

活着活着就老了



[活着活着就老了_下载链接1](#)

著者:冯唐

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9789882198951

本書為馮唐散文代表作。馮唐的散文淋漓痛快。一個意念被他推到極致，別出機杼，不落俗套。文章處處有機鋒有埋伏，話說到盡處餘音裊裊，有時有節制地「掉書包」，有時又語不驚人死不休。

以標新立異的文字，刺激讀者的感官，將個人懷抱以時尚包裝，讓生活智慧如繽紛花雨，這是馮唐的拿手好戲。畢竟是新一代的好寫手，比起他的前輩，更有明快凌厲的招數，手起刀落不含糊。

腦子好用，知識面廣，熟讀經典打下堅實的文字基礎，行走江湖多年歷練，中西文化長久浸淫，有一點自傲鄙流俗，有一點狷介輕權貴，如此一個馮唐，難怪寫《不二》那樣的小說。

作者介绍:

馮唐

男，1971年生於北京。協和醫科大學臨床醫學博士，婦科腫瘤專業，美國Emory大學工商管理碩士。曾任麥肯錫公司全球董事合夥人（McKinsey & Co.），現居香港。已出版長小說《萬物生長》、《十八歲給我一個姑娘》、《北京北京》、《歡喜》、《不二》，短篇小說集《天下卵》，散文集《豬和蝴蝶》、《三十六》、《活着活着就老了》，詩集《馮唐詩百首》。

目录: 卷一 文字打败时间

关于书的话

雪夜枕边读禁书

中文小说：体会时间流逝中那些生命感动

是意淫古人的时候了

小品文的四次烂漫

好色而淫，悻怨而伤

老聃的金字塔原则

文章千古事，70尚不知

读书误我又一年

文字打败时间——我的文学观

王小波到底有多么伟大

金大侠和古大侠

小猪大道

“非典”时期读《鼠疫》

永远的劳伦斯

难能的是当一辈子“流氓”

文字趣味

女人文字

读齐白石的二十一次唏嘘

卷二 饭局酒色山河文章

愤青曾国藩的自我完善之路

我知道的巴金

大片王朔

关于美女作家鼻祖的文字研究

你一定要少读董桥

黄老邪收集伟大的语词

一万年来谁著史

惟楚有材，于文惟盛

北漂文青胡赳赳的文字江山

有肉体，还有思想
橡皮擦不去的那些岁月痕迹
读林曦的三个矛盾统一
饭局酒色山河文章
手稿教派
蚊子文字
像狗子一样活去
到底爱不爱我
叫我如何不想她
违反人性
你不可能永远尿那么老高
人生在世
风雨一炉，满地江湖
老却成佛
卷三 如何成为一个怪物
给未婚大龄文艺女青年的六个锦囊
十信
让人觉得愉快的事儿
山寨精神的群众基础
弱智后现代之英雄新衣
比比谁傻，谁比谁傻
(专业文章，文青勿入) 战略规划的十二大注意
谈谈恋爱，得得感冒
领取而今现在
挣多少算够
人力和天命
在三十岁遥想四十岁退休
人生的战略规划
白日飞升
茶与酒
红酒招魂
距离
我们为什么喜欢明朝的桌椅板凳
人活不过手上那块玉
古玉十条
寄生在笔记本上的生活
网事思量着
十年一觉
食色
春宫遥遥
执着如怨鬼
如何成为一个怪物
肉体需要思想，思想需要歌唱
活着活着就老了
活着活着就老了II
一个人的“二十四史”
《不二》笔花四照
卷四 择一城而终老
红灯青烟里的阿姆斯特丹
桃源古巴
美国，美国
汉城首尔
敦煌
怕应羞见

天高帝远
换个裤头换个城市
二楼和地下室的风景
挤呀挤
在香港清炒一盘楼花
旧富香港
焦·郁·碌
香港饭没有局
我混沌、脏乱、安详、美丽的北京
择一城而终老
浩荡北京
三里屯前史
十八年的荒芜一个半小时的扯脱
· · · · · (收起)

