

人间 II



[人间 II_下载链接1](#)

著者:蔡骏

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787550220645

我发现我不是我，我质问，谁才是我？我历尽艰辛终于找到自我，却痛苦逃避真实的我。兰陵王面具神秘依旧，蓝衣社的真相越发迷离。

我携带密令，远赴美国，却遭致命阴谋，被判终身监禁。

肖申克州立监狱，我已死为幽灵，又复活为英雄。

兰陵王面具的争夺愈演愈烈，天空财团遭遇致命敌人，一切的一切，越发诡异莫测。

人间的传奇正在继续……

作者介绍:

蔡骏

中国最受欢迎的悬疑小说家，《悬疑世界》杂志及网站主编。中国作家协会会员。已出版《生死河》《地狱变》《谋杀似水年华》《天机》《地狱的第19层》《荒村公寓》等17部长篇小说、3部中短篇小说集。

截至2013年，作品总销量突破900万册，并连续9年保持中国悬疑小说最高畅销记录。蔡骏的作品以天马行空的想象、引人入胜的悬念及严密的逻辑著称，不仅赢得了全球华语地区数千万读者的喜爱，还被翻译为英、俄、韩、泰、越等多种文字出版。已有多部蔡骏作品被改编为电影、电视剧。

官网：www.xuanyicj.com

目录: 第一章 为自己而战斗
第二章 美国
第三章 审判
第四章 一级谋杀
第五章 肖申克州立监狱
第六章 被Gnosis选定之人
第七章 阿帕奇
第八章 复活夜
第九章 真凶
第十章 高思国
第十一章 莫妮卡
第十二章 我的天空
第十三章 王者归来
· · · · · · ([收起](#))

[人间 II 下载链接1](#)

标签

蔡骏

悬疑

磨铁文化

悬疑文学

评论

第一卷算是逻辑清楚，悬疑气氛营造的很合适，可是第二卷的神展开算是怎么回事！！
！真像作为为满足自我YY塑造的英雄形象

古英雄假冒的高能，下决心去美国，没想过几天、没见到天空集团董事长--叔叔，便被诬陷杀人、判终身监禁关入沙漠中的肖申克监狱。
监狱中马科斯意识到高能独特，让“我”深感肩负重任，在天机中童建国的帮助下逃出生天；还找到证据洗清罪孽；叔叔身怀癌症故去，与自己相爱的莫妮卡继任集团董事长，却在索多玛遭武装袭击身亡。
天空集团在莫妮卡的遗嘱中认定“我”成为继任者。金融危机的影响冲击着集团，保险公司和石油公司，两大负债累累、拖累总司的子司，在“我”的有力有据阐述下，决定出售以挽救总公司。
最终两大公司被出售，暂时缓解总公司的资金压力；又和索多玛公司签订了石油开采合同，为公司今后的发展奠定了基础。
回国帮秋波（救了高能、古英雄救了她）移植视网膜，却在接她出院时得知已被结拜的慕容云接走。敌人即将浮出水面！

第一卷还可以看，第二卷完全就是作者的YY，后序还掩耳盗铃地否认，真好笑....

读了一些，形式上算是创新吧。

攻占索多玛的总统府，看到这里我笑了。蔡老师，您回首往事的时候，是不是悔不当初写了这些东西？

其实也还好吧，就是有点累。

监狱那部分完全是肖申克的救赎嘛！！为什么图书馆只有2没有1和3？

一场奇妙体验，不错的叙事风格

深入一步，方能体会各种权益争斗

很不怎么样

[人间 II 下载链接1](#)

书评

从来不喜欢说些假大空的废话，尤其不关心天上、人间的事情，偶然间翻看了蔡骏的《人间上卷》，将我深深的吸引了。金融危机、通用汽车破产、监狱官眉眼间闪动的虚伪、生活周遭的世态炎凉，这就是我们的人间？这不是我们的人间！这是我们的地域！对于每一个生活在人间的人们来...

如果说《人间》上卷用一首歌来表示，很简单，是“别问我是谁”，中卷《复活夜》很难直接形容，改动一下却非常合适，那就是“特别的二给特别的你”，因为相对于“一”来说，蔡骏给我们这些着了迷上了瘾的特别读者的“二”很特别，虽然从表面上看故事的发展还是按照作者设计的套...

照理说这本书不该这么烂,我应该在认定它无可救药的那一刻起就嘎然而止.让它停留在无聊无味的层面.但是我下的有声书,给上下班解闷用的,苦于一时没有其它代替品,可有可无的继续了下去.于是,就自作孽了.

蔡老师很擅长于制造悬念，很早前看过的病毒印象也是如此，好多悬念啊，不明...

《人间》写的都是我们那个内心的自己，我想到《悟空传》强大的孙悟空，有恐怖的力量，但他却不敢在森林睡着，一睡着就可能像小松鼠被怪兽吃掉，这方面。高能一直在承受这样的压力，他很不容易。里面诸多梦境的描绘，让我也回忆起那些恐慌的时光。只有爱情，才是我们最期待的甜...

