

心理学与文学



[心理学与文学 下载链接1](#)

著者:[瑞士] 荣格

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-11

装帧:精装

isbn:9787550220232

作者介绍:

目录:

[心理学与文学_下载链接1](#)

标签

荣格

心理学

集体无意识

瑞典

文论美学

美学

文学研究

想读

评论

像蠕虫一样创作的乔伊斯……精神分裂的毕加索……尼采和梵高也病得不轻，荣格真的是个怼天怼地的耿直boy啊～

一般

荣格的原著是真的难读，我猜大概是翻译的问题吧。文学与心理学的结合部，至今在国内学界还缺少有力的论述，荣格这个中译本算是选本吧，但可能也没有达到我的期望，毕竟理论性太强，而我在乎的是借助心理学工具，深入文学文本，最终的意图则是解决现实问题。

荣格深得我心啊。另外汉译文库这系列的书已入三本，不管书本身、翻译、装帧质量都很nice，说不定以后会入至少整个系列的一半书吧。。

荣格有关文艺的文集。他认为我们能够直接经验到的唯一现实是存在着精神的现实即心理现实。美学中的外倾移情和内倾抽象，共同根源是“自我异化”。尼采的日神精神和酒神精神。

“心理学和艺术研究将永远不得不相互求助，而不会是由一方去削弱另一方。”

里面提到了很多有趣的想法，后面几篇荣格是在用医生的眼光看艺术家……?结论居然是“你们都有病” hhh

久仰其大名，今日终于得见！待我看完……
生啃，啃完第一次不知道读了什么的书！（都是字，组合在一起就不认识了）

比较抽象

[心理学与文学_下载链接1](#)

书评

说些题外话，我读的理论著作不多，这本是为数不多的翻译的很好的著作，可排前三，

《艺术的故事》、《看是一种艺术》。
只读了两章，集体无意识的原型和集体无意识的概念。那什么是集体无意识？集体无意识是无意识的深层结构（这也是荣格与弗洛伊德的不同与进步之处）。集体无意...

荣格与弗洛伊德的一个主要分歧点是"集体无意识"和"个人无意识"，弗洛伊德从个人精神的角度入手，深入挖掘性与人性，但荣格却将之上升到全体人的高度，从远古神话中去寻求更普世的答案，但说"上升"似乎并不准确，切入点不同罢了。
在荣格看来，人的无意识绝不是个人的，偶然的， ...

[心理学与文学 下载链接1](#)