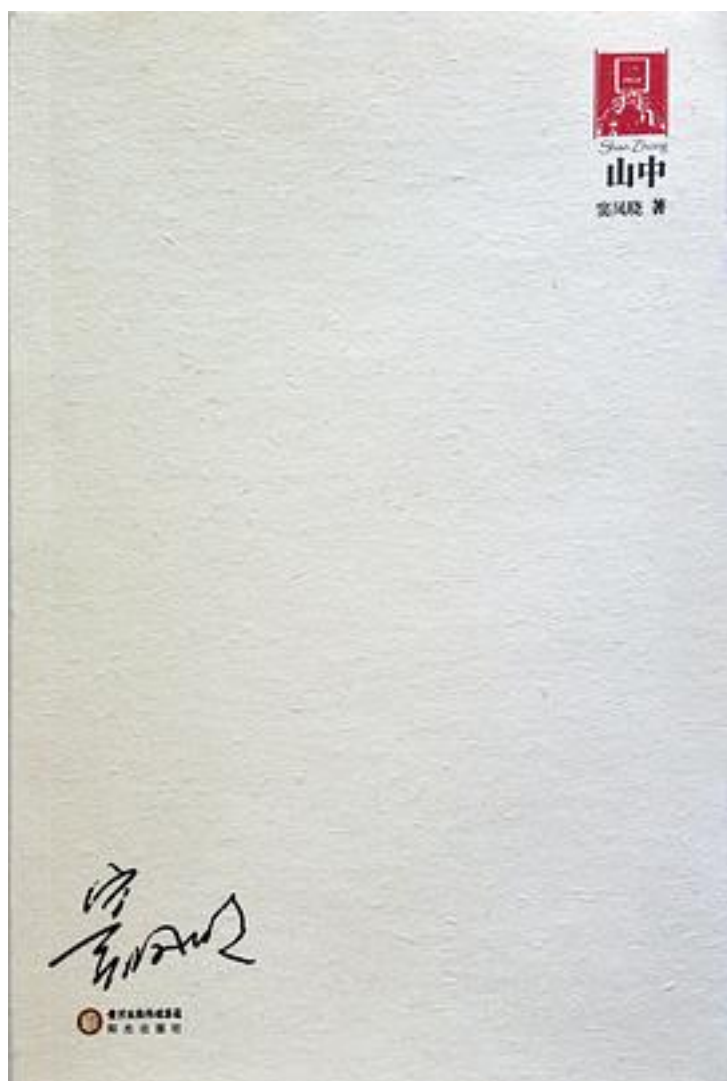


山中



[山中_下载链接1](#)

著者:窦凤晓

出版者:阳光出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787552507201

《山中》是作者窦凤晓2009年至2012年的诗歌作品精选集，总计80首。

假设诗有主题，窦凤晓的诗大都有诱人的主题，仿佛北方窗台上摆放的火晶柿子；也就是说窦凤晓的诗在艳丽与华丽的外表下有一颗寒凉之心——有种深入灵魂的形式透彻。窦凤晓的某些诗让我想起张爱玲与多丽丝·莱辛的某些小说。

——车前子（诗人）

窦凤晓的诗歌有一个显著特点，便是将汉语言说的可能性无限拉伸，直向着“言不可言之处”掘进。我猜想，作为一位知性诗人，她已拥有自己的哲学。若一个诗人在诗中建筑了比想象力更巨大的“思”之哲学，她的轻盈便是提着重心的轻盈。

——施茂盛（诗人）

窦凤晓的诗学空间提供了一种新的立场与视角，它重构了自我在真理与现实、词与物之间的关系，用一种完全自觉的、哲学思辨的方法，迎来了一个真正言说的时刻：一个来自哲学的自我。

——龙安（诗人）

作者介绍:

窦凤晓，女，诗人。1974年生于山东省莒县，1997年毕业于山东工艺美术学院，目前于日照市从业文化传媒。著有《天边的证词》（2010年）、《山中》等两部诗集及其他合集若干。

目录: 【2012】

犀牛戴着花环

新年音乐会

是这样的

他们的聚会

美国国家地理

辋川记

穷乡记

自我之鹤

在咖啡馆

关于一颗桃子的道听途说

花园

山中

孤云

夜雨

生存机制之歌

谢客

【2011】

被撤销的海

瞬间的鸟儿

没人

昙花过境

迁居

蕲茺

深黑的渊薮

被一朵花卡住

一种白从山顶下来
到底需不需要过一种文学生活
一场雨
在别人的房子里我们相遇
裂开的橘子
心忧曲
关于观念与理想的锦衣夜行
百花深处
离城
平原
田园已芜
现象学的坡屋顶
莱昂纳德·科恩演唱会
关于春天的内隐人格及晕轮效应
六个月亮

【2010】

暖冬
芒果
张枣
湖边
白鸟
消失的一幅画
俗之痒
他的梦
星星，我求助于你
变化之日常
词语的规律
想看青海湖
爱情过敏症患者的画布
生活
一勒克司的鸟
孤独中的对应关系
离索
雪人
病句
轻的秘诀
环形山麓
最后的演奏
爱是唯一的艺术
放慢速度爱一个人
袋鼠
风大了
不能有过多的粮食
离弦
新雪

【2009】

琴声如诉
饮水记
无人问津的月亮
奥德修斯的爱情
九月十日的云
不规则的隐喻
果实
阿莱夫；或者与一个熟人在咖啡馆梦游，说梦话

一次谈话引发的认识论
证据
浮世之美
执政者
· · · · · (收起)

[山中_下载链接1](#)

标签

诗歌

新诗

中國當代女詩人

中国

银川·阳光出版社

评论

窦凤晓 诗歌

[山中_下载链接1](#)

书评

[山中 下载链接1](#)