

托斯卡纳艳阳下



[托斯卡纳艳阳下_下载链接1](#)

著者:[美] 弗朗西丝 · 梅斯

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787544268691

让身体顺应自然的节奏，慢慢来，有的是时间

托斯卡纳艳阳下，提供一种简单生活的可能

一栋古宅，容我长在托斯卡纳。艳阳高照的昼，是愉悦唤醒身体，在田间初探橄榄，沿古道寻访山城；无眠静谧的夜，有安宁陪伴灵魂，随着月光映在地板上的方形光影，慢慢舒展徜徉。

我数过，鸽子每分钟会咕咕叫六十声。山顶上的伊特鲁里亚石壁的历史，可以追溯到公元前八世纪。我们可以慢慢聊天。

有的是时间。

作者介绍:

弗朗西丝·梅斯 (Frances Mayes)

美国著名诗人、作家，旧金山州立大学教授。托斯卡纳荣誉市民。由她发起并担当艺术指导的“托斯卡纳艺术节”，被英国《独立报》誉为“十大最好的欧洲艺术节之一”。她是托斯卡纳当之无愧的代言人。

为了释放工作、婚姻和都市生活的压力，1990年，她来到意大利古镇托斯卡纳，宛如当年的梭罗在瓦尔登湖畔，享受着阳光照耀下的优美景致，陶醉于辛勤劳作的点滴收获，沉浸在邻里的温情暖意中，用心记录了一系列托斯卡纳生活文字。

1996年，《托斯卡纳艳阳下》出版，闲适本真，迅速登上《纽约时报》畅销书榜第一名，不经意间，引领了一场跨越世纪的“慢活”风尚。1999年，《美丽的托斯卡纳》延续“慢活”意味：种花植草，品味美食，行走艺术之城，结交乡邻四野……透明而单纯的日子，仍在继续。

目录：

[托斯卡纳艳阳下 下载链接1](#)

标签

随笔

生活

弗朗西斯·梅斯

外国文学

旅行

意大利

美国

美食

评论

这本书估计很多人都读不下去。节奏奇慢，通篇都在絮叨怎么在意大利装修自己的石头房子。事实上确实只有静下心来，才读得下去，才能体会到作者与自然融为一体的生活感受。只是个人感觉作者文笔很一般。

还不错看啦，只是不如普罗旺斯的一年

电影偏重爱情，原著偏重生活，各有千秋，最近蛮喜欢读这种关于地方（城市），关于生活的书，这世上不只有托斯卡纳或者普罗旺斯，比较起物化的地标，生活的态度才是关键，当然，如若你生而没得选，这些美好确实是无法企及，也只能偶尔在文字里漫游了。

很多启发

QAQ那座意大利城市实在太美了！然而也是有钱有闲才能这么悠哉

三星半，女编剧寻找自我和生活真谛的故事，比较清淡缓慢的文笔，轻松

淡淡的生活，更多是写给自己的。

细细碎碎

仿佛自己也去过那里生活过一般，喜欢托斯卡纳人民热爱生活的态度，暖暖的，很好看

读书时总会陷入不确定的憧憬或从前旅行的回忆

想着那部电影里的风景买了上下册，一部琐细平淡的日记游记流水。几十页的菜谱，却没有具体数值，就算是凑页数也很没诚意。比彼得梅尔的普罗旺斯系列差点，两套书的共同点就是对工作效率的无奈和美食。作者写到住在小旅馆，夜半常被做礼拜的阿拉伯人吵醒……在世界的每处都自我中心的和平宗教。

看过真本书不仅感叹世上怎么会有如此幸福而完美的生活，一切都像太阳般温暖，让人忍不住抛下一切奔向托斯卡纳的艳阳

书看完了 东西还没写

我们，有的是时间。去尽情享受生活！

电影和原著原来不太一样，这个作家真洒脱。

听书，很好的旅行读物。

重读。追了几期孝利民宿，又重新翻了翻这本书。或许，一座带院子的乡村小别墅，一只狗与一只猫，一个暖心的伴侣，外加一年四季的好天气，就算是终极赢家的标配了。当然，这些都得靠前半生的累死累活来换。如今潇洒的孝利欧尼，她的代价就是寂寞如雪的20几岁，没能好好去玩好好交朋友好好享受年轻啊。

