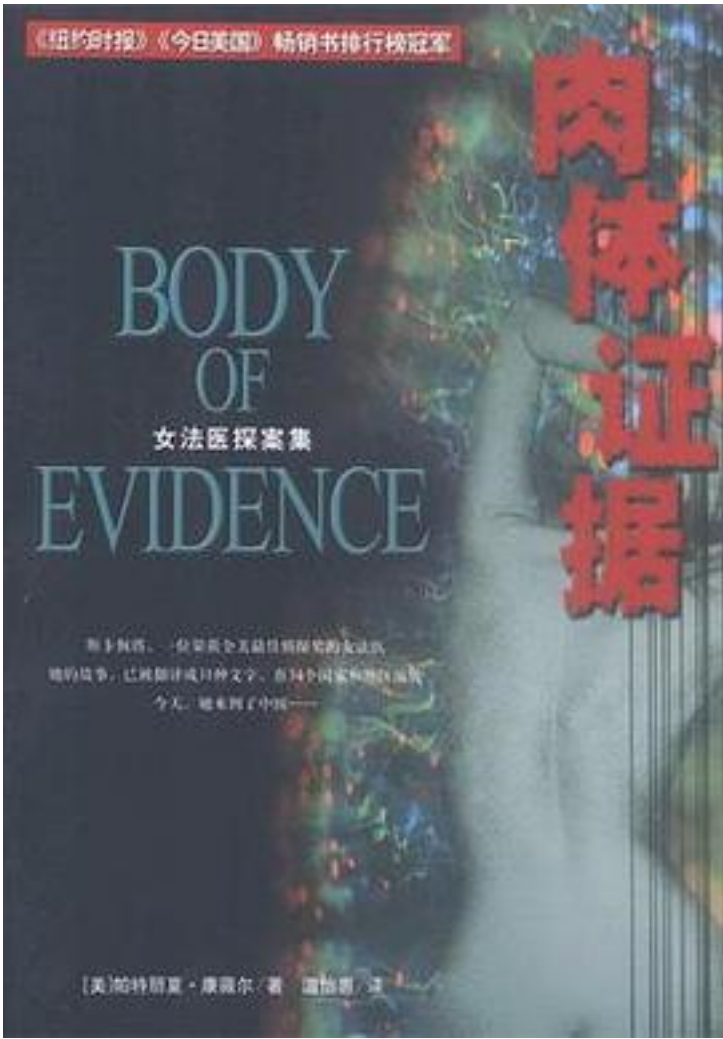


肉体证据



[肉体证据_下载链接1](#)

著者:[美] 帕特丽夏·康薇尔

出版者:南海出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787544266529

才华洋溢的年轻女作家贝丽尔陈尸家中，身上刀痕累累惨不忍睹，她那份引发众议的自

传手稿也不翼而飞。不久，与她关系密切的普立策文学奖得主横死家门，一名涉有重嫌的男子突然上吊自杀，案件陷入绝境……

在案件旋涡的中央，首席女法医斯卡佩塔发现贝丽尔被害当天刚刚从一处小岛归来。她沿贝丽尔的足迹，走过她充满惊恐的居室，走过那个神秘小岛，走过疑雾重重的里士满……就在她接近真相的一刹那，突然发现自己获得的不是真相，而是陷阱……

作者介绍:

帕特丽夏·康薇尔 (Patricia Cornwell)

美国著名作家，被誉为“DNA时代的阿加莎·克里斯蒂”，作品全球销售总量超过1亿册。

早期做过刑事新闻记者、州法医办公室检验记录员与电脑分析员、里士满市义务警察，曾接受FBI特训……曲折而独特的经历，使她成功塑造出一个与福尔摩斯齐名的首席女法医——凯·斯卡佩塔。

正是到了康薇尔的笔下，“法医”这个幕后角色才第一次隆重走到台前，不但使众多断头无绪的案件初露真相的晨曦，甚至成为一批悬案解锁的钥匙。众多媒体为此隆重报道：“斯卡佩塔和作家共同开辟了一个时代，一个让尸体重新说话的时代。”“首席女法医”令越来越多的媒体和读者痴迷，以34种文字风行全球。迄今为止，康薇尔共创作17部“首席女法医”系列作品，本书为第2部。

目录:

[肉体证据 下载链接1](#)

标签

帕特丽夏·康薇尔

里士满首席女法医

推理小说

小说

外国文学

欧美推理

美国文学

悬疑

评论

挺好看

水准作

挺好的侦探小说，虽然凶手比较突兀。

目前同系列最好的一本

20170423

于1.26。

这是首席女法医系列第二本，感觉比后面的书要好看啊为什么，语言精简故事干净。后期反而为了心理描写而写了很多啰嗦的文字，赶上迪弗了。。。

终于开始发力了，虽然女作家的笔头终究还是有很多让人看着很累的细节描写，但是作品本事比第一本好很多，后面终于有看下去的决心了。阅于2017年8月 By NOOK HD。

感觉结尾有点匆忙，马克的身份很、、随意。不过我喜欢这个故事的联系性和心理方面的描写，

手不释卷看完已是凌晨两点，像看了一部美国大片。变态杀人狂魔+勇敢金发女法医+fb卧底男友，惊险精彩。但是否太好莱坞太花哨了些？
文笔中规中矩，没有什么特色，心理冲突展现泛泛，完全靠故事拽住读者。张力还不够大师级别。

