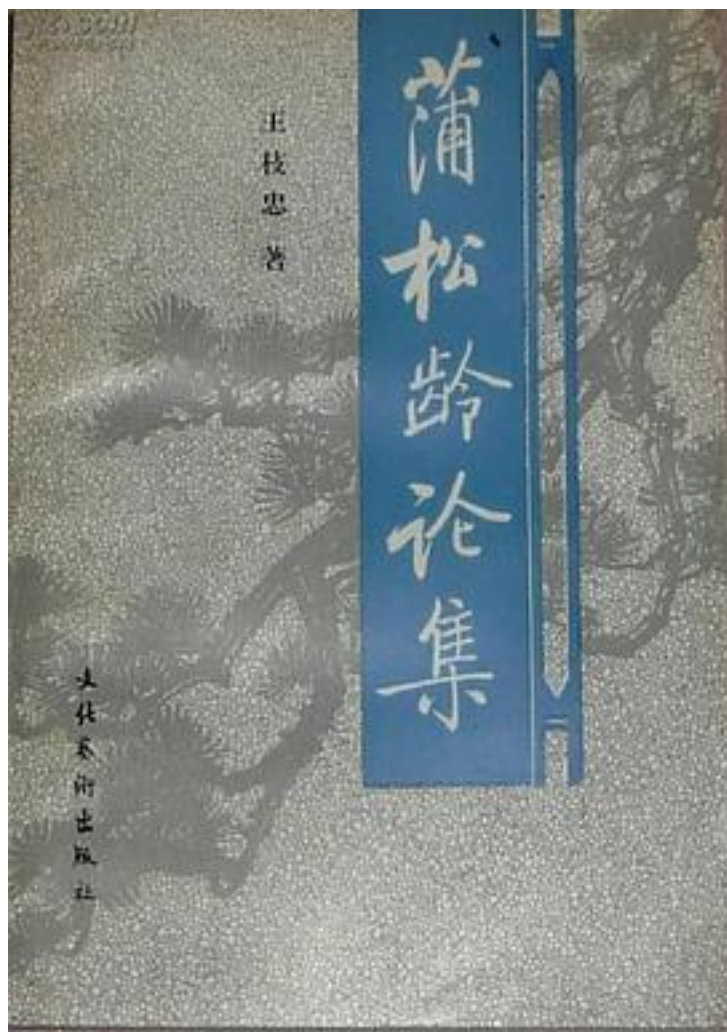


蒲松龄论集



[蒲松龄论集_下载链接1](#)

著者:王枝忠

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1990-2

装帧:平装

isbn:9787503905797

蒲松龄研究论文集

作者介绍:

王枝忠，1944年10月出生于福建闽江入口
处一陈姓农家，后过继外祖家而从母姓。1965年考入北京大学中文系，1978年考取宁夏大学中文系研究生。1982年毕业后曾在大学任教，现为宁夏社会科学院副研究员。著译有《聊斋志异选析》、《中国人和日本人》以及论文、译文多篇。

目录:

[蒲松龄论集_下载链接1](#)

标签

明清

古典小说研究

中国

评论

艺术真实与故事真实的关系是老生常谈，但是关于写实和纪实的论述给我启发。

80年代写的书，现在读也还蛮有意思，只是有些观点很奇怪，比如前面高歌”蒲松龄是“反科举制度的战士”，后又承认“不但他自己深陷科举泥淖之中，不能看清这个制度的本质，而且在许多描写中也要把读者的眼光引向次要的地方，把读者的头脑搅成一团浆糊”，好搞笑。

[蒲松龄论集_下载链接1](#)

书评

[蒲松龄论集_下载链接1](#)