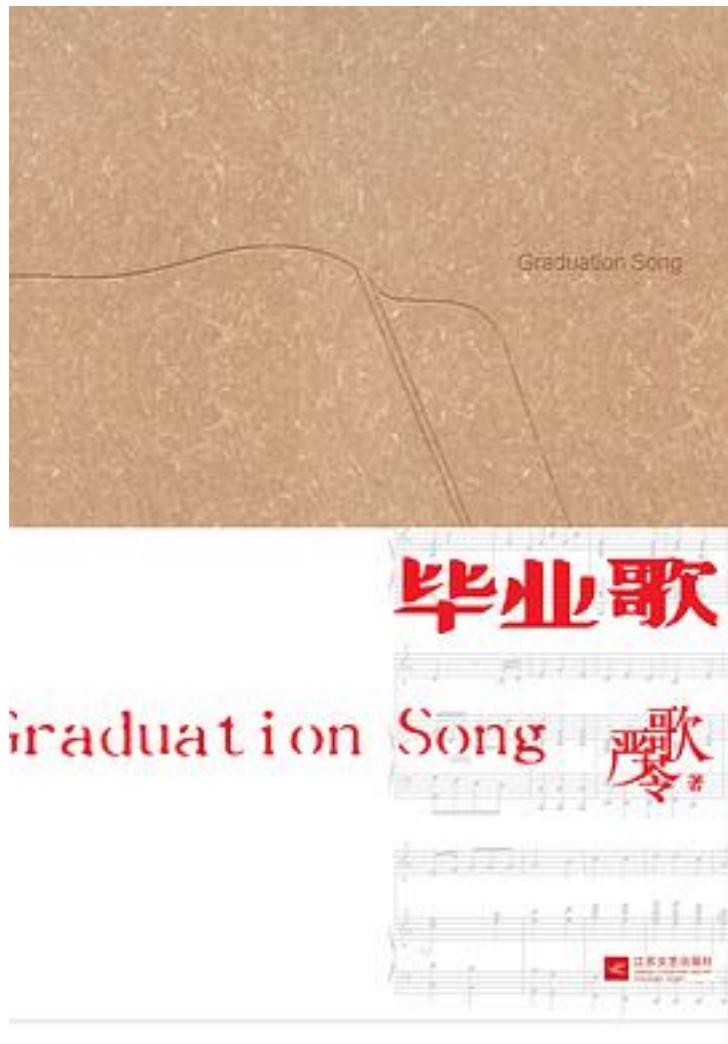


# 毕业歌



[毕业歌 下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-12-10

装帧:平装

isbn:9787539966748

二十世纪三十年代末，日军铁蹄在中国疯狂扩张，昔日冒险家的乐园——上海也难逃噩运，纸醉金迷的光环下难掩人心惶惶。

富家少年王沐天，仇恨乱世的不平，厌恶家人的市侩，也懊恼自己的无作为。一个突然出现的女子改变了这一切。

南洋女子桑霞回到祖国参加革命，并以探访姑母的名义住进王家。桑霞身上充满了那个时代女孩子截然不同的鲜艳和明朗，在王沐天的世界中点燃了一把新奇的火焰。

为重建中央飞机制造厂，留美归来的航天学博士洪望楠回到上海，在中统特务、日本间谍、上海青帮之间游刃有余的他，却对桑霞一见钟情。

.....

《毕业歌》是严歌苓最新作品，新作中严歌苓突破了以往那种“为爱受苦，为情痴迷，又为现实所虐”的感情模式。“毕业歌”不仅点燃了几个年轻人的革命热情，更点燃了他们敢爱敢恨的青春激情，他们跨越了理想与现实中的各种约束，演绎了一段独具青春印记的激情岁月。

与我们的一些作家经验式的写作不同，严歌苓的语言里有一种“脱口秀”，是对语言的天生的灵气。——著名作家梁晓声

我以为中国文坛要非常认真地对待严歌苓的写作，这是汉语写作难得的精彩。她的小说艺术实在炉火纯青，那种内在节奏感控制得如此精湛。她的作品思想丰厚，她笔下的二战，写出战争暴力对人的伤害，生命经历的磨砺被她写得如此深切而又纯净。

