



旅行變成長住，並落地生根——生下了女兒。父親親身經歷了動盪的「二二八事件」，為本省鄉親搭救，慶幸逃過一劫，也為台灣人的善良感動；多年後，外省女兒初嫁本省媳婦，同一年，丈夫因「美麗島事件」入獄，肅殺的社會氛圍下，新嫁娘面對風雨飄搖的際遇，咀嚼了炎涼冷暖的世態人情……；多年多年後，隨著兒子的誕生和成長，本省媳婦看到了生命的出口和希望。

許多事，我一直無法說，對至好的朋友是如此，直到此刻之前，是如此。我和許多遭迫害打擊的人一樣，怔忡失語，還沒有真正走出雷峰塔。人生走到此時此刻，彷彿月到中天，我終於寫下一些文字，是為我兒子，為我兒子那年輕一輩寫的，算是走出雷峰塔的一種嘗試，也是期許年輕生命掙脫束縛，勇敢飛翔的祝福。

作者介紹:

唐香燕

東海大學中文系畢業，歷任中學國文教師、漢聲雜誌社編輯、格林出版社編輯，擔任過中國時報開卷評審、新聞局小太陽獎評審。

創作出版：《阿牛與我》（張老師出版），以及《貓先生的女友和貓小姐的男友》、《彩虹紋面》、《草地郎入神仙府》（遠流出版）等。

愛貓，愛植物，珍視過去與現在的生活點滴，相關文章和照片發表於部落格：[mylightning.blogspot.com](http://mylightning.blogspot.com)

目錄: 自序——月到中天

### 1. 外省女兒

- 一九四六，啟航：上海、台北、高雄
- 出生在南方
- 受寵的么女
- 菜市場裡的祕方
- 大學時代：在東海的星空下
- 墓園裡的土牛：初遇陳忠信
- 新婚：與母親的綿綿情話
- 那年的冬雨

### 2. 美麗島新娘

- 一九七九，動盪美麗島：側記唐文標
- 大逮捕之後
- 等待

致新聞局宋楚瑜局長陳情書

國際人權日事件備忘錄

家書之一

家書之二

家書之三

家書之四

- 幽暗的野草之路
- 無言的呵護
- 紫藤廬的老時光
- 天光明亮

### 3. 世界媽媽

- 一九八四，風吹鳥唱：我的男孩
- 畫與空間
- 十八般武藝授兒

- 綿延再現
- 以前不會做的事
- 在倫敦
- 波光瀲灩，前路悠遠
- . . . . . [\(收起\)](#)

[長歌行過美麗島\\_下载链接1](#)

## 标签

台湾

臺灣文化與文學

美丽岛事件

社会学

回憶錄

台灣

叙事

历史

## 评论

“我们常想象历史是绵密的长河，承载着该被记得的种种。但历史从来不是长河，它其实总是在遗漏遗忘。在真实庶民生活的现场，历史一直都是碎片，闪烁且难以捉摸，不说出来就仿佛不曾存在。”（书前推荐：瞿筱葳《发光的碎片》）

-----  
2014读的第一本书，给我的本命年画上如此温暖的开场。 " 新的故事还继续在发生。

且歌且行。且行且歌。 "

-----  
我坐在爸爸身邊讀，有好多場景都使我忍不住眼睛起霧。

-----  
[長歌行過美麗島\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[長歌行過美麗島\\_下载链接1](#)