

我的非正常生活/我的私家相册



[我的非正常生活/我的私家相册_下载链接1](#)

著者:洪晃

出版者:作家出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787506362818

本书除了作者自己书写的文字外，还用大量篇幅收集了她周围人所揭示的关于她的桩桩件件，点点滴滴，从多个角度讲述了真实的洪晃故事。作者通过工作上的“下属”、“同事”、家庭中的父母亲人和生活中的哥们儿姐们儿笔下的她，以及她笔下的这些人来“写”自己经历过的那些“非正常”的人和事。

作者介绍:

洪晃，十二岁留学美国，中学毕业后考入美国久负盛名的七大女校之一Vassar学院。

二十五岁，已经是德国金属公司驻华首席代表，年薪七万美金，成天忙于合同、谈判，有钱但生活刻板、乏味。

三十五岁，辞去高薪的首代职位，一头扎进文化创意产业，改行办杂志，发掘本土创意人才，至今乐在其中。

2000年初担任中国互动媒体集团（China Interactive Media Group）首席执行官，旗下除了《iLOOK世界都市》，还有《TIME OUT名牌世界·乐》、《SEVENTEEN青春一族》。

近几年投资BNC薄荷糯米葱中国设计师原创店，帮助中国设计师销售他们自己的作品。

《纽约时报》称洪晃为中国的奥普拉·温弗里，美国《时代》杂志将她选入2011年度最具影响力时代百大人物。

目录: 新版前言

旧版前言

I 当出版人

我喝的洋墨水和回国啃的一嘴泥

朱伟：洪式审美趣味

我不时尚行吗？

朱伟：洪晃与“时尚的包袱”

晓雪

我的四个小祖宗

伊伟：洪晃的艺术激情

我说伊伟

王勇：与洪晃死磕到底

我说王勇

戴政：大女人洪晃

我说戴政

曹鹰：给晃的三封信

我说曹鹰

朱伟：革命与大众潮流

当出版人

老典：《洪晃出刊》

改版iLook

II 我的隐私

童年时我身边都是摩登上海女郎

相貌与出身

朱伟：不平凡的历史烙印

纽约空降红小兵

上一代交给我的一些我不想要的东西

朱伟：非典型“童年缺失”

我妈妈的惊喜

章含之：与妞妞“求同存异”

我爸爸的魅力

我爸爸的逻辑

史家胡同51号

爸爸的来信

四合院里的“文革”

冬天的享受

我的隐私
男人分两截
爱孩子的男人
解剖男人
朱伟：晃——永远的反抗者与叛逆者
晓雪：穿丁字皮鞋的晃
刘索拉：左看晃像个嬉皮，右看还像个嬉皮
回到私人空间
幸福的责任
川圈子
我的理想生活
科学幻想
陈娘子
所以人都说我坏
话说女强人
时尚包袱
老情人
小女人的福气
当代寓言
特殊人才使用说明
矮望图死逼克English
廖文
廖文：网状思维的晃
母狗制作：Bitch Production
我眼里的姜文（一）
我眼里的姜文（二）
我眼里的姜文（三）
献身还是卖身
姑奶奶逛公社（一）
姑奶奶逛公社（二）
男人管理好N个女人的方式方法
嘉宾油条
预防艾滋病的方法（二）
上流社会，下流车
《无穷动》的后遗症（一）
《无穷动》的后遗症（二）
以公司为床
近距离接触奸商
时尚与环保
芬兰见
写在后面
• • • • • ([收起](#))

[我的非正常生活/我的私家相册_下载链接1](#)

标签

洪晃

随笔

女性

中国

自传

杂文

传记

【生活】

评论

好看，有趣的女人

越往后翻越吓人。

有趣的人多么难得。

姑奶奶以自啊扑腰啊自

欣赏不来…

当时浮世绘，有几篇写的真是精彩。

第二作者朱伟。

今天在火车上读完了洪晃的自传『我的非正常生活』虽然四十岁的女人写自传有大尾巴狼的感觉，但是，这个有些东拼西凑的自传不乏风趣的故事，不乏生动的语言……更是一个女强人的智慧！

在纽约去看心理医生那篇乐死我了 活得还能更拧巴么 她挺自恋的 但敢于拿自己开涮的中国女人真是太少了 在这一点上洪晃很宝贵

喜欢洪晃自己写的文章 看到瓶瓶罐罐以及见心理医生那块给我在书店看乐了 喜欢她的调皮混不吝真诚聪慧 光靠她背景就已经可以写成一本书 但是她背景以及经历赋予她的性格 思考方式以及人生哲学才更值得我们关注

