

# 我这一生



[我这一生 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:万卷出版公司

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787547026496

本书是林语堂唯一一本自传，其中有快乐的童年，有求学经历也有人生感悟。在这本书中，我们看到了出身普通家庭的孩子如何成为学贯中西的文化大师。

中国历来讲究为人、处事，但林语堂在书中自言“为自己多过于为人”，这是他对自己人生的客观描述，也是他真实随性的内心写照。他既不谦卑，也不自大，所有描述都是“对于自己的诚实”。他的人生忠于内心，所以他平和而从容，闲适而快乐。他的一生，体现了中国传统文人的才情与风骨。可以说，本书是林语堂的自传，也是那一代文人的思想史和精神史。

作者介绍:

林语堂 (1895-1976)

文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

目录: 第一篇

林语堂自传 | 001

弁言

第一章 少之时

第二章 乡村的基督教

第三章 在学校的生活

第四章 与西方文明的初次接触

第五章 宗教

第六章 游学之年

第七章 由北平到汉口

第八章 著作和读书

第九章 无穷的追求

附记

第二篇

八十自叙 | 035

第一章 一团矛盾

第二章 童年

第三章 与西洋的早期接触

第四章 圣约翰大学

第五章 我的婚姻

第六章 哈佛大学

第七章 法国勒克鲁佐

第八章 耶拿镇和莱比锡大学

第九章 论幽默

第十章 三十年代

第十一章 论美国

第十二章 论老年—人生自然的节奏

第十三章 精查清点

第三篇

我的信仰之旅 | 099

绪言

第一章 童年及少年时代

第二章 大旅行的开始

第三章 孔子的堂奥

第四章 道山的高峰

第五章 澄清佛教的迷雾

第六章 理性在宗教

第七章 物质主义的挑战

第八章 大光的威严

第四篇  
我的人生旨趣 | 275  
第一章 论东西文化的幽默  
第二章 以放浪为理想的人  
第三章 尘世是唯一的天堂  
第四章 人类的快乐属于感觉  
第五章 论花与折枝花  
第六章 个人的梦  
第七章 编辑滋味  
第八章 孩子三周了  
第九章 有味的小品文  
第十章 品茗供花也为文  
第十一章 蓝色鸣鸟  
第十二章 寻求宁静  
第十三章 茶和烟草  
第十四章 坐在椅中  
第十五章 论躺在床上  
• • • • • [\(收起\)](#)

[我这一生\\_下载链接1](#)

标签

回忆录

林语堂

传记

人物传记

中国

国学

中国文学

评论

读到“我的信仰之旅”读不懂了。

-----  
一手资料，他本人自述

-----  
草草翻过

-----  
林语堂的父亲很特别，信仰基督教，是乡村牧师，立志让家里的男孩都受西式教育...是个梦想家...我觉得，因为有这样的父亲，才顺理成章有如今的林语堂...老实说，我对林父更有兴趣..

-----  
学者的一生，学贯中西，学识渊博，平和洒脱，舒适自在

-----  
我想去看看你走过的路~

-----  
匆匆翻阅，来不及体会

-----  
简洁的文集 话家常的的论调

-----  
学英语和翻译的人都应该读这本书，很多学习英语的学生，就不再开始注重中文了，学到深处，发现自己中文和英语都学不好，林老在这本书中就给出了很明确的答案，注重培养自己的文学修养。学英语的人还应该像理科生一样保持好奇心，而不是麻木地去记，更应该在语言的海洋中探索。林老书的最后是对心灵的探索，时长叩问内心深处关于的灵性。

-----  
向往的精神世界

-----  
他是一个比较特别的人，出生在中国，成长于西方文化，又反过来研究中国。对东西方文化、信仰都有所研究，叠加在他的身上，就出现了复杂的效果。这本书尤其是后半篇比较难读，多思想感慨。（他是一个比较关注本我与自我的人，格局不大）

-----  
一个人的文章嗜好是先天注定而不能自己的

-----  
文化间的穿梭让人钦佩，冷静的逻辑让人悲凉

-----  
[我这一生 下载链接1](#)

书评

-----  
[我这一生 下载链接1](#)