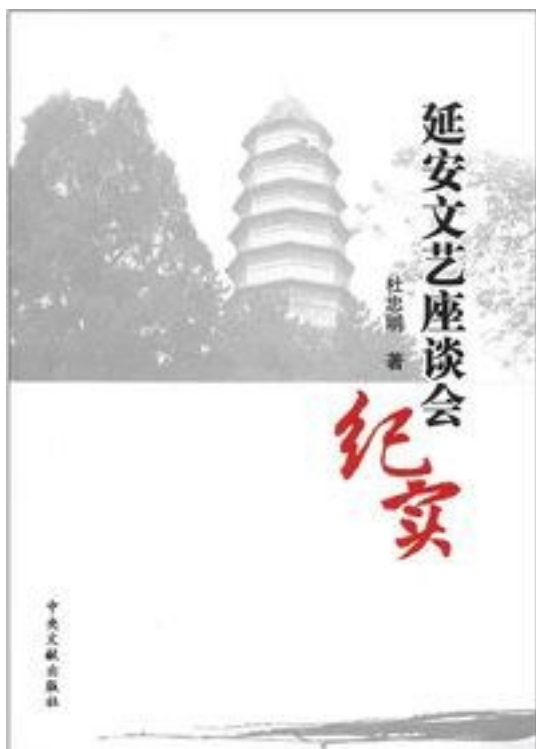


延安文艺座谈会纪实



[延安文艺座谈会纪实_下载链接1](#)

著者:高杰

出版者:陕西人民出版社有限责任公司

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787224106350

2012年的5月2日是延安文艺座谈会70周年的纪念日，从延安文艺座谈会召开那一天起，与它有关的文章就从来没有间断过，纪念性的文章、探讨性的文章可谓汗牛充栋。而《毛泽东在文艺座谈会上的讲话》从《引言》到《结论》不过也就一万多字。然而70年来，它却高屋建瓴，引领了中国文艺的走向；它却运筹帷幄，规划了中国文艺的宏伟蓝图。

就是在那么一间只能容纳一百多人的饭堂里召开的一个规模不大的会议，就是那么一篇只有一万多字的历史文献，为什么在中国革命史、在中国文化史上占有如此重要的一席

之地？

在硝烟弥漫的1942年毛泽东为什么突然要召开那样一个会议？延安文艺座谈会召开前后究竟发生了哪些值得我们关注的历史事件？

作者介绍:

高杰，又名高浦棠。生前任延安大学文艺研究中心主任、硕士研究生导师，主要从事中国现代文学及延安文史研究，曾为中国鲁迅研究会会员、中国现代文学研究会会员、中国丁玲研究会理事。主要著述有《延安文艺概论》、《延安情怀》、《窑洞春秋》、《鲁迅的读书生活》等。

目录: 第一辑 实况再现

- 一、座谈会总体情况及相关问题说明
- 二、时序风物、会场布置与作息时间表
- 三、毛泽东入场及开幕《引言》
- 四、大会发言人员与发言方式
- 五、5月2日第一次大会讨论
- 六、休会期间小组讨论
- 七、《解放日报》特辟专栏参与讨论
- 八、5月16日第二次大会讨论
- 九、5月23日第三次大会讨论（提纲）
- 十、毛泽东的《结论》讲话（提纲）
- 十一、《讲话》在另外两种语境中的不同言说（存目）
- 十二、讨论中不确定内容考察（存目）

第二辑 专题研究

- 一、关于延安文艺座谈会历史诸问题新说
- 二、延安文艺座谈会的历史意义与现实启示
- 三、召开延安文艺座谈会的决策过程考辨
- 四、延安文艺座谈会讨论议题形成过程考察
- 五、延安文艺座谈会参加人员考订
- 六、《讲话》公开发表过程的历史内情探析
- 七、周扬与《讲话》权威性的确立

第三辑 未竟思绪

- 一、《讲话》文本解析（提纲）
- 二、《讲话》修订对一些最基本的概念修改（提纲）
- 三、《讲话》原始口述版考察（线索）
- 四、《讲话》中所提八个文艺学方面的问题（线索）
- 五、《讲话》研究断想辑存（提纲）
- 六、陈云与《讲话》文本的形成（提纲）
- 七、关于丁玲在座谈会上发言的确定（提纲）
- 八、关于艾思奇在座谈会上的发言内容（提纲）
- 九、关于周文在座谈会上的发言内容（提纲）
- 十、关于刘白羽谈文艺座谈会的几点失实之处（提纲）
- 十一、座谈会前毛泽东找去谈话的人（线索）
- 十二、整个座谈会实况一文需要改进的问题（提纲）
- 十三、延安文艺座谈会系列课题研究工作总结摘要
- 十四、座谈会发言者可联系的同期文献、文章索引
- • • • • [\(收起\)](#)

[延安文艺座谈会纪实_下载链接1](#)

标签

文学

延安文艺座谈会

历史

延安

中国史

| 国史 |

马克思主义

第二共和

评论

可惜是未完成的遗稿。比起高华歇斯底里的谩骂、污蔑和怨恨，这本更像是一本学术著作。

史料是很厉害，但学术做成这样跟八卦娱记有什么区别？（对可能冒犯到的人先抱歉了，不好意思我嘴毒）

目前所见关于座谈会考证做的最好的书，可惜作者早逝，此书遂成未竟稿。不过作者的历史观和文学观也真是不敢苟同。。。

史料整理非常细致 但论述部分令人尴尬

[延安文艺座谈会纪实_下载链接1](#)

书评

[延安文艺座谈会纪实_下载链接1](#)