

懺悔錄



[懺悔錄 下载链接1](#)

著者:聖奧斯定

出版者:光啟文化

出版时间:1963

装帧:平装

isbn:9789575463199

神哲學家聖奧斯定的靈性探索歷程，完成於四世紀末的古典名著。作者將其心靈的徬徨與追尋、迷失與希冀，及最終的徹悟詳細披陳於書中。其思想精微深睿，其文采斐然可觀。

作者介绍:

奥古斯丁 AureliusAugustinus

354 -430

欧洲中世纪哲学家、神学家、罗马基督教拉丁教父的主要代表、新柏拉图主义者、基督教教父哲学的完成者。

生平与著作

354年11月13日奥古斯丁生于北非的塔加斯特(临近历史名城迦太基)，即今阿尔及利亚的苏克阿赫腊斯。母亲是虔诚的基督徒,父亲是异教徒。奥古斯丁家庭并不富裕,勉强在本地和马道拉、迦太基等城学完当时罗马帝国规定的三级制教育。374~386年，他先

后在塔加斯特、迦太基、罗马、米兰等地教授语法和修辞。他在青年时代生活极为放荡,但求知欲甚强,思想颇为敏锐。善恶问题是他毕生思考的主题。他一度信奉摩尼教,接受它的善恶二元论学说,认为恶起源于某种实体。他通过学习新柏拉图学派的著作和在米兰大主教安布罗斯的影响下,33岁时放弃摩尼教,皈依基督教。他一反过去的放荡生活,抛弃情人和未婚妻,过清心寡欲的修道士生活。388年返回北非故居。391年升为神父。396年任北非希波(即今阿尔及利亚的安纳巴)的主教。430年8月28日逝世,被教会封为伟大的圣师。他著书立说,阐述教义,著有《忏悔录》、《论自由意志》、《独语录》、《上帝之城》、《论真宗教》、《教义手册》、《论三位一体》等。他在著作中同摩尼教等学说展开激烈的论战,主要涉及原罪论、自由意志论、神恩论和预定论等神学和哲学问题。

基督教哲学

奥古斯丁以神为核心,以信仰为前提,以圣经为根据,运用新柏拉图主义理论结构论述基督教哲学的基本原理。他强调真正的哲学只能和真正的宗教即基督教结合在一起;唯独基督教才有真正的哲学。其原则是:首先信仰,然后理解,信仰以便理解,理解为了信仰。真正的哲学就是爱神。基督教哲学的核心问题,一是关于灵魂,一是关于神。基督教哲学的理论是在认识神和认识自我上建立起来的。

奥古斯丁断言,神为精神实体,是无限而永恒不变的超越存在,人们只能通过内心思辨神秘地直观它。由于人类语言的贫乏,无法表述它,只能心领神会。关于人的存在,奥古斯丁同样采取内心思辨的方法加以论证,认为主体存在的真实性以思维存在的真实性为根据。这是因为:①人人都知道自己在思维;所以思维是确凿无疑的;②怀疑和错误恰好证明自我的存在。从理论形式来说,奥古斯丁这种论点对R.笛卡尔的"我思故我在"不无影响。

他继承"三位一体"

的正统教义,论述和发挥了"原罪"和"救赎"学说。他认为,人类祖先亚当违背神的命令,吃禁果,犯了罪,本性从此败坏,因此人生来都是有罪的,人不能不犯罪;神是善的,而且是至善,它是一切善的根源;实质上,善是绝对的,唯有善存在,恶是虚无;恶本身并不存在,恶是相对于善而言的,在善之外,无所谓恶,恶无非是"善的缺乏"或"实体和本质的缺乏";人生来是个有缺陷的存在者,就其缺陷而言,是恶的;但就其存在者而言,是善的,罪恶的起源在于人类思想的邪恶,缺乏善,归根到底是背离神的善,缺乏神的善。奥古斯丁认为,背离了本性的人是不能不犯罪的,想恢复本性而行善,只有依靠至善的神。为此他断言;追求至善的神是人的本性的需要,是人生最大的幸福,也是人生的最终目的。

晚年,他根据他的善和恶两个概念,提出"上帝之城"和"人间之城"的理论。把信仰神、反对物质世界、蔑视现世生活列入"上帝之城"的领域,看作善的表现;把生活在现实物质世界而反对信仰神列入"人间之城"的领域,看作恶的表现。他告诫人们信奉神,作"上帝之城"的臣民,同时又把基督教说成是神所特选的"上帝之城"的现世代理,基督教会胜于一切世俗的国家。奥古斯丁假借善和恶的问题,把信仰神推广到社会生活中,提出教权至上论。这在基督教史上是首创的。后来中世纪经院哲学主张神权政治论就是以此为理论根据的。

