

巫魔师



[巫魔师_下载链接1](#)

著者:[德] 瓦尔特·莫尔斯

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787544269254

★ 《梦书之城》作者、德国新国民作家瓦尔特·莫尔斯炮制奇幻大餐。

★ 史上最聪明也最胖的喵英雄 vs 偷偷抹泪的冷酷大反派。

★ 作家绘制的精美插图再度升级，惊人细节展现查莫宁大陆最病态城市。

★

那里有让人爱到心碎的巧克力，哪怕杀人也要得到的蛋白酥，像首诗一样的番茄酱，让舌头隐形的鱼子酱，讲恐怖故事的葡萄酒……

★ 注意！这个美味童话可能致胖，一切后果敬请自负。

斯莱德瓦亚，查莫宁大陆上最病态的城市，这里的房屋东倒西歪，健康人都有病，病人才最健康。

天赋超群的小克拉兹猫艾肖在女主人死后陷入了最大的危机。差点饿死街头之际，掌管城市的冷酷巫魔师苏库比乌斯·埃斯平与它签订了一份协议：直至下个巫魔满月，它将在巫魔师的黑色城堡度过生命中最美好的时光——尝遍各种闻所未闻的美食，领略炼金术的奥秘；然而时辰一到，埃斯平就会熬出它身上的油来，实现超越生死的野心。

显然，巫魔师太低估艾肖了。

作者介绍:

瓦尔特·莫尔斯（Walter Moers）

1957年生于德国门兴格拉德巴赫，著名连环画画家和作家。凭借《小混蛋》《阿道夫》等连环画系列声名大噪后，于1999年出版以架空世界查莫宁大陆为背景的长篇小说《蓝熊船长的13条半命》，引起欧美轰动，成为继米切尔·恩德之后德国当代极重要的儿童文学作家。他的查莫宁系列还有《梦书之城》《梦书迷宫》《巫魔师》《来自矮人国的小兄妹》《鲁莫与黑暗中的奇迹》等。

目录:

[巫魔师_下载链接1](#)

标签

瓦尔特·莫尔斯

德国

奇幻

外国文学

魔幻

儿童文学

小说

西方奇幻

评论

果然对于圣母心来说还是希望能拯救埃斯平的...奇幻内容太丰富

瓦尔特莫尔斯是无与伦比的，强大到让人绝望

等你回过神来 你才发现你读完了 惊艳的美食只出现在头几章之后的就嘛……喵星人的自我拯救之旅

独树一帜的奇幻小说，开篇简直像是吃货+猫奴的自白。然后不断期待光明的结局又一次次被打脸。想要得到虚幻浅薄的救赎就不要想了，精彩脑洞乐不停，最后还是被结局伤到了嘤嘤嘤

疯狂、邪恶、黑暗……然而一如既往地魅力无穷。PS.所谓的“美味童话”完全是个幌子。

说真的，光是知道这本书存在，我就开心得彻夜难寐。莫尔斯今年才60多岁，希望他永不封笔。

哈哈开篇太逗，凄惨中的笑剧。

一本给成人看的童话书，极富夸张的奇思妙想。故事结构严谨而合理，同时又充满了绝不落俗套的想象和故事情节！《梦书之城》后就喜欢上了莫尔斯！

【面对巫魔师的形象一直脑补的是 Ice King..

那堆菜，有点想笑。

他不是个会给予读者俗不可耐满足感的作者，或许你会喜欢，或许你会讨厌。那也不管我什么事。

美食，萌猫，深情但邪恶不改的巫魔师，赏心又悦目

小力量战胜大世界

其实很多时候……我是希望反派成功的……此书没有让我想吃美食而是想养一只小克拉兹猫~

超喜欢巫魔师这个角色，还有雪寡妇蜘蛛的设定。巫魔师和艾肖之间要不是人猫殊途，都可以脑补一部三角甜宠文了。给作者的想象力跪了，我很想知道如果让他多活一百年他还能写多少故事出来，想看超多关于查莫宁大陆的故事啊

查莫宁大陆系列故事，比起《梦书之城》这本剧情更加丰富~不过后半部分很忧伤哎，结尾略仓促

还是喜欢《梦书之城》

美味童话系列哈哈哈，喵～

4星半。

故事讲得太棒了，我要打十个。哦，十颗星。为什么我喜欢的故事主角都是男猫啊。

[巫魔师 下载链接1](#)

书评

文/安诺

第一次看奇幻小说，第一次看莫尔斯，惊讶他的想象力，他笔下光怪陆离的城市，病态的人们，也讶异他笔下的笨拙又聪明的喵星人艾肖和可恨又可怜的巫魔师埃斯平，他们的故事发生在查莫宁大陆上最病态的地方斯莱德瓦亚。故事缘由是，喵星人艾肖和巫魔师埃斯平签订了一个...