有点虎头蛇尾了 标准美剧探案剧本 很适合改编美剧

一如既往的。主人公全能设定。不过剧情新颖、十分吸引人。那就暂且放下对全能型主人公的偏见吧。

主角似是‘作死’型人格。她好奇心强、热衷冒险；却也英勇果敢、临危不惧。较之坐以待毙，她更好主动出击。故而“危险”也总找上她，二者是相互吸引的关系。

[肉体证据_下载链接1](#)

书评

我仍记得那安静的午后陪在父亲身旁一边留意正注射的点滴，一边读着Patricia Cornwell的小说《肉体证据》时，不时仍会抬头看着窗外缓慢飘动的白云。
那已经是五个多月前的事了，父亲因为呼吸困难到医院挂急诊，医师仔细推敲半天依着父亲胸部X光片上大片的泛白解释说明肺部病变...

肉体证据，女法医系列的第二本。（以下有剧透，未读者勿入。）
模式上跟第一本相同，惨案一起接着一起发生，凶手没有留下任何稍明显的蛛丝马迹，有的，只是微乎其微的看不出什么牵连的证据，第一部中X光照射下出现的白光，第二部中虽然罕见但是仍让人毫无头绪的橘色纤维。读...

《首席女法医-肉体证据》，作者康薇尔，被称为DNA时代的阿加莎。我认为她跟阿加莎还是很迥异的两种风格。至少这本书上，作为揭开谜底的主角，陷进故事的程度更深，而波洛更像是个清醒的旁观者。另外此书十分注重细节，读的时候会花些心思，而阿加莎更花笔墨在揣测人性和心理上...

本来对这个系列的有着很高的期望，毕竟能够写到十七本应该也算是非常厉害了吧，但还是有点失望，可能是平时受太多美剧熏陶的关系吧，什么古怪的案子也看过了，所以相对来说这本书的案子就显得比较平淡的

富裕的作家贝丽尔·麦迪逊遭遇死亡威胁度假，度假回来第一天被砍死，身上多处刀伤，死者没有防备的让杀人者进门，这个令所有人迷惑。她匆忙逃离。女主接到曾经很喜欢的人马克的电话，女作家被杀案件牵扯到了很有名的另一个作家盖瑞·哈博，两个人有纠纷。拜访老太太麦克提格，...

五月风筝2011-03-09 14:13:55 斯卡佩塔法医系列第二部。
看至第九部后，再重新看回第二本时，心中的感觉又有些不同了。在这一部中，斯卡佩塔法医与马克重逢，并找回读书期间相恋的感觉，缠绵缱绻，在感情上有了寄托。和本顿的关系，仅仅是来源于工作上的交流，但是，本顿对...

康薇尔是我个人最喜欢的作家之一，记得上高中的时候图书馆有南海出版社出版的她的四本书。我还记得书搁在最后面的一个书架上无人问津，那时国内很少出版国外的畅销书，尤其是这类犯罪题材的。对于推理小说很是喜爱的我发现后如获至宝。
刚开始看康薇尔的书对于看惯日...

看别人的评论，似乎很多人觉得这里面的杀人动机有点没头没脑
我很喜欢看犯罪心理，这里面所透露出来的那种动机，那种心理恐惧，那种隐瞒，那种悲切，那种牺牲，那种高傲……都能理解 所以我喜欢这本书

简直浪费我的银子。我一向对推理小说感兴趣，但很久没看过类似的书，结果很悲催的被这本雷到了。

与我最喜欢的福尔摩斯相比，那简直是云泥之别。没有耐人寻味的细节，枯燥无味的描述，完全没有打动我的内心，也许是我要求太高了，又或者是看多了《心理追凶》，总之，这本书的价...

帕特丽夏·康薇尔的“女法医系列”推理探案小说，到目前为止，我只集了四本《肉体证据》、《残骸线索》、《尸体会说话》、《失落的指纹》

说老实话，除了阿婆和米涅

渥特丝之后，还没有哪位女性作家让我如此惊艳！可能是推理探案类的小说看的太多了，一般的小说，最差看到三分...

帕特丽夏·康薇尔的“女法医系列”推理探案小说，到目前为止，我只集了四本《肉体证据》、《残骸线索》、《尸体会说话》、《失落的指纹》

说老实话，除了阿婆和米涅

渥特丝之后，还没有哪位女性作家让我如此惊艳！可能是推理探案类的小说看的太多了，一般的小说，最差看到三...

原谅我看恕不仔细，我没怎么明白呢。

凶手杀丽贝尔和那个作家，还有那残酷的杀人手法，仅仅是因为患了那种精神病吗？

从第一本《女法医》开始，康威尔在书写一个传奇。

即使《大宋提刑官》本已将这个传奇先说了一遍，但《提刑官》常常为了圆一个谎言。

《女法医》的传奇，更在于斯卡佩塔沿着凶手、被害人，或者相关嫌疑人的足迹，一步一步，走向真相。对案件本身来说，真相与谎言一样虚伪...

通过这本小说，我学会了怎样调制好喝的朗姆酒。

另外，它也为我的不良嗜好提出了有力的支持：只有吸烟和懂得品酒的人才配做朋友。

[肉体证据_下载链接1](#)