

女性书写



[女性书写_下载链接1](#)

著者:黄淑娴

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787308123891

本书并非女权宣言亦非政治论述，而是选择了用“书写”来探讨女性问题，从女性如何

被书写到女性如何自我书写是此书关心的课题。因为我们相信文学与影像的影响力，明白它们可以重塑意识形态，亦有颠覆的能力。然而，讨论“书写”，并不等于否定行动，也并不一定认为“书写”比其他行动的形式来得“温柔婉顺”。“书写”是众多呈现女性的方法之一，也是女性呈现自己的方法之一。

——黄淑娴

《女性书写》不仅仅涉及香港或女性。它是以香港为坐标，以女性为方法，谈文化，谈历史，谈电影，谈都市。用女性批评家的洞察力，探讨超越性别的广泛问题。在华语多元文化圈中，此书重新定义了性别批评的范畴和任务。

——沈双（学者，美国宾州州立大学）

作者介绍：

黄淑娴，香港大学比较文学系博士，曾任香港电影资料馆主编，2000—2002年获奖学金于日本东京大学任博士后研究员，现任岭南大学中文系副教授，兼任人文学科研究中心主任。著有：《女性书写：电影与文学》（1997）、《香港影像书写：作家、文学与电影》（2013）；编有：《香港文学书目（1950—1996）》（1996）、《香港影片大全（1913—1941）》（1997）、《香港文化多面睇》（1997）、《香港文学电影片目（1913—2000）》（2005）、《电影中的香港故事》（2010）、《刘以鬯及香港现代主义》（合编，2010）、《香港文学与电影》（合编，2012）及“一九五〇年代香港文学与文化丛书”六册（2013）。研究范畴包括文学与电影、香港文学与世界文学。另外，创作有短篇小说集《中环人》（2013）。

目录：目

录序 1

女性书写 与文学视野

从女性书写看香港文学 3

香港九十年代电影与文学的性别 反思 44

香港旅程：论五十年代香港成长小说的三种方向 62

华语电影与女性身份

战后东亚城市的电影活动：五六十年代游走于香港及东京之间的女性 87

谭家明的探索——二十年前为「新女性」造像的尝试 107

香港新浪潮电影与女性书写的两个位置 127

两岸三地新电影的低调女性：试论关锦鹏的女性书写 135

乔装易服与性别反思：两岸三地电影的三种尝试 149

如何当一个女儿？——香港电影与女性身份五十年 162

独立女性与都市生活

九十年代教学反思—兼介玛丽·伊格尔顿的《女性主义评论引申》 183

独立女性生活指南：时装篇 189

独立女性生活指南：厨房篇 194

女性驾驶与男性都市空间 201

旅游与文化—寻找奥兰多 205

· · · · · (收起)

[女性书写_下载链接1](#)

标签

女性研究

女性

文化研究

文学理论

香港文學

文学与电影

@港台引进

电影

评论

终于看完了，虽然有些晕乎乎，还是学到很多东西，作者好厉害喔

黄淑娴老师的书也写的也太好看了吧！有很多实用的分析案例和理论介绍，深入浅出，不像之前读过一些学术论文那么晦涩难懂，这本书比较好理解。（不过也是因为自己的能力有限）读的过程中一直会浮现老师的样貌，大概就是我所喜爱的女性学者最好的样子了吧！睿智！温柔！有力！对学生非常好，也过着非常有品味的人生——记得取书那日，在她办公室闻到一阵幽香，原来是她在办公室放了一架梯子，然后梯子上摆了一支香薰蜡……瞬间被她的生活态度惊艳到了。真有幸这两年能见到这样的学者，无论是上他们的课还是读她们的作品都是一件很幸福的事，她们身上似乎散发一种与众不同的光芒感染着身边的人……然后我真希望自己也能活成这样啊……所以我要努力读书才行啊……

相见恨晚！！！！

比較於青文的版本有許多刪減。

解决了我内心几个概念问题 再次引起我对港片的好感

“女性主义电影要对抗的不只是父亲电影，即好莱坞电影，还有的是儿子电影，即那些实验性，但带着非常男性自我中心态度的新电影。”

大学也不会教你这些

分数虚高啊，有写的不错的，但是整体还是不够好。就没看见女性主义批评电影写得特别好喝的。

随时随地这样的文章多来几篇，琅琅上口

太专业以至于枯燥

唉，好早之前读的了

不断地重新检视自己在社会中的女性角色，这将是一生的课题。

重探谭家明片中的女性角色。电懋片中的现代性女性角色在彰显了女性独立个性的同时，这些女性仍然沦为被观看的欲望对象。

女性书写与文学视野，华语电影与女性身份，独立女性与都市生活

有意思的书，可惜快要过期囫囵吞枣地读完。女权斗士和温柔的反抗者都非常赞。

[女性书写 下载链接1](#)

书评

女權主義/女性主義（Feminism）的內涵與外延不斷擴大，可以是暴烈激進的政治運動，亦可是溫柔細緻的「女性書寫」。「女性書寫」是一種挑戰，一種反撥，更是一種「平等」與「共存」。作者對於女權主義/女性主義（Feminism）的論述「如履薄冰」，顫顫巍巍，卻又是成竹在胸，有條...

[女性书写 下载链接1](#)