让身体顺应自然的节奏，别着急，慢慢来，有的是时间。

比同名电影有趣太多！多亏了它，才在降温十度的寒冷周末发自内心感到快活～～也算是个人理想生活的范本了

因为喜欢改编的同名电影买了这本书，每天睡前读着Eddie和Frances在小镇的惬意生活。
。装修bramara

sole，种花养草，烹饪聊天，日出而作日落而息，吃着用自己种出的食材做的茴香珍珠鸡、番茄香醋闷兔肉、蜜汁茴香里脊、野蘑菇千层面、山核桃糕、柠檬冰糕...看着菜谱肚子咕咕叫。

[托斯卡纳艳阳下 下载链接1](#)

书评

《托斯卡纳的艳阳下》看完很久了，那种激情饱满的感觉一直留在记忆里。
看书的过程中我都快疯了，那么美的地方，那样激情饱满的人生太让人向往了。
恨不得丢下一切，不计代价地去这样一个地方度过余生算了。
看到一个签名：年轻真好！年轻时的爱都是骄傲的，甚至可以为了对方背...

著名的连岳说过：“每次我最爱引用这句话‘你要按你所想的去生活，否则，你迟早会按你生活的去想’，但总有人说，你想就能行吗？中国这种地方太多无奈！请注意，这类人就是那类‘迟早按你生活去想’的例证。尖锐敏感如连岳这样的文字工作者都能没有放弃追求理想梦想、过上属于...

先看了同名的电影，再看了这本书。

不太一样的感觉，电影更有故事性，而书——是记录一种生活。美国到意大利，对普通中国百姓，都不是伸手可及的名词，干酪、松露……都是些闻所未闻的吃食，然而，那种生活的感觉，却有似曾相识。把一间废屋变得可以安居，房前屋后收拾...

原文：<http://yemaiji.com/b/article.asp?id=74>

你有时间吗？你知道白鸽每分钟叫多少次吗？你知道虫躲在草丛中的鸣声吗？你知道小猫喜欢在哪个角落睡觉吗？其实，这一切的一切，我们都曾熟悉过，可如今，它们却离的好远好远了。说实话，见到“托斯卡纳”这四个字的时候，我...

托斯卡纳艳阳下，一道神奇之光，生活通体明亮。

在那天堂般的阳光下，什么故事都可能发生…… 托斯卡纳，没有任何辞藻和言语能真正描述托斯卡纳的神秘、神奇、迷人。没有。世间也没有任何一个地方能与它相提并论，没有。连被出版方拿来做噱头的普罗旺斯，也都要黯然失色...

我是一个双鱼座，双鱼座的人无可救药，双鱼座看到蔚蓝的海水就情不自禁的想跳进去淹死；遇到浓雾就会想起小时候看到的怪谈故事：一支军队走进一片神秘浓雾，等阳光再出来的时候，军队就随着大雾一起消失了……双鱼座的人是否都是这样？还是只有我是这样？《托斯卡纳艳阳下》是...

这段日子，除了电影，还看了两本书，佛朗西斯梅耶丝的《托斯卡那艳阳下》和《托斯卡那的甜蜜生活》。书是在当当做活动时买的，不贵，却挺好看。托斯卡纳的这两本书的风格跟彼得梅尔的《山居笔记》也就是《永远的普洛旺斯》很像，都是描述一头城市职业动物从繁华都市来到乡间的...

这本治愈系的书，让生活在都市的人心驰神往。书中从没看似贴心的跟你讲什么道理，做什么心理辅导。就只是描述。一些家里的琐事，重新修葺房屋，如何装修，如何种田，如何收获，如何吃，如何睡，如何过日子。就这么简单的书，怎么就“治愈”了呢。因为生活本该如此啊。在我...

