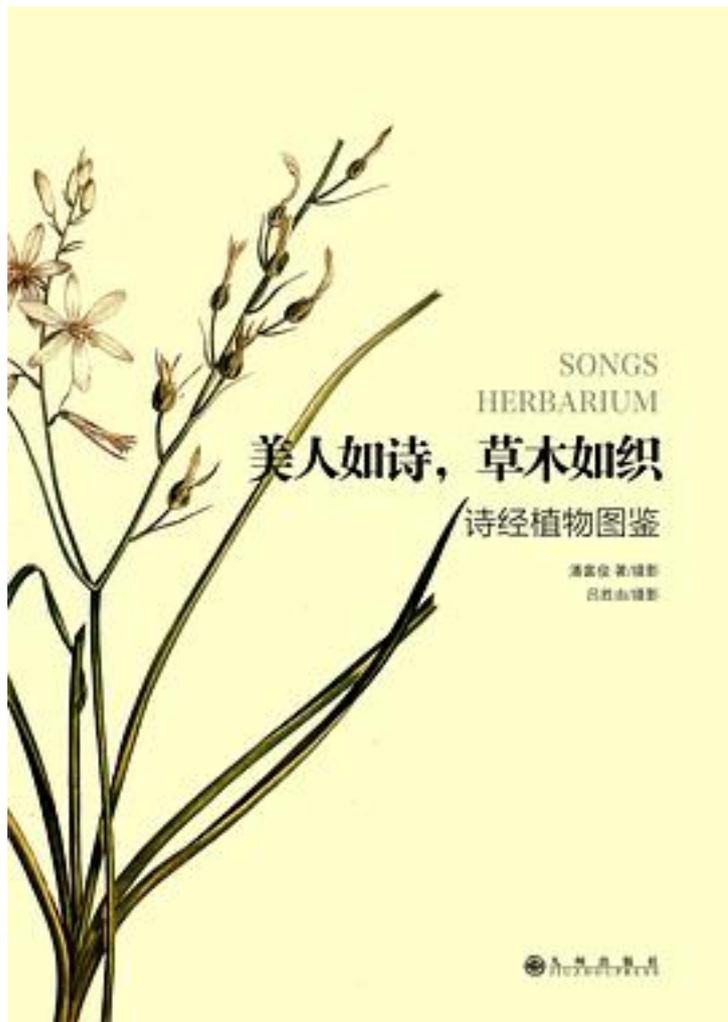


# 美人如诗，草木如织



[美人如诗，草木如织\\_下载链接1](#)

著者:潘富俊 著/摄影

出版者:九州出版社

出版时间:2014-1

装帧:

isbn:9787510824838

本书以自然科学与古典文学邂逅的创意，把彩色图文应用到中国古典文学领域。以清楚

的解说和清晰的照片介绍《诗经》中的135种植物，让读者在吟诵诗经时可以立刻看到诗经引喻植物的真实形象，帮助了解诗经之美以及诗经名篇在创作时的心境，同时也填补了以往《诗经》释意中对植物的介绍过于简略的缺陷。本书作者系植物学家同时对古典文学又颇为精通，故能成此佳作。

作者介绍:

潘富俊，美国夏威夷大学农艺及土壤博士，现任林试所森林生物系系主任。所学与植物密切相关，所爱与中国古典文学密不可分。近年来致力于将台北植物园从教学用园转变成台北市民优质的游憩点。著有《草木》《民俗植物学》《唐诗植物图鉴》《成语植物图鉴》《楚辞植物图鉴》《红楼梦植物图鉴》等。

目录: 苕菜 14

葛 16

卷耳 18

葛藟 20

桃 22

芣苢 24

蒺藜 26

楚 28

条 30

繁 32

蕨 34

薇 36

苹 38

藻 40

甘棠 42

梅 44

白茅 46

朴 48

芄兰 50

李 52

蓬 54

葭 56

柏 58

棘 60

匏 62

菲 64

葑 66

苦 68

荠 70

苓 72

榛 74

茨 76

唐 78

桑 80

麦 82

栗 84

椅 86

桐 88

梓 90

漆 92

蕻 94  
竹 96  
绿 98  
茨 100  
桧 102  
竹 104  
松 106  
菟草 108  
木瓜 110  
木桃 112  
木李 114  
黍 116  
蒲 118  
菹 120  
艾 122  
萧 124  
麻 126  
杞 128  
檀 130  
舜 132  
荷 134  
游龙 136  
茹蕙 138  
藺 140  
勺药 142  
柳 144  
葵 146  
莫 148  
蕒 150  
枢 152  
粉 154  
栲 156  
杻 158  
椒 160  
栩 162  
梁 164  
稻 166  
斂 168  
杨 170  
梅 172  
杞 174  
驳 176  
槎 178  
苳 180  
纒 182  
菅 184  
苔 186  
苳楚 188  
蓍 190  
稂 192  
萋 194  
郁 196  
藟 198  
葵 200