——北京大学文学系教授陈晓明

严歌苓的作品是近年来艺术性最讲究的作品，她叙述的魅力在于“瞬间的容量和浓度”，小说有一种扩张力，充满了嗅觉、听觉、视觉和高度的敏感。——著名评论家雷达

严歌苓为人物设计了基调，后来他们有了自己的生命和意志，走了自己的路，这种未知是阅读中最有魅力的。——著名评论家贺绍俊

作者介绍：

严歌苓

享誉世界文坛的华人作家，是海外华人作家中最具影响力的作家之一。以中、英双语创作小说，是中国少数多产、高质、涉猎度广泛的作家。代表作品：《第九个寡妇》《一个女人的史诗》、《小姨多鹤》《陆犯焉识》等。

严歌苓身兼好莱坞编剧协会会员，中国作家协会会员和奥斯卡最佳编剧奖评委，她的作品向来受到影视导演们的推崇，从李安执导的《小女小渔》）、陈冲的《天浴》、陈凯歌的《梅兰芳》、到张艺谋（《金陵十三钗》），均取得了不错收视业绩，并带动图书的热销。新作《毕业歌》电视剧改编权已被华谊兄弟重金买断，2014年各地卫视轮番播出。

目录：

## [毕业歌 下载链接1](#)

标签

严歌苓

小说

青春

爱情

毕业

好书，值得一读

中国

封面感觉很精致的样子啊

评论

记者：《毕业歌》算是您的作品吗？

严歌苓：正好要解释一下，那不是我的作品。那是我的电视剧，其实我不是个写电视剧的料，我这个人很难说不写，就答应了。后来他们说要把它出版出来，但是太长了，40多集，就找了一位年轻作家根据我的剧本改写了一下。我本来没有太在意。但是去年年底推出来一个“严歌苓的最新小说”，我就非常着急，非常生气。

---

啊哈，官方出来逼死同人啦~

---

居然是假书，但我怎么觉得是严歌苓和枪手撕了。之前不老传她有枪手么。

说不上好，谈不上坏，人物还不错，都很有特色。可是…后半部呢？ 2015-10-16

电视剧剧本改的，能不能注明一下啊？从文风看很明显严歌苓没改成小说语言就直接出版了。

四星半。三天读完。不【是严的小说！】，在刚读的时候就有这种感觉，因为严比它更会玩弄技巧（非贬义），不会这么平铺直叙，比起小说，它更像剧本。故事很好看，里面的男女主角没一个是叫人讨厌的，读起来一点不哀伤，却有淡淡的忧思。难得的那么好看的一本主旋律小说。可是…后半部呢？？这么就没了？？

因为末页的未完待续扣一星，故事挺好的，既然不是严歌苓写的出版社就别这样误导大家好吗

尼玛读完才发现自己上当了。。

根本就不对味。。。怎么看都像是40集国产黄金档的电视剧本。

原来青春如此美好

被坑了

20世纪30年代末，日本侵略中国，富家子弟王沐天一段独具青春印记的激情岁月，他与南洋女子桑霞在革命中的青春与情感。

向严老求证了，这不是她的小说。翻了翻，文字粗糙，更像剧本。纯为拉低而点“读过”

好乱

我总觉得把严歌苓称作编剧家比作家更合适，用了不到四天的时间读完了这本抗战题材的新作后第一反应就是绝对是一个即将播出电视剧的脚本吧？果不其然就是本年度各大卫视将轮番播出改编后的连续剧。就书本身而言，人物饱满丰富，但偏谍战的剧情实在缺乏高度和深度，最终又落脚在儿女情长的俗套上，可气的是读到最后看到的是未完待续四个晦气的字。