奥古斯丁运用新柏拉图主义的哲学论证基督教教义,把哲学和神学结合在一起,从理论上为基督教确立了宗教世界观和人生观,把教父哲学推向了全盛时期。

伦理思想

奥古斯丁把上帝创造世界的宗教观念和柏拉图的理念论结合起来建立其伦理学说。他把道德的善恶归结为人对上帝的关系,从而改变了古希腊传统的伦理学研究方向,成为中世纪基督教道德的主要思想来源之一。奥古斯丁认为,尘世和天国是绝对对立的,人由于亚当的原罪而远离了上帝,因而具有自私和趋向邪恶的倾向,人只有信仰、热爱和顺

从上帝，才能从原罪中拯救自己。在他看来，幸福就是为上帝和敬事上帝所得的快乐，人生的最终目的就是脱离尘世的罪恶的"人间之城"，进入幸福的"上帝之城"。奥古斯丁认为，推动人类行动的力量不是理性，而是爱。他所说的爱有两种，一种是对自己的爱，即自爱，这种爱使人自私、骄傲、堕落，远离上帝而铸成罪恶；另一种是对上帝的爱，即仁爱，它使人慈善、谦卑、顺从，并不断接近上帝，达到至善。因此，对上帝的爱是道德的最高原则，热爱上帝是最高的美德，其他一切德性如果不是充满对上帝的爱，就没有任何价值。他指出，人由于原罪而丧失了自由，但由于上帝的仁慈，人又有了上帝赋予的意志自由，所以人就有了选择善恶的意愿和能力，而且只要人意愿去做，他就有能力做到择善祛恶。在他看来，能力和意愿也是一致的，意愿即是意志，即是行动。奥古斯丁特别强调个人的内心斗争和良心的作用。他认为，只有"我和我自己斗争"的内心风暴，才能把自己赤裸裸地暴露在上帝面前，通过忏悔和反省，接受良心的谴责，惩罚自己的罪恶；只有"我与我的决斗"，才能克制使人堕落的肉体欲望，挣脱束缚意志的情欲铁链，净化灵魂的自我，做到安贫、温良、哀痛、饥渴慕义、慈惠待人、纯洁、和平。奥古斯丁的伦理思想后来被托马斯·阿奎那所继承，并进一步发展成为庞大的神学伦理思想体系，成为基督教道德的理论基石。

目录:

[懺悔錄_下载链接1](#)

标签

神學

评论

[懺悔錄_下载链接1](#)

书评

奥古斯丁喜欢用音乐作比喻，在讨论时间问题的时候，他说时间性事物的存在方式，就像一首赞美诗一样，恰恰是每一个词、每一个音符的消逝构成了赞美诗的存在本身。因此，时间性事物是以不断朝向不存在的方式而存在的。奥古斯丁从赞美诗上升到人的一生，再由人的一生上升到整个人...

【按语：“忏悔（Confession）”的含义是“一种宗教上具权威性的言说：赞美上帝、责备自我、认信信仰”（邓绍光为石敏敏译的奥古斯丁的《论灵魂及其起源》撰写的导言第12页）；本书大约著于公元400年左右，语言极度优美；记述了信仰的历程，包括一个个智识疑惑的克服和意志脆弱...

奥古斯丁在其著作《忏悔录》的卷1-9中记叙了他出生至33岁母亲病逝的一段历史，卷10-13则写出了他著述此书时的思想情况，讲述了他对上帝的理解，以及对《创世纪》的解读。其中，卷11-12中集中论述了他对时间问题的看法，本篇读书笔记着重于梳理其关于时间问题的论述：一、处理...

再没有比《忏悔录》更能体现出记忆和期待之于幸福的意义的了。在本书的开头，奥古斯丁点明了贯穿全书的两大主题：寻找自我，寻找上帝。人之所以悲惨，根本原因就在于他失去了自我，而之所以失去自我，乃是因为失去了上帝；人要获得幸福，就必须在寻找上帝的过程中发现真正的自...

面对《忏悔录》，所有的豪言壮语都显得如此苍白，最伟大的精神就是对自己的解剖，先哲如此，我们后学还有什么可说的呢？
很少看一本书能有这样的流畅感，那是一种阅读的乐趣，现在又回来了。
这是一部文学的自传，这也是一部哲学的思辨，这还是一种宗教的虔诚。从...

以前对奥古斯丁有了丁点理解，大概就是因为他的时间模型。
草略地过一遍，QQ阅读收录的是这个版本，翻译就那样吧，估计就算奥古斯丁是中国人，过了这一千多年，书的内容也得好好翻译翻译。
走神的部分很多，大概就是因为他的思路大多都以他对上帝的信仰为出发点，...

