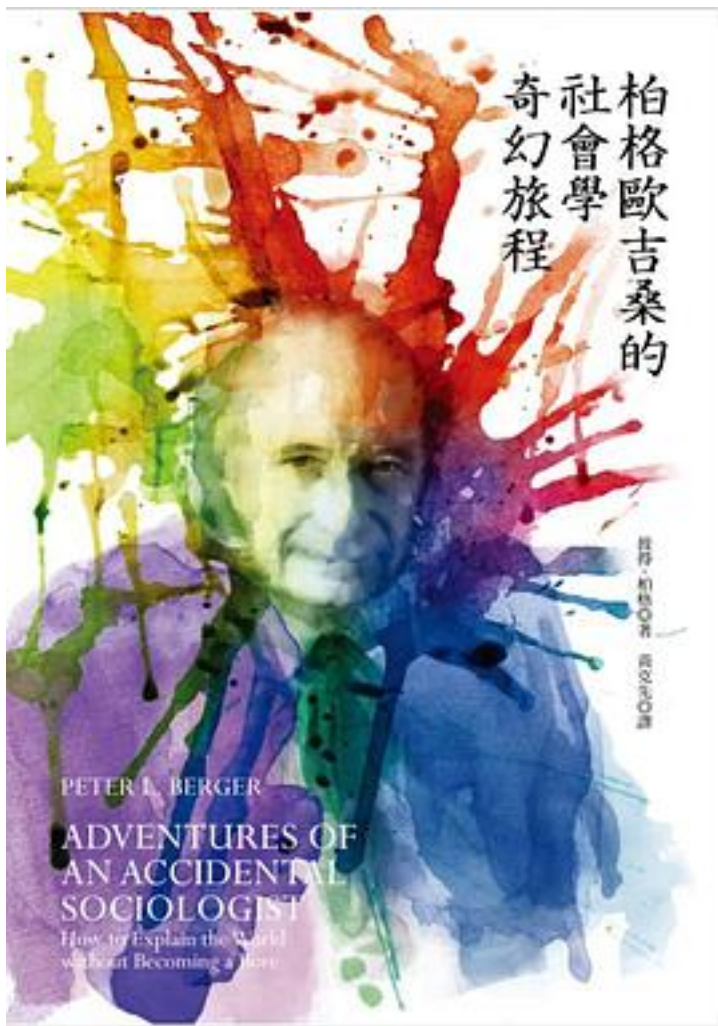


柏格歐吉桑的社會學奇幻旅程



[柏格歐吉桑的社會學奇幻旅程 下载链接1](#)

著者:彼得.柏格(Peter L. Berger)

出版者:群學

出版时间:2013-12

装帧:

isbn:9789866525780

當代關於現代社會、文化及宗教的社會學思考，很少有作者能像柏格一樣具有這麼大的

影響。如今，這位獨特的學者又寫出一本引人入勝之作，書中充滿了坦率的自白、扣人心弦的幽默，以及對於我們身處之複雜世界的世故理解。

——Robert Wuthnow（普林斯頓大學社會系主任）

記載智性旅程的柏格回憶錄，是我們這個時代深具啟發性的作品。本書出色地展現出他作為思想家和作家的許多天賦。他詳述身為懷抱社會學思維的宗教研究者，如何拋棄歐美社會學神主牌之一的世俗化理論，而發展出不朽的研究議程。關於全球宗教和經濟發展的社會動力，他以作為參與公共議題的知識分子的不懈努力，提出了嶄新且更佳的理解。他指揮調度的才華與其對學生和同僚的寬容大度相稱，人們從他身上看見真正的知性探究精神。他嫺熟的「質疑的藝術」位居其研究方法的核心，是社會科學研究者能有許多學習之處。

——Jonathan B. Imber（《社會》〔Society〕主編）

【內容簡介】

一部充滿幽默、睿智與嘲諷的另類回憶錄

由個人的學思歷程映現出深層的美國社會史

美國當代社會學大師彼得·柏格以82歲之齡，娓娓敘說自己豐富而精彩的社會學奇幻旅程。在回憶錄中，他既流露令人拍案叫絕的慧黠，也展現伶牙俐齒的挖苦能事。時而喋喋不休，時而火力全開，儼然是位活力十足、快意恩仇的歐吉桑。

故事的開端是，初移民美國的奧地利青年柏格誤打誤撞進入邊緣的紐約新學院，受業於三位歐陸流亡學者，形塑了未來的社會學認知與性格。這個原本對社會學懵懂無知的年輕人，透過研讀巴爾札克的小說而一窺社會學的堂奧。他本著智性上的興奮熱情，如海綿般吸取知識，並且捲起袖子做研究，依序完成碩博士學位論文，取得出師門的資格。

然而，迎接他的卻是惱人的軍旅生活。所幸，憑藉社會學本能，他立刻意識到在徵兵制下，才有機會近距離接觸美國社會的多元人口組成。退役後，輾轉於德國、美國南方等地工作，逐步拓展了自身的社會學視野。直至重返新學院任教，他開始擁有一群志同道合、長期合作的學術夥伴；但與此同時，卻也親身經歷了學院內的鬥爭現實。

被迫離開母校後，柏格意外展開從拉美到亞非的全球「社會學式旅行」，並奠定他所謂的「咖啡店研究法」（找到一群對的人，讓他們坐在一起夠久，便能激盪出有趣的想法）。期間他還有著各種「政治不正確」的經歷：在哈佛大學與女性主義學生唇槍舌戰、代表雷根政府出席國際事務、擔任煙草公司財團的顧問等。此外，他也間接參與並見證南非掙脫種族隔離的牢籠。