[活着活着就老了_下载链接1](#)

标签

冯唐

欣赏的文字

F冯唐

@港版

评论

冯唐自己说他的诗歌好过杂文好过小说。我看过后两种，的确是这样。

读起来痛快。但短文与短文之间常有重复，可能是创作时间跨度较长的原因吧，重复表达了。

还挺酣畅的

初读觉得角度挺刁钻，言辞也够犀利。但越读越有一种抖机灵和装逼的油腻之感。以前读书，即使再难以忍受也劝服着自己要读完才能对这本书有个客观的评价。现在倒洒脱多了，若是无感之物，何必一念执之，撒手弃置倒也痛快。也不知是好是坏了。

[活着活着就老了_下载链接1](#)

书评

遇到好书，读着心里滋味，免不了会有一些感受，但怕写出来的话太酸太臊，被人笑话这人也写书评呢，所以不会煞有介事得去点评一番，自个心里知道就好。不过常在河边瞎走，湿鞋难免，湿身也是有的：走火遭到本差书，花去了银两不算，还搞得一肚子混气，脏话就会呼之欲出。这书不...

假如你见到冯唐本人，对他说“我觉得你的随笔写得比小说好！”，估计冯唐的反应会是先无语微笑，再顾左右而言他。但是，我认为冯唐的随笔的确非常好看。最近出版的随笔集《活着活着就老了》就收集了冯唐几乎所有的非小说类文字。随笔这种东西，虽然好写，但不容易写好。小说...

哈哈，说冯唐散文超过王小波的人，我只想送你一千个哈哈，冯唐的东西，小聪明多，小亮点多，文字有个性，但太腻，太浓，初看，牛逼，再看，还牛逼，再看，腻歪，再看，要吐。而且最关键的问题是，腔调感太重。当然，这说的是他上一本《活着活着就老了》，这几年写的《三十六...

我欣赏冯唐，不是因为他八年学医，解剖上百个卵巢，不是因为他弃医从商，两年美国留学，也不是他就职麦肯锡，做全球合伙人，标准的“金领”，而是因为他的文字。文字如同吃饭，饥肠辘辘的时候，窝头咸菜都是珍馐，脑满肠肥的时候，龙胆凤肉都要挑三拣四。我毕业以后，在...

咱们这篇文章，首先要从一段所谓“江湖公案”说起。当时，韩寒正因为是否有代笔行为和方舟子吵得不可开交的时候，冯唐发表了一篇名为《大是》的文章，致韩寒。文章

中，冯唐不客气地指出，“我不喜欢你写的东西，小说没入门，短文小聪明而已”。他还提出了著名的“金线”论——...

记得高中的政治老师说过，你想评价什么，就要在什么之上。虽然没像好多作者一样能洋洋洒洒地写出万字的书稿，但是中国有句俗语叫‘没吃过猪肉，还没看过猪跑吗？’，尽管日后再看自己的文字也许会觉得偏颇，有失客观，甚至太浅薄。可还是想说点什么。读这本书的同时在读杨...

有些人的书就像金凤呈祥的糕点，看着诱人吃起来也精致细腻可吃多了却觉得甜腻不堪不好消化。有些人的书就像我最爱吃的麻辣香锅，几天不吃坐立难安可吃完一口总得哈半天气，香锅虽爽，不能贪锅，吃多了上火搞不好还得便秘。还有些人的书就像北航食堂的饭菜，说不上好吃说不上...

第一次读冯唐，是一种很新的阅读体验。开始可以用惊奇来形容，两三天读完一本书说明它很吸引人，封底的介绍语很贴切：“他的随笔。。。任何一页都是“杂树生花，群英乱飞””，扑面是作者的聪敏直率和深刻，但阅读时也常会有片刻愕然如芒刺梗出，因为和聪明深刻如影相随的是狷...

msn对话记录，隐去了对话人的内容，我自己说的全文保留。冯唐看了水平很高别有一路我第一次认真看他东西野心大功夫好而且他的文字和他的野心密不可分不知道为什么我觉得他活得写得都太努力了用佛教的话说太执着但是执着还隐忍就是憋着就好像一个人憋得不行了忽...

