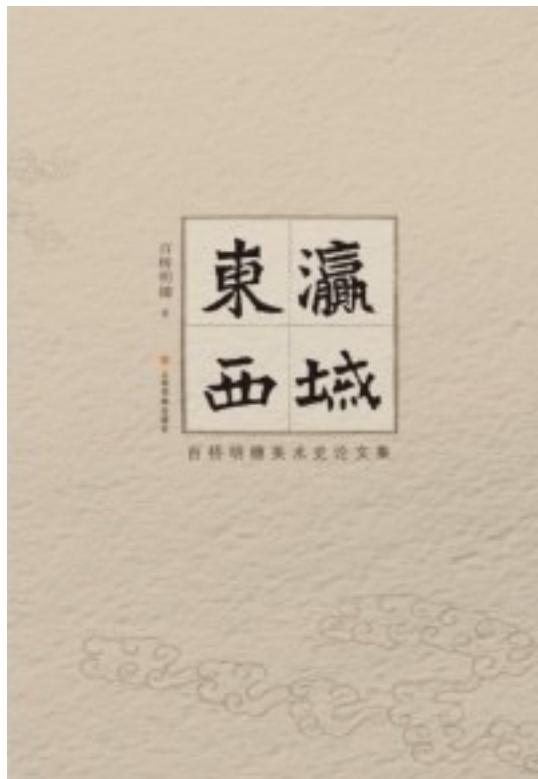


东瀛西域



[东瀛西域_下载链接1](#)

著者:百桥明穗

出版者:上海书画出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787547906903

本书为日本著名美术史家百桥明穗在东亚佛教美术交流史领域的研究成果结集，分为“佛教绘画编”和“墓葬壁画编”，包括对日中美术交流史的相关研究。百桥明穗的研究领域涉及敦煌美术、中日佛教美术以及墓葬美术，他的学术研究，注重实地考察与考古调查资料的运用，而且文献论证严密。这种实证性的研究方法使他取得了丰硕的学术研究成果，树立了他在日本美术史学界的权威地位。本书是百桥明穗在中国出版的第一部研究文集，可为国内研究佛教美术、考古美术及美术交流史的学者和爱好者提供不同的研究视角和方法，具有较强的学术性。

作者介绍:

百桥明穗先生毕业于日本东京大学，获博士学位，任神户大学文学部教授、美国纽约大都会博物馆特邀研究员，是研究日本东洋美术史、日本古代佛教绘画史以及中国佛教美术方面的一流学者。

目录:

[东瀛西域 下载链接1](#)

标签

艺术史

考古

日本

日本 印度

海外汉学

海外中国研究

治棼.艺术考古与物质文化

文化

评论

墓室壁画配图糟。

日本学者做研究就认真二字。。。

菊苣+脑丝(· · ° ° · ·)

日本古坟 敦煌法华经变、药师经变、本生图

[东瀛西域 下载链接1](#)

书评

从对我的收获性上来讲，其中有两篇文章很好。一是《美术史学中的敦煌学研究百年历程》，重要是知识性的收获，对于一直想了解的敦煌美术史研究有了一个大致的了解，正好本篇也是王云老师翻译的。另一篇是《美术史研究中的图像与风格》，不得不说，图像志与图像学研究可谓是...

[东瀛西域 下载链接1](#)