

草木零落，美人迟暮



[草木零落，美人迟暮_下载链接1](#)

著者:潘富俊 著/摄影

出版者:九州出版社

出版时间:2014-1

装帧:

isbn:9787510824906

本书以自然科学与古典文学邂逅的创意，把彩色图文应用到中国古典文学领域。介绍了

《楚辞》中的诸多香草香木、恶草恶木。《楚辞》常以香草、恶草拟喻忠良奸佞，对后世影响极为深远，除了开状物比兴的文学先河外，也使文士因袭咏诵，对植物形成一套刻板的价值观，兰蕙秀美而萧艾杂恶，黑白两分，势不两立，而本书作者从植物生态特征细加整清，打破美恶分野，别具一功。

作者介绍:

潘富俊，美国夏威夷大学农艺及土壤博士，现任林试所森林生物系系主任。所学与植物密切相关，所爱与中国古典文学密不可分。近年来致力于将台北植物园从教学用园转变成台北市民优质的游憩点。著有《草木》《民俗植物学》《唐诗植物图鉴》《成语植物图鉴》《楚辞植物图鉴》《红楼梦植物图鉴》等。

目录: 江离 24

茵	26
兰	28
木兰	30
宿莽	32
椒	34
桂	36
蕙	38
留夷	40
茹	42
揭车	44
杜衡	46
菊	48
薜荔	50
胡	52
绳	54
芰	56
荷	58
薺	60
藁	62
藁耳	64
扶桑	66
薺茅	68
茅	70
艾	72
荪	74
紫	76
萧	78
楸	80
白蘋	82
杜若	84
苹	86
辛夷	88
石兰	90
泉	92
女罗	94
三秀	96
葛	98
松	100
柏	102

芭 104
浮萍 106
桑 108
柜 110
蒲 112
藿 114
苇 116
棘 118
薇 120
楸 122
扁 124
橘 126
荼 128
芥 130
桂树 132
梧 134
黄梁 136
藻 138
菅 140
屏风 142
稻 144
穉 146
柘 148
梓 150
枫 152
菰 154
蕺 156
蒿 158
栗 160
青莎 162
柚 164
苦桃 166
竹 168
蓬 170
马兰 172
蓼 174
葵 176
荆 178
桢 180
蓖落 182
檀 184
蓍 186
款冬 188
杨 190
榆 192
藁本 194
泽泻 196
撚支 198
葛藟 200
爬瓜 202
枳 204
射干 206
藜 208
藿 210

甘棠 212
菽 214
薜荔 216
榛 218
蒯 220
董 222
· · · · · (收起)

[草木零落，美人迟暮 下载链接1](#)

标签

植物

楚辞

草木

文学

诗词

自然/植物/动物

台@P潘富俊

诗

评论

经典的植物图鉴，一版再版，这次做的最漂亮。

其实选题很有意思的，翻开一看叫人说不出话来。图片大小差不多是一张35胶卷的尺寸

(3.6cm*2.4cm) ，这就是图鉴.....哎。

藁荷的植物小档案误为小麦。若对所介绍植物不熟，则植物小档案没啥大用，读后不知所云。

排版很精美！不过怎么感觉还是不知道这些植物长什么样比较好啊，一看觉得跟想象落差好大！尤其是藜芷清芬啊啊啊~~

书的内容很赞，一个外国人那么喜欢中国的古典诗词和植物，写了这么一本小书~~就是这个版本的图片太小太小了。不合适。

大二春天购于学校北门外书店，对于诗词集子和植物图鉴不知如何才算读过，是记诵得集中的每一句诗词，还是识得图中草木名？
去岁未起困居乡间，封锁中家人难于无菜之炊，春来时于田间水上寻蔬食野菜，黄昏散步，一一识别寻常草木，才知多具离骚香草名，居于楚地之故。

图片好小。中间空那么一大块，为什么不能放张大图。字错的那么明显，怎么校对的。

结合楚辞，是比较通俗易懂的科普读物。芰（茭白）蒲（蒲席）石斛（兰）“屋材松柏为上，白杨次之，榆树为下”
杜若（姜）蕙（九层塔）扶桑（日本国也可称）丹（偏红）桂，藿（赤小豆）…

海归的植物土壤学博士，将植物和中国古典文学结合起来，别具一格地向我们介绍那些我们非常熟悉的植物，真的不错。世上从来不是没有风景，只是那些风景你不懂。

原来那么多种草都可以吃

错误也太多了，而且没什么用…还不如科普文呢

有趣

很棒的书。。

好喜欢楚辞 就像是从远古时期摘取了一片叶子

菊被分在了马兜铃科!!! 石龙芮配的是堇菜的图!!! 图太丑又很小，给出版社打电话投诉被挂电话，态度呢!!! 差评!!!

了解了植物习性与象征后，才真正理解了楚辞，爱上楚辞之美

简单版楚辞

不忍直视纸质和排版。

[草木零落，美人迟暮_下载链接1](#)

书评

此为系列图书，通过直观的植物图鉴这种崭新的视角，以现代科学之态度分析古典文学。同类作品尚有《诗经植物图鉴》、《唐诗植物图鉴》。作者潘富俊为美国夏威夷大学农艺与土壤学博士，爱好古典文学，所以做了这项有益的工作。熟悉古典文学的人大约都知道，中国文学...

在图书馆里瞥见这本书时，实在觉得是一份上天的馈赠。
在推荐序《寄情于山川草木》里，台湾师范大学生物系教授兼系主任黄先写道：
……这样的善用比喻其实是古人的含蓄，古人把山川草木来隐喻爱恨愁绪实际有深度的
表达感情的方式。……要想欣赏古典文学，先将诗人的感情所附托...

这本书，是上次看《黄金甲》前，去sherry家吃火锅，在sherry的书柜里看到，立刻借
来，回来后，用两个晚上就翻完了，很喜欢，因要留着写完感想，所以到现在还没还—
—这是一项欠下的作业。今天在VeryCD看到《诗经植物图鉴》，很开心，下载来，可惜
没有找到《楚辞植物图鉴》，否...

简单的罗列和统计，图丑的一逼，难以想像作者是个海龟博士，拍摄者来自摄影世家，
找个编辑就能搞定的事儿。

这种兰科植物生根在悬崖罅隙间，或蔓延到松树枝丫上，长叶飘拂花朵下垂成一长串，
风致楚楚。花叶形体较建兰柔和，香味较建兰淡远。游白燕溪的可坐小船走，船上人若
伸手可及，多随意伸手摘花，顷刻就成一束……
这本书里的白芷图片，感觉与沈从文先生的描述一点儿也不同...应...

[草木零落，美人迟暮_下载链接1](#)