前年和朋友在武大瞎逛时遇到三个基督教徒，向我们传教。这三个人笑脸盈盈地朝我们走来，笑得特别慈善，特别假，走过来就说能不能耽误我们几分钟向我们传达一下主的恩典，朋友一听就拉我走，但我认为这三个人是打着传教的幌子想骗我们买什么东西或者是搞传销的，抱着“我看...

一本仰慕了很久的书，很早以前就想看了。书中除了作者自传性的深切忏悔之外，还包括了作者许多的哲学和神学思想，幸好本书的译者也是一名基督徒，能够将书中的精华

表达出来。

如果给一位涉世未深的无神论者看的话，可能觉得此书相当的啰嗦，而且用词也有点肉麻。但对于...

【作者】 黄瑞成 【关键词】 忏悔 不完全忏悔 完全忏悔 【出版日期】 2004-03-30
【摘要】 文章从词源学入手，分析了基督教信仰之核心内容的“忏悔”行动之理念与结构，进而研究了“完全忏悔”与“不完全忏悔”之区分，以及围绕这个区分的神学论争及其现代性后果。 【刊名】 宗教学...

这本书大概是我看得最慢的一本书了，但却不能停下。字里行间浸透了作者对人生宇宙过去未来的深刻的思考，非常厚重真诚。这本书打破了一些我对宗教的一些偏见，让我看到了一位伟大而睿智信徒的心扉。作者以坦诚的态度对已经过去的生命三十多的得失进行了深刻的反省和思考，并对...

这个生于北非的圣人说,人类可以在上帝之光的照耀下,认识真理,健全理性.
是一本充满了虔诚与信仰的书.
刚刚看了一小部分,感觉是可以让我彻底安静下来去读的文字.
时而心潮澎湃地吐露对神由衷的赞美.时而痛心疾首的宣泄对人类和他自己的大声斥责.
时而他会深陷回忆,扪心自问,只与...

忏悔录读后感 ——我们都应该忏悔
我们也应该是忏悔者，在读这本书时碰到几个朋友跟我开玩笑说：“你做了什么亏心事，要看忏悔录？”我连忙解释道：“在西方忏悔录一般都是自传，作者并不是做了什么亏心事或丧尽良心需要忏悔。”这样解释言外之意似乎也是在告诉他们：“我本人...

去年根据《忏悔录》写了一个漫画脚本，现在陆续发到天涯上，寻求合作漫画家。有意向的和我联系。没有意向的也欢迎交流。 <http://bbs.tianya.cn/post-384-28402-1.shtml>

能在这样的人生阶段，选择阅读奥古斯丁的《忏悔录》，与遥距1600年的先哲相遇。奥古斯丁，也在书中说，是圣灵引导他写下对自己的忏悔，对天主的歌颂，如果有人阅读这本书产生共鸣，也必是圣灵的引导。

三十三，不是个巧合，一切都在上帝的预定中，就如上帝在创世之初，预定拣...

记得电影《非诚勿扰》里，秦奋的巨长、巨真诚的忏悔，爆笑不已。他为了爱情而救赎。就从小时候开始忏悔起，把对不起别人、暗中使坏、坑蒙拐骗等等见不得人的事情，统统说出来，忏悔了4个多小时，牧师觉得他们的教堂太小了，装不下秦奋那么大的罪恶，让他去大教堂。奥古斯丁也...

还没看完，似乎越到后面越难看下去。前半部比较好看而且也比较有共鸣，奥古斯丁是个常常反省自己的人。正是因为他的自我反省，他更加的看到自己的罪和神的伟大。前半部他描述他的母亲怎样为他的灵魂得救而不懈的祷告以及他怎么在各个哲学和神学中思想判断最终选择了他的母亲的信...

如今还困惑着现代人们的问题，在1600年前先哲就已经深度思考并给出自己的答案。《忏悔录》是公元394~400年奥古斯丁写的一本以祈祷自传手法所写的自传体回忆录，距今已经1620年，整整跨越了16个世纪，令人称奇的是，在一千多年前，先哲早于对困扰如今绝大多数人的问题和烦恼进...

我之前曾经读过卢梭的《忏悔录》，煌煌两大本，追忆他精彩而又荒唐的一生。读时才知道，忏悔录其实算是一种西方文学的体例，许多人都写过《忏悔录》，比较有名的还有托尔斯泰。当然，最有名的《忏悔录》作者，当数古罗马的奥古斯丁。奥古斯丁是中世纪著名的神学家，和托马斯·...

有时，一本书的价值会超越其本身，就比如这本忏悔录。早在2016年已经入手，当时随手翻了翻，就此搁置，而如今19年秋才读完。一晃三四年，这其中的人事变化已不是三言两语可以说清的。之前已经读过奥古斯丁的几本书，读第一本《论信望爱》，是16年炙热的夏天。那时我在平度给学...

[懺悔錄_下载链接1](#)