2009-12-26 圣诞节期间 周六
昨天去深圳书城逛，发现现在的书真是多，有废话连篇的劝人入主流谓之“励志”类书籍，有“我不是教你诈”之类的厚黑处世哲学书，还有充满了爱你到死之类浅薄无知的谓之“青春”类小说和最新大热的吸血鬼爱情之类的灵异小说。真的是很难让人...

总的来说，我还算是欣赏冯唐。只是觉得文字里面稍显做作，以及对自己才华的过分矫饰。我一向认为，一个人从初学写字起，一直到文字功夫成熟，总是要分为三个阶段。第一个阶段，凑字阶段。当你刚认识方块字，你就迈出了写作的凑字阶段第一步。继而上了小学初中，开始为体制...

2011年，冯唐出了一本新书《如何成为一个怪物》。两下对照，大部分篇什和《活着活着就老了》重复，但还是买来一本收藏，我深信，冯唐的散文有资格归入经典，尽管有很多人批评冯唐的文章内容重复，主题虚浮，下笔轻狂。
冯唐是相信用文字能够打败时间的人，用文字对抗奔若逝水的...

书还没看完，但是很有写点什么的冲动。
看了这本书的机会很偶然，我是看封面有一只猪，所以感觉这书估计看起来不累，才开始看的。看了之后感觉确实不累。
我看的速度很慢，因为这书让我当成一个书单，书里提到什么书，自己没看过的都要找来。如果遇到哪本...

《活着活着就老了》，明明这个标题我也曾用于我某一篇博客的标题，可是我写的那几个字跟冯唐先生的这一本书比较起来简直大海一瓢无以比拟。
翻开书，一口气读了几十页，仰慕之情油然而生。敬佩冯唐先生的古今引证轻松易趣，文字表达也完全满足我“流氓”品质的需求，语言三句...

这两天在读冯唐的《活着活着就老了》，里面很多随笔在以前就在网上读过，不过和在纸面上读书的感觉不太一样。第一次读到冯唐是在2000年底或是2001年初，当时的女朋友隆重向我推荐了一部叫《万物生长》的小说，作者是冯唐，并不是一本实体书而是一个word文档，当时读得我心潮澎...

看冯唐有种王朔的感觉，很贫，很痞但不招人讨厌。这就是所谓的读书人读成了精。这样的人有几点特点：一、对任何事物充满好奇心，要看个究竟，想个透彻才罢休。二、懂的太多，不甘于平凡，就像冯唐自己说的，用文字打败时间。我欠老天10部小说。三...

冯唐的新书其实就是猪和蝴蝶的老酒。
就像别人给介绍新朋友，见面，我操，是你呀。于是把酒言欢，熬夜到一点多，看了大半。又见冯唐絮絮叨叨。他的文字节奏感很好，可以大声朗读。
又见他妙谈董桥。前几天刚看完《故事》，看到了沈先生的章草，想起了一个人。
董桥文字，至...

RT 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了

抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了

冯唐这人太张狂，太外露，老是看不起人的样子，牛逼轰轰的把许多大家的错挑了一遍，倒过头来为一些不入流小说写宣传软文。你说一文学青年心比天高我能理解，人不轻狂枉少年，你一大叔凑个什么热闹。
刚开始看的时候，发现连着三篇文章开头一样，发了如下状态：柴小姐前绯闻男...

第一次看冯唐的作品，不是太喜欢。冯唐喜欢罗列，爱现，文字不够优美，太随性，动不动就淫，石康的《鸡同鸭讲》也非常随意，思维也跳跃，不过跳得自然多了。跟石康的《鸡同鸭讲》比较起来，冯唐这本《活着活着就老了》就无趣许多。

[活着活着就老了_下载链接1](#)