

谜中谜，案中案，螳螂捕蝉黄雀在后

一场致命邂逅揭开一个惊天阴谋

神秘恋人究竟是天使还是魔鬼？为爱冒险，抑或为虎作伥？

那是一个致命的雨夜。

出租车司机马达载着一个乘客来到安息路。客人下车后，马达继续前行，走了一段才发现是一条断头路。

他刚掉转车头，便猛然见乘客跌跌撞撞地朝车奔来。一脚急刹！满身是血的乘客轰然撞上挡风玻璃。即将断气的他，幽幽地瞪着马达，说：“记住，神在看着你。”

作者介绍:

蔡骏，中国悬疑小说第一人，连续9年保持中国悬疑小说最高畅销纪录，总销量突破900万册。代表作《天机》系列销量已超过240万册，《谋杀似水年华》开启中国社会派悬疑小说先河。

蔡骏的小说，想象力奇崛，悬念迭起，惊险刺激，诡异浪漫，赢得了全球华语地区数千万读者的喜爱。

目录:

[神在看着你_下载链接1](#)

标签

蔡骏

悬疑

小说

中国

神在看着你

悬疑推理

***悬疑-推理

新经典文库

评论

第一次读蔡骏就读了这么一本书感觉被名声欺骗了，写的好在哪里？各种故弄玄虚，离奇巧合，简直是逗

蔡骏十年前的作品，已经重版很多次，可以看出十年前的蔡骏在写作时已经在努力向推理小说靠拢，故事性挺不错，节奏把握也可以，拿作者近几年的作品来比较，当时的偏推理作品还相对比较稚嫩，现在，已可算是自称“悬疑作家”中写得最推理的一位了～支持原创，加一星～

原来是早于《荒村》和《地狱》的作品啊，果然不太好。

不出所料的虎头蛇尾

双胞胎诡计以及最终BOSS，你特么不是在逗我？不过人家打的是悬疑的旗号，所以就不要用推理小说的标准来要求啦。

一个出租司机在深夜载着一个神秘的乘客来到安息路，随后展开一系列的杀人案，出租司机无意中被卷入其中。

出租汽车司机载着一位乘客来到少有人知的安息路，目睹了他被害，后又不见了他的尸体；在他死之前，得到了“神在看着你”五个字，不知所云；之后又遇到了许多诡异的事情……

一个个人死去，一个个谜团，一个个疑问.....面容相似的前后任妻子，生长于不同生活背景下的同卵双胞胎，牵扯千百万资金的证券公司老总、副总、总秘——被杀；最后的结局令人震惊--证券公司的董事长、一位坐着轮椅的老人，最后正印证了书名“神在看着你”--罪人终将得到恶报。

看似不相关的人，竟有着千丝万缕的前世今生，让他们纠缠在一起，为了自己的命运违背良心做了违心的事、为了心爱的人觉醒而结束自己的性命.....

故事设计得非常棒，一环扣一环，螳螂捕蝉 黄雀在后，让读者看了直呼过瘾！

书封骗钱，没内容

不好看.....

不错，终于有点稍微烧脑的剧情了

很无聊的推理

故事紧凑没啥废话安排还算合理读着不太累读到一半就猜到大boss了不过还是有点小惊喜的

属于偏早期的作品，这本书也是我买的蔡骏的第一本书（以前都是借同学的书）。同我对《蝴蝶公墓》的评价差不多，没啥新意和感觉。

凑合

开头把我成功的引入了世界，却没想到这只是密码

高中读的，补标，前面悬疑味儿是有的，中间也还行，结局是个什么鬼？？？？安利倒

是卖的还行

[神在看着你_下载链接1](#)

书评

简而言之烂书一本，没有必要浪费时间。

说实话中国的恐怖小说作者我只听说过蔡骏，但看过他的几本书都不怎么满意，而这本书尤其烂，其实他写的这本书更是往侦探小说上靠，但很不成功，居然给人一种毫无逻辑的感觉，这是侦探小说啊!!! 几个凶手居然到最后才突然出现，然后迅速...

很像小说的小说，完全没有发生在现实中的顾虑，这点还真的让我挺满足的。很多巧合，很多不可思议，就是一个巨大的阴谋，螳螂捕蝉黄雀在后，黄雀后面还有老鹰，其实从黄冈老先生出现的第一刻起就有一副“我是幕后黑手”的气概了。但是他又故弄玄虚的凑进来一个幽灵，这悬疑小说...

怎么写一本都市恐怖~不对，上个时代此类小说叫做惊悚小说，然后又叫悬疑。我原本以为是政策原因，社会审美，但是读到了这本书，我有点怀疑是写作者本身水平不济，说是恐怖又吓不到人，说是惊悚又不够离经叛道，说是悬疑更是不着调。故事要发生在都市里，所以主角就来开个出租...

首先，我非常喜欢蔡骏，喜欢蔡骏的作品，基本每部长篇都看，到现在为止，只有几部没看了（很快都将看完），感谢蔡骏，写出这么多部小说，让我打发了很多无聊的时间.....

但是，我不得不说，蔡骏的作品几乎都是高开低走，虎头蛇尾，开始非常精彩，引人入胜，让人惊...

蔡骏的悬疑小说在中国都快形成一个品牌了，第一次看他的书是弟弟从同学那借来的《天机》，还是第三季，自此就迷上了蔡骏。

《神在看着你》总的来说还是不错的，还是蔡骏的风格，一贯的精密逻辑和紧扣的情节设计，但可惜的是，尽管其中设置了很多悬念，但蔡骏式的审美疲劳却使我...

从头看了几个章节，实在看不下去了。故弄玄虚的搞欧美小说那一套。前面用巧合布置些个迷魂阵，到最后一刻解谜。能不能改改套路，少抄点。
做点中国自己的东西出来。
对于人物设定，也是老套，美女嫌疑犯，形同摆设的警察，一个小人物贯穿。
这种设计有意思吗？一定要美女吗...

这个故事就象博尔赫斯的圆形废墟，一切都无始无终，我只能在这个圆形的轨迹上，任意地攫取其中某一点。看完后觉得这是个很贴切的形容，或许这也是因为蔡骏本身叙述的角度变幻的太快的原因吧。
关于这个故事，虽然是个巨大的阴谋，但很浪漫很美，夹杂着冒险的爱情总是刺...

书的开头便说：这个故事就象博尔赫斯的圆形废墟，一切都无始无终，我只能在这个圆形的轨迹上，任意地攫取其中某一点。看完后觉得这是个很贴切的形容，或许这也是因为蔡骏本身叙述的角度变幻的太快的原因吧。
几乎读完了蔡骏的书，他的写作风格是很突出的，比如经常用双胞胎...

[神在看着你 下载链接1](#)