这就是骨子里的骄傲，100个咪蒙都装不出来的真性情与洒脱。

自在之人

戊戌33. 七拼八凑，其实并不是什么“书”，只是自娱自乐的印刷册子罢了

有趣的人

混圈子的人邀请圈子里的人出书好继续混圈子；出书的人邀请圈子里的人捧场自己也好继续混圈子；被邀请的人若想继续混圈子就得帮忙吆喝一嗓子。如此，他们圈子外的人，也就是读者，就掏钱买书看看他们为圈外人“展示”出的圈子。无贬义。难得如此优渥社会经济条件背景下如此赤条条不矫情的人。朱伟恰如其分的捧场文字不错，空降红

小兵、不想要的东西、姜文篇也好玩，好多部分读起来还是很有趣的书，小书签的画很传神很棒。书不错。

挺有趣的，最喜欢“纽约空降红小兵”。特别欣赏洪晃，但还是更想了解她妈和刘索拉。

洪晃的立体展现。

文章跳读的，欣赏她的性格能力，但这本书真一般

上一代交給我的一些我不想要的東西：「有一年大地震，地震第二天瓢潑大雨，我媽讓我去火車站接『外婆』，可是那年我外婆已經死了六年了，還說我有一個表哥叫平平，一個表妹叫罐罐，他們會在火車站的大鐘下面等我。我以為我媽給震糊塗了，家裡瓶瓶罐罐碎多了，就說胡話了。我說我不去，下這麼大雨，接個死了六年的外婆，還要在大鐘地下找瓶瓶罐罐，這純屬於瞎胡鬧。我媽說，你別鬧，快去吧，別讓你外婆等。」「後來呢？」「後來我就去了，大鐘下面瓶瓶罐罐舉著傘，見了我就喊我小名，看樣子認識我。」「那後來呢？」「後來我們進了火車站，接到了一個有嚴重風濕關節炎的老太太。」...「妳想妳外婆時想什麼？」「想她死的時候頭髮有些亂，是我給她梳整齊的」

优秀的人不经意间就能透出优秀。

[我的非正常生活/我的私家相册_下载链接1](#)

书评

名门之后，乏善可陈，典型的甲冑子弟，落草为寇还不安生，可惜连个江湖人物都作不地道。此书文笔极差，文风萎靡，拿出来炫耀的那些事儿也没什么牛屁的——我想起了另一本2厘书《苏丝黄的世界》，写到一个船长追求苏丝黄不值（o，可怜的老姑娘心态），于是跑到夏威夷“和最漂亮...

自娱着、炫耀着、戏谑着、痞着、赖着、耍着，洪晃就这样轻轻松松拿下了海南出版社的版税。这是中国当下社会的现象之一，所有拥有一点儿什么的人都急着赶着把拥有的这一点儿拿到街上卖：影视明星卖皮囊、卖隐私；主持人卖矫情、卖廉价的“艺术人生”；洪晃这类人卖血统、卖既正...

以下都是转来综合在一起的
她有着较之很多人显赫的家世：章士钊、乔冠华、章含之，一个个都是在中国近现代历史上响当当的名字。
从出生的那一天起，洪晃就被“名人之后”的光环笼罩，但是她自己又何尝安分过？十二岁就以“纽约空降红小兵”的身份在美国受教育，后来到纽约瓦瑟...

洪晃也好,章含之前辈也好,其实有一点是共通的:真性情.
洪晃本人的生活我没有资格去评论,毕竟各人经历不同,做出的选择必然不同,然而这种真,再加上她独特的经历,让我觉得这是一本值得用欣赏眼光去尝试了解的书.

最初接触洪晃好像是在三联生活周刊上，看到过她写的小文章，挺有意思。有一篇《男人分两截》，说得挺对，这个好像从小米那看来的。
前几天从彼岸花的日志里有看到这个人，所以搜了一下，她还出了几本书，索性看一下。洪晃到底何许人？她是文人章士钊的外孙女、外交家乔冠...

看了她写的序,第一感觉是,她出这本书明摆就是用来赚几个小钱塞塞牙缝嘛.自己的书,竟然有一半是别人写的,而且还凑上自己不知曾几何时写的文章,反正大家都直白的说了,给洪晃同学写东西,一么完成她交的任务,毕竟什么的一场,二么,凑一下字数,免得洪晃的书出向杂志一样薄,那...

