

石榴图



[石榴图_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:东方出版社

出版时间:2013-12-10

装帧:平装

isbn:9787506068826

文勤勤迫于生计，卖掉了一幅假画《石榴图》，竟意外地卖了二十五万，由此她结识了檀氏集团的首脑人物檀中恕。檀氏集团不惜一切代价要捧红文勤勤，办画展、举行记者招待会、报纸上连篇累牍的赞颂文章，然而文勤勤发现这一切都是为了一个神秘的目的……文勤勤毅然离去。

作者介绍:

亦舒，原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。当亦舒初露头角就迅速成名时，两兄妹就成了香港文坛上的两朵奇花。亦舒、倪匡、金庸是“香港文坛三大奇迹”。金庸创作流行武侠小说，倪匡创作流行科幻小说，亦舒创“流行”言情小说。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

目录:

[石榴图 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

女性

言情小说

香港文学

師太

香港

都市言情

评论

我曾经仿亦舒的这篇写过一个短篇小说。情节虽然夸张，但是：1.世人很难抵挡这样的诱惑。名利二字，真正能超脱的又有几人？2.学艺术的道路艰辛又曲折，成名之路坎坷又崎岖。爱他，就不要让他去学艺术。

“世人的心理竟这么怯懦，碰到一点点挫折，见人有一点点成就，立刻拜倒跟前。世人又如此可恶，见人有些微不得意之处，略为狼狈，便凑热闹也要来踩一脚。

很久没看师太的书了。。。

上帝一早就准备好了，他把所有适龄女孩排成一行，每人配给一只盒子，盒内装满喜怒哀乐，名利得失，婚姻恋情，分量各有不同，但式式具备，每个女孩子都得到一盒，那就是她的一生际遇。很喜欢这句话

旧时的时间格外顶用 吃饭穿衣日常工作之外尚有大把余力 现今的时间越来越不济 吃一顿茶讲通电话 再没头没脑地忙下琐事 天都黑了 什么都来不及做 时间从来一样长 真是奇怪哩 PS 时间不足 每次自怜更不能超过10分钟了 讨厌人讲资格也讲时间 哪里来得那么多闲工夫

亦舒笔下的女孩子，一个比一个聪明……

一幅石榴图引出一段奇遇记。艺术家看重天赋，收藏者讲究名声，现实最容易磨损天赋，社会最方便打造名声。奇遇万万别想，文勤勤还是落魄贵族子承父业，年轻又美呢，你凭什么？难道做杨光，碰万分之一机会？~继承产业也继承忘年恋，太悬，又浅，难产生共鸣。

第一次去西西弗矢量坐着看的 心情很好 故事很一般

两星半 拉低全部作品水准系列

换汤不换药，其写作流于耕耘，至此不怎么看亦舒了。

亦舒的作品并不是让你细嚼慢咽看过程的，通过这本书了解作者想要表达的深层意味才是最重要的，虽然只读了几本，但是就目前看来每一本都有其背后的价值观，每看完一本懂了一点东西，好似和作者面对面聊天。

虽然不是很跌宕的故事，但是平平静静中也讲了一些道理。

还好文勤勤是个聪明有良心的年轻人。

我喜欢这样简单轻松的文，烦烦扰扰中自有清明。

世人的心理竟这么怯懦，碰到一点点挫折，见人有一点点成就，立刻拜倒跟前。世人又如此可恶，见人有些微不得意之处，略为狼狈，便凑热闹也要来踩一脚。

倒是羡慕亦舒笔下的女孩子都能成长得这么快这么好

可能太久没看亦舒了还没有读完就觉得好好看可惜哥还在写论文昨晚睡前看了半本不然好想看完啊泪研究生怎么这么苦啊泪泪

环环相扣，一个套牢一个，不如改名叫连环哦，不过我喜欢文勤勤那类聪明活泼坦率的女子

个人认为是师太书中最值得看的一本。P169：“世人的心理竟这么怯懦，碰到一点点挫折，见人有一点点成就，立刻拜倒跟前。世人又如此可恶，见人有些微不得意之处，略为狼狈，便凑热闹也要来踩一脚。．．．．． 不过去到哪里是哪里。”

喜欢这个关于落寞贵族女后裔的故事，又是个画者，这情境很棒。
昨天披着羽绒服坐在宿舍床上读完，后面露出情节似地尽头、你的素心那般的身世情境。

[石榴图_下载链接1](#)

书评

《石榴图》讲述了一个游戏。是行将就木的画廊主人为自己寻找继承人的游戏。这个游戏的特别之处在于，这位继承人不仅仅继承前任的事业、画廊，还将继承前任的年轻伴侣作为自己的终身伴侣。故事虽然夸张，却也道出了艺术工作者们的艰辛。
在世俗的眼中，玩艺术的人都是有钱有闲...

“她也在等这一天，心甘情愿的，跟一个人回家，以他的心为心，以他的意为意”
“假如你要一样东西，你要大声说出来，说许多次” “不，机会只有能着方可把握”
结尾：“勤勤笑着拍拍手站起来，自觉功德圆满，再也没有遗憾。”
功德圆满是个多美好的词 我现在是实在不敢说的 哇...

[石榴图_下载链接1](#)