

时间



[时间_下载链接1](#)

著者:(俄罗斯)扎博洛茨基

出版者:敦煌文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787546806204

《时间——扎博洛茨基诗选》是俄罗斯诗人扎博洛茨基的诗歌选集。扎博洛茨基通常通过对动物和自然的描写与转喻，再加上作者细致的感受，把诗歌变为揭示人类灵魂的工具。而其诗歌在无神论教育背景下的泛神论色彩也让人深思。诗风纯朴而又充满激情，富有可读性。

作者介绍:

尼古拉·扎博洛茨基（1903—1958）

俄罗斯哲理诗传统最卓越的继承人之一，被看作二十世纪的“丘特切夫”。诺贝尔文学奖得主布罗茨基认为他是一名诗歌史上“评价不足的人物”。

早期创作阶段，扎博洛茨基有很强的形式主义特征，表现出强烈的另类特征。他相信，美和创造的基础都是感觉，而不是理智。为此，他刻意追求某种“非逻辑”、“超理性”的风格，意欲打破传统意义上对诗的认识，让诗变得“几乎不像是诗”，在暴力地摧毁某些优雅的游戏规则之后，重建诗的活力空间。通过这些词与韵律的探索性实验，他塑造了不少怪诞、夸张、古怪的抒情形象。在那个正由“艺术对话”逐渐演变成“政治

独白”的时代，扎博洛茨基的创作颇为引人注目。诗人晚期的作品大多显示出一种“豪华脱尽”的气象，从揭露人的委琐转向对崇高人性的挖掘，由早年辛辣的讽刺转为温情的叙述，只是它们比以前更音乐化、更富于激情，显现出某种新古典主义的风格。

本书是国内第一部扎博洛茨基诗选，精选了诗人各个时期的作品100多首。这些作品印证了如下一点：“创造，是诗人的使命，更是扎博洛茨基的信念，同时也是他一生的真实写照。”

目录:

[时间_下载链接1](#)

标签

诗歌

俄苏文学

俄罗斯文学

扎博洛茨基

俄罗斯

文学

俄国

【诗歌】

评论

三星半。虽然汪老师这次的翻译不很成功，但有诗人质量托底自然也不算太坏。看这本书最大的原因，是实在找不到诗人Daniel Weissbort的英文译本。

比周伟驰的翻译差不少

10.25下完。

[时间_下载链接1](#)

书评

[时间_下载链接1](#)