呃……一贯的风格嘛

严歌苓的书真的是一本不如一本了。细到啰嗦，却把细节铺陈到极致，也挑不出什么毛病，但说不上很好。

本来想说《天香》出来王安忆就没了，《毕业歌》一看严歌苓也完蛋了，不过搜一下发现不是她写的…坑爹

情节很紧凑一环接一环 最不开心的就是未完待续。。。而且场景铺的太大自己读都有坑和bug

终于深深体会到一次做书的特权。。。那便是可以抢先读好书。。。虽然只是电子稿。。。酣畅淋漓，意犹未尽，强烈推荐。

[毕业歌 下载链接1](#)

## 书评

出版方找了一个年轻的作家按照她的剧本改写的，大家看她的澄清吧：[http://culture.ifeng.com/wenxue/detail\\_2014\\_01/14/32989370\\_0.shtml](http://culture.ifeng.com/wenxue/detail_2014_01/14/32989370_0.shtml)

《毕业歌》是电影《桃李劫》插曲，于1934年由田汉作词、聂耳谱曲而成，具有明显进行曲风格的群众歌曲，表达了一代青年“天下兴亡，匹夫有责”的爱国激情。影片《桃李劫》本身描写了“九·一八”事变后中国青年学生坎坷的生活道路，在影片中一群青年毕业前欢聚一堂时唱...

荒诞……虽说王沐天还是个十七八岁的孩子，但那份完全凭直觉来的横，什么是抗日，他一直不清楚吧，甚至年长他十几岁的洪望楠可能都没那么明白，对爱国的那份浪漫主义情怀，至高无上服从的信仰……所以在我看来是荒诞的小说，从这方面来说小说中的人是愚蠢的，可处于这个时代等...

书拿到手的时候，先把腰封拆了，然后我就不知道什么书了，直到很久后，才翻开阅读。又是一个打鬼子的故事，一边读一边脑补那些手撕鬼子的画面和漂亮的女演员（其实各类电视剧我都没看过哈），总之，这类题材已经被厌烦了。  
不太清楚关于作者的事情，仅就这部作品而言，叙事...

今年年中在家养病的时候，看了张艺谋的电影《归来》，由此认识了严歌苓。后来买了两本书《陆犯焉识》和《毕业歌》。  
今天看完了毕业歌，总的感受是不好。前半段的故事还算吸引人，但是越往后越难看，语音也粗糙不堪。强烈推荐不要看。

一度，痴迷于严歌苓的小说，第一篇小说读的是“雌性的草地”，手机下的电子书，读完长呼一口气，畅快！！  
之后一发不可收拾，亚马逊上买了一整套，一口气读完。不论长篇还是短篇，大多精彩之极，《扶桑》《小姨多鹤》《第九个寡妇》《白蛇》《寄居者》。。。里面一个个鲜活的...

总的来说，书流畅好读，画面感很强，说的是一群人在抗日大环境下在上海（主环境）的成长与磨砺，还有儿女情长（这占了大部分好么，王沐天喜欢桑霞，桑霞和洪望南相

互喜欢可是洪望楠有个青梅竹马的未婚妻即王沐天的姐姐王多颖，王多颖又因为照顾贺晓辉而互生情愫，再夹杂三伯伯...

---

只是一本讲故事的书。有人推荐我看严歌苓的书，说她很会讲故事。

正好此书上市，就借来看。

但是有点失望，可能是因为对她作品的期待有所过大，造成了阅读与期待之间坑坑洼洼的差距。第十章与第十一章之间跨度有点大，交代个人觉得勉勉强强。

对于一本未完待续的书，人...

---

同学们，大家起来，担负起天下的兴亡！听吧，满耳是大众的嗟伤！

看吧，一年年国土的沦丧！我们是要选择“战”还是“降”？

我们要做主人去拼死在疆场，我们不愿做奴隶而青云直上！我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救...

---

毫无疑问，这是一本相当好看的书，情节跌宕，人物也各有特点。

但是，缺点也在其好看，像剧本，更多过像小说。

严歌苓曾经说，有段时间，写剧本写多了，都有点不会写小说了。

可能是由于，接触的不是熟悉题材，那个“翻手为苍凉，覆手为繁华”的严歌苓在这本书里看不到了。...

---

[毕业歌 下载链接1](#)