

玫瑰的性别



[玫瑰的性别_下载链接1](#)

著者:[英]韦斯利·史戴西

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787229071097

女诗人神秘诗稿、流浪歌手的歌曲、忠诚家仆的密码、希腊神话故事的隐喻、性别的认

同与自我认同、如迷雾散去般层层揭开的弃婴身份，交汇成一部情节庞大的小说，剧情辗转，谜底揭开，抖出的是让人瞠目结舌的秘密……

身世如谜的弃婴，被体内雄激素不断干扰情欲的贵族小姐；

穿着女装娶妻生子的玫瑰伯爵；

她不是“她”，她是“他”，“他”是最真实的自己；

他是玫瑰，你即将展开的，是玫瑰的传奇，玫瑰的“变形记”。

小镇的富豪领主洛欧伯爵沉溺于失去胞妹的痛苦中无法自拔，无视自己在城郊垃圾堆救起的弃婴性别，执意将这名男婴当作亲生女儿收养，并为之起名为玫瑰。

玫瑰麻雀变凤凰成为洛欧山庄唯一继承人，但在严格的淑女教育下长大的他，进入青春期后却表露出日益明显的男性特征，这深深困扰着他，也令洛欧伯爵忧郁成疾，不久病故。伯爵死后，玫瑰的弃婴身份及真实性别被揭露。野心勃勃的亲戚借机赶走玫瑰一家，霸占了城堡。

玫瑰在性别错乱的矛盾中挣扎，彷徨于男与女之间，在一连串颠沛流离的“变形”后找到了真正的自我，也逐渐得知了自己离奇的身世与洛欧山庄的秘密。当密码逐一破解，埋藏于流浪歌手之歌与忠仆日记中的真相被一点点拼凑起来，惊人的秘密改变了玫瑰的命运……

作者介绍:

韦斯利·史戴西（Wesley Stace）

出生于英格兰南部哈斯丁斯，就读于剑桥大学，目前定居纽约。他的另一个身份是民谣歌手兼作曲家约翰·韦斯利·哈丁（John Wesley Harding）。本书是他的第一部著作，由他所创作的Miss Fortune一曲扩展而成。

2005年，美国三大文学代理公司之一的威廉·莫里斯在法兰克福书展上重磅推荐《玫瑰的性别》，小布朗出版社（Little Brown）随即砸重金宣传。《玫瑰的性别》不负众望，法国版发行后不久即占据法国畅销文学排行榜第一名达六周之久，接着获评《华盛顿邮报》年度最佳小说，并于2005年底跻身亚马逊年度最佳小说之列。

目录:

[玫瑰的性别_下载链接1](#)

标签

外国文学

英国文学

小说

韦斯利·史戴西

心理

推理

英国

性别

评论

特意从书店借的，题材非常吸引人，但写的非常差劲，情节很老套，缺乏深度，男主的伪娘身份就是一个噱头，糟蹋了好题材，浪费

不管叫玫瑰还是月季，都很丑。此书字多，而已

比较特别的角度，男主从小被设定为女角，从热爱自己的服饰到深入骨的女性情节让她在女角的维度里从容自如，身体的变化和对性的启蒙让他惶恐不安，心理和身体的冲突自持与欲望的抵触在漫长性别的矛盾与找寻中差点失去自己。试想如果人们出生的时候都没有性别，而是让自己在成长中认知及确认后区分开忠于一种性别，是否更有趣。

最后他到底是什么性别的？整天就顶了个胡子脸穿了裙子在山庄里看沙拉喂奶也想喂两口的二子一个吗？喂喂。作者。你是写玄幻还是传记还是散文还是意识流啊

也算是屌丝逆袭的故事吗？

扑朔迷离的故事 还算吸引人…唯一叫人扫兴的就是不能一口气看完

看的缩减版，一般。

感觉有点散乱生硬，不如预期。

好长…弃了。就记得一个不明的性别，还有一个女图书馆员

有趣的题材，miss fortune.性别并没有那么重要。不过，书前中后期的风格太不一样，有点假。小说四分之三的展开都不错，最后四分之一的生硬圆满真是太假了。总体的氛围总让人想起电视剧版《南希的情史》。后期的那种奢华富丽。作为小说，还行吧。

讀這本書的感覺就是有點爽但又不太舒服【喂

故事很新奇，后半段节奏有点赶，总感觉作者改变了最初的意图。译者和编辑似乎有点...最讨厌姐弟变兄妹了\\

一个男孩被当成女孩儿养大，发现自己真实性别后，对自己性别的选择到最终的认可。心里转变历程描写地非常细致精彩。

我买的时候19个人看过，我看完了还19个人看过，妥不妥啊

传奇，命运

ISBN：9789867759504 出版社：天培 出版日期：2007/04/27 語言：繁體中文
出版地：台灣

迷失、寻找、失而复得。
谁没有过迷茫，最艰难的是如何剥去一层层的诱惑的障碍，看到内心的真实的渴望，你在什么时候最快乐。

体裁很吸引，内容就还好吧

故事倒是新奇 我看过之后对性别认同更有疑问

身世之谜、性别探索与认可。我在一些关于同志文学的书单中看到这本书，但阅后我觉得它和这个并不沾边，玫瑰的性唤醒一直与女性密切相关，第一次遗精的对象是史蒂芬显得很牵强。书中大段大段的描写太多繁杂，后面完全就属于跳跃性阅读了。

[玫瑰的性别 下载链接1](#)

书评

很多人小时候会问爸爸妈妈“我是从哪来的？”，爸爸妈妈就会敷衍道“垃圾桶捡到的”。很少有人会问“我是男生是女生？”。还用问吗，那穿花裙扎小辫，拉屎尿尿都得蹲着的就是女孩子。皮来皮去，尿尿比远的光头小子们就是男孩子。在幼年时，靠着这些浅薄的生理区分理解男女之别...

还记得很小很小的时候，我就已经能分辨男生和女生了，那是一个非常纯真的年代，男生一直是男生，女生也一直是女生。直到近几年中国开始改革开放，一些压抑许久的观念也慢慢被释放了出来，最后导致了男生不一定是男生，女生也很有可能是男生。所以在看这本《玫瑰的性别》的时...

[玫瑰的性别_下载链接1](#)