嗯，想不到竟这么快就又看到了传说雕龙戏尔得衮斯特的作品啊。
当然，翻开书的时候心里是疑惑的。一只无害的、快要饿死的标准的宠物猫，艾肖能翻起多大的浪花啊？跟巫魔师有什么联系？没让我疑惑太久，巫魔师埃斯平出场了。
“把你的脂肪卖给我怎么样？”埃斯...

《巫魔师》——瓦尔特·莫尔斯
借着德国的大比分干掉巴西的劲，再来写一写非常好玩又有丰富内容的故事《巫魔师》吧。德国干掉巴西已点都不觉得惊讶，虽然我压了很多钱在巴西身上。但这样大比分的吞球，给了我一个错觉，曾经所有附加在中国身上的咒语、谩骂和不屑一顾从今天...

这是我读的第二本莫尔斯的小说，依旧让我爱不释手。他的作品独树一帜，风格非常鲜明。莫尔斯习惯用巨细靡遗的描述和精美的插图轻而易举地将读者带入这个奇幻世界中，他的书节奏并不快，但从不会因为描述细致而显得冗长，反而他像是计算好了读者的每一个反应，当你设想好...

奇幻小说我也看得不少了，但我必须得说瓦尔特·莫尔斯的这本奇幻小说具有一种我前所未见的独特风格，当然那些缤纷多彩的奇幻元素、严丝合缝的伏笔安排、波澜起伏的剧情变化也都同样值得赞美，但最引人注目的，还是里面那无处不在的鬼才幽默。和巫魔师这个险恶的标题不同， ...

这本《巫魔师》是莫尔斯的莫查宁系列童话故事之一。上一本《梦书之城》讲述了一个以书为主题的探秘悬疑故事，这本《巫魔师》则以美食为诱饵，讲述了一只克拉兹小猫迫于饥饿将生命出卖给巫魔师、后又鼓足勇气出逃去寻找真爱的故事。从寓意上来讲，这是一个 童话版的《浮士德》， ...

德国奇幻作家莫尔斯的大作《巫魔师》是一本非常精彩的美食小说，同时也是一本让人唏嘘悲伤的爱情小说，这本近400页的书，我用了一个月才读完，内容实在太丰富了。该书主线讲的是：一只通晓各种生物语言的克拉兹猫艾肖在女主人去世后，陷入濒临饿死的绝境。此时，这座城市的主...

我以为《梦书之城》已经是很离奇古怪的幻想小说了，想不到它还有“兄妹”！居然是一个系列。所以，那个只有买书和卖书，哦，还有偷书，抢书的城市的匪夷所思开始了延续。现在，瓦尔特·莫尔斯又带我走进另外一个查莫宁大陆的城市——一个只有病人和大夫，医药的斯来德瓦...

或许是看《梦书之城》在先吧，被其中丰富而深邃的内容震撼到了，所以再看《巫魔师》便觉得苍白无味了，这本书我觉得只是再讲一个吃与逃的故事，没有《梦书》中诡谲的小短篇与跌宕的情节，但作者深厚的语言描写还是浩若星海，足以撑起这个故事，令读者深入其境，但只是撑起而已...

“已经消亡和逝去的生命，现在将要开始新的轮回。已经逝去和消亡的生命，将在炼金术中，在汤里起死回生，在锅里重返人间”。用美味诱惑交换一份生死契约，在香气氤氲中，你愿意放弃生命甘心成为美味和贪婪的奴隶，还是战胜恐惧主宰自己的命运，这是《巫魔师》这部看似奇幻的...

苏库比乌斯·埃斯平，斯莱德瓦亚的城市巫魔师，世界上第一个在邪恶程度上比得上雪寡妇蜘蛛（恐惧女王）的人。小克拉兹猫艾肖，世界上最善良的动物之一。两种完全对立的动物/人物之间展开的一个由死亡、美食、无忧无虑的生活和爱情编织而成的故事。

浑身散发着“刺鼻有毒苦涩气味”的巫魔师埃斯平一出场，立刻让人联想到了“哈利波特”中的斯内普教授。二人都是专业人士，专业也有共通之处。魔药教师和炼金术士，都熟捻提炼、萃取、调和之道，同玻璃罐、标本、药材打着交道。再者他们都不受欢迎，喜欢蹂躏别...

延续了莫尔斯的一贯风格【话说我自从感染了“莫尔斯文学”之后，整个人都不太好了】但是个人感觉，其实这本书是较之前的梦书之城和蓝熊有些差距的。个人感觉不如之前那几本。但是也是力荐的！
【话说看这本书忍受饥饿真是苦了读者了】

[巫魔师_下载链接1](#)