我觉得过于哀怨了！《人间》的主人公，高能也好，古英雄也好，都拥有了过多的东西。他觉得自己默默无闻，事实上，他偷偷睡了公司最漂亮的女性，即便女性只是利用她来排遣寂寞。他是所谓兰陵王的传人，又有美国来的混血美女，来探寻他的真相，身世曲折离奇，我敢说这些在生活中...

我要控诉作者，就这样把莫妮卡写死了！这样真的很过分，他们的爱情才刚刚开头，温存的时光不过几天，马上就有诀别。更过分的是，你让高能似乎马上要谈一场下一段恋情，我一点都不喜欢秋波！暗送秋波是要表达这个意思吗？
一直觉得《人间》无论情节多复杂，讲的就是高能和莫妮卡...

蔡俊的每一本书吸引我的原因就是其中总是有一个传说在引导着故事的发展，可中卷里对于兰陵王的引导几乎没有，古英雄忽然变得英气十足，像是蝴蝶公墓里的祝小蝶。还有与莫妮卡的恋情一开始就猜到会是这样。蔡俊想写现实主义的题材，可却丢了浪漫和唯美，这是我最想看到的东西

我看得莫名其妙，慕容云是兰陵王？古英雄，在《天机》里的童建国帮古英雄莫名其妙的逃出了监狱...没懂 古英雄他复活了？都成希特勒了！

对于蔡俊的书我没有什么感觉 书迷们尽管拍我吧 我不止一次试图完整的去看一本 我擦干净桌子，洗好手，摆上零食，把椅子调整成舒适的位置 然而 一打开书 一切的一切 都无法让我满意 或许是气场不和的原因 于是乎 撤退的甚是迅猛 这本也只看了半截 或许是强大的气场不和 · · ...

五月风筝2009-09-25 15:01:09
这是第一次读蔡骏的小说，才拿到书的时候，心里还是有些期待的。
虽然没有从第一本读起，但《人间复活夜》对于前文的交代还是比较清楚的，所以从中

间本读起，也并不影响内容的连贯。
只是读完后，心里徐徐的升起一种怪异的感觉。就像在嚼一...

蔡骏的新作《人间》我们都很热情，那么可不可以把我们的余温来“温暖人间”呢。身在大城市的我们从不会为一顿饱饭，一件衣服而苦恼，可曾想过也许就在我们的身边，也许是在千里之外，有太多的人吃不饱穿不暖。想想我们身边被我们遗落在角落的衣物，书本，玩具，学习用品，现在...

《人间》有爱，就会精彩。我的角度比较特殊，从女权的角度来说，这是个硬汉故事，少年成长，美女帮助。里面蓝衣社也好，兰陵传人也好，都把女性排斥在外。蓝衣社的所有成员，都不跟家庭的亲人讲真相。包括高能到现在都隐瞒着两个妈妈。我只能说这样做真的很糟糕，人与人因为各...

我一点都不喜欢这个故事，太长了！
我需要花很多时间在这里面，就像再过一遍07年，中卷则进入美国，天上人间，到底是因为什么呢？我不想去关注主人公的生活，而且很疼痛。
但是，《人间》是好看的。他消磨掉我几个工作日，那么好吧， 什么时候有下卷？

感觉《人间》很恐怖，看完都不想再长大了。生活真的都是这样吗？如果你没钱，没工作，就要陷入生活谷底。我觉得里面的人物，除了莫妮卡和秋波，没有一个是好人。高能他说不定也是个坏人，只是自己忘记了。虽然很恐怖，但还是想知道结局。

我是悬疑小说迷，《人间》具备悬疑小说该有的诸多元素。最难能可贵的是他的社会性。作者野心颇大，既要融入时事，又要结合在人物的视角。我迫切地想猜结局，但处于对高能的热爱，其实悬到最后，我并没有那么在乎了。我只希望不要被魔鬼控制了人性。人定胜天。

《人间》有爱，就会精彩。我的角度比较特殊，从女权的角度来说，这是个硬汉故事，少年成长，美女帮助。里面蓝衣社也好，兰陵传人也好，都把女性排斥在外。蓝衣社的所有成员，都不跟家庭的亲人讲真相。包括高能到现在都隐瞒着两个妈妈。我只能说这样做真的很糟糕，人与人因为各...

这次的蔡骏的确回到了《人间》，但其实我还是能找到他惯有的影子。每一章都有丰富

的事情百态，时讯信息。每一章都充斥主人公剧烈地变化，且合情合理，每种变化都能引发对于悬疑无限的思索，勾引人阅读下去。这方面《人间》就是好看的，精彩的，跌宕的，值得一读。

[人间 II 下载链接1](#)