史\\_下载链接1](#)

## 书评

几十年前的中国建筑史，再读来还是挺好看。  
作者似乎也没有脱出先设定结论，再来搜罗证据论证的嫌疑。写作本书的时候中国正是羸弱不堪之时，即使“小”日本也骑在脖子上拉屎呢。虽然作者是一个学者，（这是我猜的，不太肯定详情，）也没能避开这大背景的影响，文字上没有，但是...

-----  
[中國建築史\\_下载链接1](#)