

中小学书法教学法



[中小学书法教学法_下载链接1](#)

著者:李汉宁

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787549537457

任何学科都早有自己的教学法，唯独书法一直等到今天，本书为中国基础教育史第一本

书法教学法用书。它顺应近期教育部推行中小学书法教育的需要，由一个最合适的作者——其高等师范书法教育、中小学书法教育成果分别两次获得兰亭奖·教育奖提名奖的书法家完成。作者从大学英语专业毕业，成长为书法副教授，之后转为中小学书法教师，其独特的经历为本书提供了最具针对性的内容和最有说服力的方法，使书的科学性、实用性和可操作性更加明显。

作者介绍:

李汉宁，壮族，广西百色人，西南师范大学汉语言文学专业本科毕业，曾进修于中国美术学院书法篆刻专业，书法副教授，教育部考试中心硬笔书法等级考官，中国书法家协会会员，中国硬笔书法协会会员。曾执教于广西百色学院、深圳市石岩公学，现为深圳市宝安第一外国语学校书法教师。

作品多次入展国家级展览；发表书论30多篇，著有《中小学书法训练技巧》；创建全国首家“中小学书法教育”网(<http://www.zxxsfjy.com>)。其高等师范书法教育、中小学书法教育成果先后两次获得中国书法最高奖——兰亭奖·教育奖提名奖。

目录: 上篇：中小学书法教学法概论

第一、中小学书法教育导论

第一节 中小学书法教育得到了全社会的高度重视

第二节 中小学书法教育的现状和未来发展

第三节 中小学书法教育的有效途径探索——深圳市石岩公学中小学书法教育获中国书法最高奖——兰亭奖·教育奖集体提名奖的经验

第二章 中小学书法教学的内容

第一节 知识与技法

第二节 实用与审美

第三节 硬笔与毛笔

第四节 临摹与创作

第五节 执笔与坐势

第六节 工具与材料

第七节 装裱与布展

第三章 中小学书法师资队伍的建设

第一节 中小学书法教师应具备的能力

第二节 中小学书法师资队伍建设的办法

第四章 中小学书法教材的编写

第一节 笔画教材

第二节 硬笔临本

第三节 临摹教材

第四节 创作教材

第五节 欣赏教材

第六节 理论教材

第五章 中小学书法教学的场地设备

第一节 书法教室

第二节 书法教师办公室

第三节 书法交流展示场所

第四节 碑帖资料和文房用品

第六章、中小学书法教学的实施

第一节 中小学书法教学原则

第二节 中小学书法教学计划

第三节 中小学书法教学大纲

第四节 中小学书法教学实施方案

第五节 中小学书法教学类型

- 一、临摹教学
- 二、创作教学
- 三、理论教学
- 四、教学评价

第七章、中小学书法社团的构建

- 第一节 中小学生学习书法社团成立的方法
- 第二节 中小学书法社团章程的制定

下篇：中小学书法教案纲要

第八章 硬笔楷书笔画教案

- 第一课 硬笔书法常识
- 第二课 入学书写水平测试
- 第三课 执笔、钢笔、横、竖（垂露竖）
- 第四课 临写、竖（悬针竖）、撇
- 第五课 运笔、作业要求、捺
- 第六课 折---右上折（横折、横撇）
- 第七课 折---左下折（竖折、撇折、撇点）
- 第八课 提、竖提
- 第九课 期中考试---作品临摹
- 第十课 竖钩、弯钩
- 第十一课 斜钩、竖弯钩、竖弯
- 第十二课 卧钩、横钩
- 第十三课 点
- 第十四课 横折钩、横折提
- 第十五课 横折弯钩、横折弯
- 第十六课 横折折撇、横折折折钩、横撇弯钩
- 第十七课 竖折折钩、竖折折撇
- 第十八课 期末考试---作品临摹

第九章 毛笔楷书笔画教案

- 第一课 毛笔书法常识
- 第二课 横（长横、短直横、短仰横、左细横、右细横）
- 第三课 竖（垂露竖、悬针竖）
- 第四课 撇---短撇（平短撇、斜短撇、弯头撇、回锋撇）
- 第五课 撇---长撇（斜长撇、竖长撇、直长撇、重端撇、柳叶撇、出钩撇）
- 第六课 捺（斜捺、平捺、回锋捺、反捺）
- 第七课 折---右上折（横折、横撇）
- 第八课 折---左下折（竖折、撇折、撇点）
- 第九课 期中考试---作品临摹
- 第十课 提、竖提
- 第十一课 钩（竖钩、弯钩）
- 第十二课 钩（斜钩、竖弯钩、竖弯）
- 第十三课 钩（卧钩、横钩）
- 第十四课 点（侧点、长点、左点、撇点、挑点）
- 第十五课 点（横点、弯头点、竖点、横折点）
- 第十六课 横折钩、横折弯钩、横折弯
- 第十七课 横折折撇、横折折折钩、横撇弯钩、竖折折钩
- 第十八课 期末考试 --- 作品临摹

第十章 楷书偏旁部首教案

- 第一课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之一：
木字旁、木字底、禾字旁、禾字头、米字旁、米字底、火字旁、火字底
- 第二课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之二：
又字旁、又字底、提土旁、土字底、王字旁、王字底、子字旁、子字底
- 第三课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之三：