窥探别人的隐私一向是人的本性。 好吧。其实是我的本性。 就算是呢些个伪隐私们。
<非生活>在豆瓣星评并不高。犹豫了一下可还是买了。
毕竟对洪晃小姐的呢些个名声还是很感兴趣。 作为著名文人章士钊的外孙女。
作为著名的外交家 作家和毛泽东先生直接的师生关系的章...

认识洪晃是从她在旅游卫视主持的一个3人访谈节目，话题是比较尖端的，说得内容也很OPEN，当初对这个胖妞印象很深，黑边眼镜+大红色衣服，后面知道了她的一些故事（前夫陈凯歌，有关消费男人的文章），也就慢慢开始关注她了，主要还是对她在国外的生活经历感兴趣，当然她家的故...

任何一个方向，做到优秀做到专业都让我着迷，都想尝试，想成为专业的人。但做到专业要花多少力气呢，以前不懂的，只能幻想。现在更实际一些，我想尝试的都是皮毛，但庆幸还有这份好奇心。

她身上的习气，我们学不来，这仿佛从出生落地就决定了。我是不会像她一样大爆粗口，也不能这样。在她身上成为的个性，放我们身上就成了俗不可耐。她是让我们羡慕的，至少对于我来说。如她所言，太多的光环使她无法不出众。同时，这一切的预告，似乎也预示着她不同于我们的后半...

母亲的名气影响了女儿的生活,还有外公,继父,第二任丈夫,每个人的名气似乎都足够吓死人了,在这样的背景下的洪晃,过着非名门之后的生活,说实话,我不喜欢她,我欣赏像她母亲那样的名门淑女.

今天看了洪晃的书《我的非正常生活》，在谈及家族那一章时，洪晃用了“上一代交给我的一些我不想要的东西”为章节命名。
洪晃的外公章士钊是名大律师，有三个老婆，第一个老婆是个知识分子，他们过不到一起，就分开了；第二个老婆是洪晃的外婆，出身青楼，把洪晃带大；第三个老...

作者开宗明义，为了完成任务而写，明显态度不端
内容大篇插入他人文字还有照片还有公开在blog上的东西
这样的书有点像快餐杂志，随手看看就好 只是。。。
一本书怎样称为一本书，开头作者的心态就决定了它的存在价值
还是把时间和金钱留着去阅读含金量更高的作品吧。

头一眼见她,就觉得很特别~不一般的女人~
长的实在不好看~也从来不怎么收拾~上电视都是头发蓬蓬,大胖子,皮肤都不擦任何东西似的那么真实. 喜欢这个女人~~做什么,都那么有自己的主意态度，非常自信

今天在家实在腻歪回了趟学校取羽毛球拍，买了3本书：林语堂的、洪晃的和一本原来在《新蕾·STORY100》上很受欢迎的漫画《myway》。洪晃的《我的非正常生活》在车上已经啃过一小打了，回家整个晚上一直在看，很精彩的一本书，被她的语言和文笔还有她的聪明脑瓜深深折服。这个女人...

洪晃是个非常有趣的人。抛开他的身世背景，机遇不谈。这应该是我看完这本书的一个概括。

她是一个非常非常能坚持自己个性能折腾的人，从她住过的房子都知道，把一个需要卡车才能吊起的树墩吊到他的房子里，搬到一个可以给两百人开会的厂房里，都是她能折腾的地方。她能自黑， ...

洪晃骄傲、自信、洒脱女人中的佼佼者，最初说到她只有一句话“高干子弟”现在的她独立、个性张扬、聪慧让人佩服、社交名媛……都说她最不好评论，就书而言你可以了解到，生活黑暗面同样你也可以了解到沸腾的生命。

总觉得她这本书写得不够有诚意，除去让N个人写了N个短篇不说，单就文笔来说总觉得很少能看到洪晃她自己的东西~~读了后有些失望。

晃是个幸运但并不幸福的女人（对我个人来说），她虽然很讨厌那些具有3F的主编，但是在她身上都找了，所谓的fun,fearless, female, 就是250，混不吝，骚（她自己的那种风格）。

一直都对洪晃其人非常感兴趣，尤其是她主持的《亮话》节目也挺喜欢，喜欢她的敢言和豪爽。终于忍不住买了这本书，内容不是太多，但足以让我充分了解了这个豪门作女的为人和所为。

[我的非正常生活/我的私家相册_下载链接1](#)