不管是在阴雨天的房间，还是嘈杂的地铁，抑或熙攘的咖啡店，读这本书都能感觉到很平静很温暖。数次让我记起在墨西哥的那个下午，和朋友什么都不做，也不聊天，就依靠着坐在广场上晒了很久的太阳。我能清清楚楚地想起当时朋友的笑容，成群的小学生，街上贩卖的小吃和水果。其...

蔡：要書寫美食或者是美好的生活，並不能夠只是隱惡揚善而已，如果一味地稱讚，讀者可能會覺得是在編織一個根本不存在的謊話，或者只是把人生當中最美好的回憶，很自私地把它用完美的方法呈現出來。不像我今天最後要推薦的這一本「托斯卡尼艷陽下」，它如同任何一本寫得好的回...

很久以前就在图书馆借过这两本书，《艳阳下》里面浓烈的阳光和《甜美生活》的菜谱把向往意大利南部的我深深吸引住了。以至于从来记性不好的我，在看过书很久以后，还记得作者写到她有一天从床上醒来，听见了“太阳的呼声”。

10几年前的一个深夜，我不知道是因为什么心事，辗转反侧，最终我一个人跑到客厅打开电视，CCTV8海外剧场正在放一部电影《托斯卡纳艳阳下》，转了一圈别的台实在没别的电视好看，只好看这个了。结果却深深被这部电影打动。它浅浅的，悄无声息，没有波澜壮阔的剧情和画面，但就是...

印象中居住过的房子每一个房间都有自己独特的味道。
说不出来，或者只是一连串由记忆引申出的幻象。

可闭眼还是可以感觉温暖的气息穿过身体。这本书让我第一个想到的就是阳光的味道。是对我来说舒适感的代表。昆明阳光干燥强烈且风大，再厚的衣物一下午就能干。晚上躺在晒过的被...

【上月底完成。原址：http://commu.dangdang.com/member/myreviewdetail.php?displayid=4787179783862&review_id=5892073】扶头是一种酒，扶头酒=易醉酒
于是在读书的午后便醉了，仿佛置身于托斯卡纳的艳阳天色下，嗅着浓郁的花气，啜着易醉的美酒，美梦来袭，慵懒甜蜜 ...

修葺房子，栽橄榄树种玫瑰花，自己做饭，外出旅行。其实在哪里都可以过这种日子吧？但那里不是托斯卡纳。

意大利给人的感觉仿佛不那么欧洲。欧洲应该像英国，冷冷的；应该像法国，优雅的；应该像德国，精确的，甚至应该像捷克像奥地利，浪漫的。可意大利，乱糟糟的，懒洋洋...

每天，都會有一個人拿著一把花，放在我們車道入口旁邊的神龕裡，有時是一把安妮皇后和連著莖的茴香，有時是一大束的大薔薇、蒲公英、毛良或歐薄荷。
現在我正等著他的出現。他會打量路旁的每一種花，然後採下他最屬意的一種。
當我又停下來張望的時候，發現那位朝聖者已經出現...

要追溯对意大利热爱的根源最早能让我想到2002年世界杯，在那之前对它似乎并没有太多深刻印象。听见H和Y讲足球和帅哥，讲豪情肆意的绿茵场，于是我便毫无预知地

投入到了江湖侠客式的浪漫主义情怀里。后来因为几部电影彻底沦陷了，其中一部就是由这本随笔改编而来，它讲述了一个...

又十八日 | 简单

一个在大学里教书的美国女人，在意大利乡下托斯卡纳买下了一座旧房子，并亲手在周围的田野种上了橄榄，葡萄和香草。她用一本蓝色笔记本，在里面记录自己在此过程中的发现，漫游和日常生活。并在里面塞满了菜单，绘画明信片，诗歌和花园的图样。她写下如何制...

[托斯卡纳艳阳下](#) [下载链接1](#)