菽 202  
瓜 204  
樗 206  
韭 208  
果羸 210  
苹 212  
蒿 214  
苓 216  
台 218  
菜 220  
杞 222  
枸 224  
楔 226  
莪 228  
芑 230  
穀 232  
遂 234  
菑 236  
莞 238  
蔚 240  
穫 242  
楨 244  
芎 246  
女萝 248  
柞 250  
芹 252  
蓝 254  
苔 256  
堇 258  
榭 260  
桎 262  
楛 264  
檠 266  
柘 268  
梧桐 270  
鬯 272  
牟 274  
蓼 276  
茆 278

• • • • • ([收起](#))

[美人如诗，草木如织\\_下载链接1](#)

标签

植物

诗经

文学植物学

草木

古典文学

文学

古典

诗

## 评论

很高兴再版。配图再大点就更好了。

-----  
创意是好的，不过出版不认真，有错，图还太小。看不清晰。  
而且一整还引几句本草纲目，诗经内容还不够丰富？你讨论个草不说本草纲目会死？还有就是我十分怀疑该书的正确性。比如P151页，那个泽泻，恕我眼拙，我怎么看都觉得是蒲公英

-----  
芣苢。蕤。苕。茆。

-----  
这套书美中不足的地方是，配的图摄影技术太一般，角度不好，而且印的太小。

-----  
经典的植物图鉴，一版再版，这次做的最漂亮。

-----  
将诗经植物与专业的植物学档案相结合，兼及各种植物在文献中的记载、涉及的风俗与可用价值等，但对于植物的解说有些过于简洁，另外植物配图也太小了啊。

-----  
学问太大

-----  
真的很坑爹。。。。。。别人送我，我又送人了。。。

-----  
顺手翻翻 还算可以 主要是不贵

-----  
车前的植物档案是李，桐的植物档案是小麦，乱套了。图片太小，某植物除非极熟悉，否则真认不出来。

-----  
有知识性，不煽情，就是图小了点儿

-----  
只能说走马观花，如果想认植物，植物图片太小，也没有分类学图片标识，只有文字描写；如果说学文，也许毕竟是植物学家，对植物的文献意义也没有深入。两边都浅浅的，各不着调的感觉。

-----  
植物配图好小

-----  
2015.01.29 很多字不认识--

-----  
小知识GET

-----  
很赞。

-----  
图片真是拍的。。。

-----  
20140209可惜图太小了

-----  
好美的诗经，好美的植物。

-----  
状物文学意象阙如 所配图片科学性与艺术性不足 诗经引用章句文字字号排版大些就好  
有繁体简体混杂问题<除原诗外>

-----  
[美人如诗，草木如织\\_下载链接1](#)

## 书评

在我生长的地方，有许多未名的野花，随意开放在田野里，有的瞬间即灭，有的要开放一个夏天，红蓼花就是其中之一。蓬蓬松松的一株，小的也占半米见方的空间。从六月开放到九月，颈顶的总状花序，淡红至鲜红，玲珑珑地挂满一株。此一处，彼一处，它经历了原野的青葱、墨绿...

-----  
喜欢看彩色植物图谱，这是我买了这本书以及后面系列的楚辞植物和唐诗植物的原因。但在随口念到蒹葭萋萋时，能把少年时起飘在无处可寄的想象，落在一张美丽的彩色相片中，落在我养的花花草草上，出门时照回的相片上。落了地的想象，不再飘缈，带着了解后的亲近，踏...

-----  
大学的时候，傅惠生老师给我们第一次留作业就是个下马威：总结《离骚》里植物的英文译名。现在想来，这也是仁慈之举，比起中文系背诵《离骚》固然有趣得多；按照孔子的说法，读《诗》就是为了识别草木之名，要是总结起《诗经》的植物，可够本科生

