

读者之心



[读者之心 下载链接1](#)

著者:张宏生

出版者:中华书局

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787101093902

本书收录的二十多篇文章都是作者在2008年至2012年期间，在《文史知识》上陆续刊登的有关词的一些文章，有的倾向于词本身的鉴赏，但更多的是通过词为入口，来解说词中涉及的文学艺术、审美情趣、历史故事、词人典故、词学公案、作词技巧等，文笔轻松流畅，娓娓道来，具有很强的可读性，而有关的知识与典故则是不动声色地蕴含在这种娓娓道来的轻快与娴熟中。

作者介绍:

目录: 前言

墙里墙外与人生角度
字句锤炼与雅俗一体
梦中的道路如何去走
伤春意绪与文体互通
抵挡不住的叠字诱惑
月亮想象与诗思神悟
赏心亭上的登临情怀
花谢花飞与心灵境界
绾合众美的雅逸词笔
飞入七宝楼台的野云
大雁形象的同调异声
出世之心与现实之感
易安情怀与湘口心事
金陵怀古的传承变化
爱情告白与博喻之富
真幻相间与华朴相形
寒柳风姿与咏物词笔
物之表现与格之高低
友情之深与词境之阔
大旱书写与悲悯情怀
拈大题目和出大意义
老将情怀与边塞志意
罗浮想象与醒觉意识
皇袍之下的隐微情思
女子命运与家国兴亡
喻意的专指及其能指
牛女故事与文学翻案
作者所给与读者所得
秋蝉声态与亡国之痛
世变时移与巾帼情志
历史真相与文本读法
至情追求与文化情怀
意象呈现的引申联想
人代冥灭而清音独远
情之深浅与语之雅俗
执著坚持的落花消息
绵密之人的清通手段
生活形象与审美距离
大时代中重铸的词心
扑枣老妇和拾茅儿童
味之无穷的回首之韵
虚写的境和实写的情
眷恋之情与难言之隐

附录:

词律的研讨与创作的出入
鉴赏的意义
——跋《读者之心——词的解读》
后记
· · · · · (收起)

[读者之心 下载链接1](#)

标签

诗词

文学

诗歌

学术

文论

词学

古代文学

文学研究

评论

刚开始吸引我，是张师对于文本的分析，词作本事、情绪、脉络及章法，皆不急不徐地娓娓道来；慢慢读下去，或竟窥见张师通过赏析文字，触及词学研究的重大问题，譬如咏物词的作法、词境的拓展、诗词之别等，不妨与张师论著论文相参看。年来亦作赏析数篇，或觉思路跳脱不能，细绎张师新著，反观已之所作，惭愧之余，获益良多。

有理据有学问的鉴赏，指点的是从立意到细节等等的诸种比较式读法，落笔从容，造诣很高。不过鉴赏由不得他人领路，还是要靠自己大量阅读。

初、中级诗词欣赏读物

我亦飘零久，寂寞开无主。中规中矩，十分唯物，不灵气。

[读者之心](#) [下载链接1](#)

书评

[读者之心](#) [下载链接1](#)