在幾番遊歷後，柏格旅程的終站是跨學門的「文化、宗教與世界事務研究所」。在擔任負責人的24年期間，他除了仍是出色的首席小提琴手外，也稱職扮演指揮家的角色。儘管他坦言與建制化的社會學越來越疏離，但始終沒有放棄當年在新學院習得的社會學願景——對人類世界難以預測的百千樣貌深深著迷，且為了理解這些樣貌而努力不懈。

作者介绍:

彼得·柏格（Peter L. Berger）

1929年出生於奧地利的維也納，1946年移民美國。1954年取得新學院（The New School）社會學博士學位。為當今美國最富盛名的社會學家之一。曾任教於新學院、羅格斯大學、波士頓大學等知名學府。自1985年起，擔任著名的跨學門研究機構「文化

、宗教與世界事務研究所」負責人，長達24年。一生著書20餘冊，包括膾炙人口的《社會學導引》（Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective）、暢銷經典《社會實體的建構》（The Social Construction of Reality）、宗教社會學名著《神聖的帷幕》（The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion）、《發展理論的反省》（Pyramids of Sacrifice: Political Ethics and Social Change）、《杭廷頓&柏格看全球化大趨勢》（Many Globalizations: Cultural Diversity in the Contemporary World）等中譯作品。

【譯者簡介】

黃克先

台灣大學社會系、所畢業，美國西北大學（Northwestern University）社會學博士，現於德國Max Planck Institute從事博士後研究。譯有《泰利的街角》、《自由之夏》、《客人？外人？遷移在歐洲》、《社會資本》等社會學著作。

目录: 導讀

導言

第一章 十二街上的巴爾扎克

．乘風破浪出十二街．「怎樣才算是波斯人？」

第二章 不可思議的跨界

．心不甘情不願的士兵，與偽心理治療師

．「現在，你已在新教教會中任職，請注意自己的言行舉止」

．回到美國南部：正妹與流氓．被新教式微笑包圍．「產書流」之始

第三章 一幫的崛起到帝國的泡影

．回到十二街．寫作練習．「你可真是個文學家！」．宣言

．「一日為神工作，終身都是屬神的人」．雙重流亡

第四章 足跡遍布全球的社會學

．新聞報導的插曲．炫目烈陽下的新思維．什麼是現代意識？

．「我有個壞消息要告訴你」．再次，屬神的人

第五章 眾神與數不盡的中國人

．神，不是太少，而是太多．香港的摩天大樓．或許是好消息？

第六章 政治不正確的經歷

．「感謝令人尊敬的某國代表的發言」．「不吸煙的人也會死」

第七章 從南非的穆瓦到德國的居特斯洛

．見證一國的轉變．「怎麼從德里到居特斯洛？」．時不我予的三本書

第八章 做個指揮家，而不是獨奏家

．拿著筷子或不拿筷子的資本家．「韋伯還活得好好的，就住在瓜地馬拉」

第九章 擔任首席小提琴手

．電腦與印度教．德州商人與一頭霧水的倫敦櫃檯服務生．不淪為盲信的信念

．邁向發笑社會學．一種書跋，而不是（或者至少還不是）墓誌銘

註釋

柏格主要作品集

．．．．．(收起)

[柏格歐吉桑的社會學奇幻旅程_下载链接1](#)

标签

社会学

社會學

彼得·伯格

台版

传记回忆录

传记

Peter_Berger

美国

评论

坦率，机智的回忆录。倒说不上多么奇幻或社会学。下午在闹市的书店里大概只能读得进这种小书啦

翻译真好；经历真丰富。P&L是Schutz学生，当时光顾着听S时评（传言S经营外贸业务太能挣钱，学校象征性发\$1，他早上经营下午泡图书馆晚上讲课）。科学上的努力并没有在知性上给出帮助。SCR被视为建构论他很不满（本应关于社会意识）且客体化过程意味着有社会事实；前者按他理解应归Fou&Der的没有事实只有叙述，解构后者得出个主体。也不认为读了SCR就要建新社会，更别提和赤分子见面。太边缘就跑Rutgers走时不忘引伍迪艾伦笑死。民权立场，《漂泊的心灵是SCR应用研究。之后做人类学：资本主义可在不破坏本土文化同时改善物质情况。

四大家里面最不务正业的，也是最打动我的一个。咖啡店研究法与社会学式旅行，“觉得余生不多？娶个社会学家吧，这会让你度日如年。”

这本书是彼得·伯格的关于社会科学领域相关的回忆录也可以说是学思历程，从他进入新学院学习社会学到在文化、宗教和世界事物研究所任职的学术历程。伯格的研究领域主要是宗教社会学、知识社会学、现代性。代表书目有《与社会学同游》、《现实的社会构建》、《神圣的帷幕》、《天使的谣言》等书。伯格是战后美国社会学，特别是宗教社会学的巨擘。对伯格学术感兴趣的人一定要来看一看这本书，会有意外收获哦。咖啡店研究法和社会学式旅行也是非常有趣的呢。

[伯格歐吉桑的社會學奇幻旅程_下载链接1](#)

书评

[伯格歐吉桑的社會學奇幻旅程_下载链接1](#)