牛字旁、牛字底、车字旁、车字底、立字旁、立字底、女字旁、女字底

第四课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之四：

斤字旁、斤字底、巾字旁、巾字底、白字旁、白字头、马字旁、马字底

第五课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之五：

口字旁、口字底、日字旁、日字头、日字底、目字旁、目字底、田字旁、田字头、田字底

第六课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之六：

十字旁、十字头、十字底、单人旁、双人旁、人字头、耳字旁、耳字底

第七课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之七：

虫字旁、虫字底、弓字旁、弓字底、力字边、力字底、方字旁、方字底

第八课 独体字既用作偏旁又用作部首的区别之八：

月字旁、月字底、寸字边、寸字底、鸟字边、鸟字底、山字旁、山字头

第九课 期中考试——作品临摹

第十课 独体字作偏旁或部首之一：

石字旁、矢字旁、衣字旁、舌字旁、舟字旁、身字旁、鱼字旁

第十一课 独体字作偏旁或部首之二：

齿字旁、革字旁、角字旁、缶字旁、页字旁、欠字旁、足字旁

第十二课 独体字作部首或部首之三：

大字头、父字头、厂字旁、广字旁、户字旁、走字旁、门字框

第十三课 独体字作部首或部首之四：

四字头、西字头、小字头、爪字头、穴宝盖、心字底、皿字底

第十四课 非独体字作偏旁或部首之一：

两点水、三点水、竖心旁、言字旁、示字旁、提手旁、反犬旁、将字旁

第十五课 非独体字作偏旁或部首之二：

金字旁、食字旁、绞丝旁、单耳旁、双耳旁、立刀旁、反文旁、三撇儿

第十六课 非独体字作偏旁或部首之三：

秃宝盖、宝盖头、病字头、建字旁、走之旁、四点底、奉字头、登字头

第十七课 非独体字作偏旁或部首之四：

草字头、私字儿、折文儿、隹字旁、左包框、同字框、凶字框、国字框

第十八课 期末考试——作品临摹

第十一章 楷书总体结构教案

第一课 结构之美

第二课 结构美的总特征——匀——笔画的匀之一：粗细、曲直、方圆

第三课 结构美的总特征——匀——笔画的匀之二：方向、角度

第四课 结构美的总特征——匀——空白的匀

第五课 结构美的总特征——变——同种笔画的变化

第六课 结构美的总特征——变——不同种笔画的变化之一：重心主笔

第七课 结构美的总特征——变——不同种笔画的变化之二：神采主笔

第八课 结构美的总特征——变——局部的变化之一：中紧外松

第九课 之一 期中考试——作品临摹

第十课 结构美的总特征——变——局部的变化之二：上紧下松

第十一课 结构美的总特征——变——局部的变化之三：左紧右松

第十二课 结构美的总特征——变——局部的变化之四：纵横变化

第十三课 结构美的总特征——变——局部的变化之五：高度变化

第十四课 结构美的总特征——变——局部的变化之六：斜正变化

第十五课 结构美的总特征代表性范字复习临摹

第十六课 结构美的总特征理论应用实例分析之一：“也”字

第十七课 结构美的总特征理论应用实例分析之二：学生名字

第十八课 期末考试——作品创作

第十二章 楷书分类结构教案

第一课 独体字

第二课 上下结构之一

第三课 上下结构之二

第四课 左右结构之一
第五课 左右结构之二
第六课 上中下结构
第七课 左中右结构
第八课 全包围结构
第九课 期中考试——作品临摹
第十课 半包围结构
第十一课 三包围结构
第十二课 重复笔画结构
第十三课 疏密大小结构
第十四课 长短偏斜结构
第十五课 俯仰向背孤单结构
第十六课 其他结构之一
第十七课 其他结构之二
第十八课 期末考试——作品创作

第十三章 书法作品通篇布局教案

第一课 书法作品介绍
第二课 书法作品创作准备
第三课 条幅
第四课 对联
第五课 长联
第六课 屏条
第七课 横幅
第八课 横披、匾额
第九课 期中考试——模拟创作
第十课 中堂
第十一课 斗方
第十二课 信笺
第十三课 手卷
第十四课 册页
第十五课 扇面（团扇）
第十六课 扇面（折扇）
第十七课 落款及盖印
第十八课 期末考试——作品创作

第十四章 中小学教师硬笔书法培训讲稿

第一讲：硬笔楷书笔画
第二讲：楷书总体结构
第三讲：楷书分类结构
第四讲：书法作品章法
第五讲：中小学生学习书写问题分析及对策

【附录】李汉宁学术研究

书法创作如何表现主题——我的学院派书法作品《渐渐走近》的创作构思

学院派书法作品《超越》的阐释

• • • • • [\(收起\)](#)

[中小学书法教学法_下载链接1](#)

标签

中小学书法教学法

教学法

评论

代记《中小学书法理论趣谈》，很好的书，作者不错042，最好的书法教材，好多教师一知半解误导人，还记得当年我练赵孟頫的时候有个老师傅直接让我二王起步，还有新华书店人家一个农村妇女问孩子练那个字，推荐草书的，师德师风还有老师的知识水平真的是个大问题042

[中小学书法教学法_下载链接1](#)

书评

[中小学书法教学法_下载链接1](#)