

图画见闻志 画继



[图画见闻志 画继 下载链接1](#)

著者:[宋]郭若虚

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2013-11

装帧:精装

isbn:9787534035005

《图画见闻志》六卷，北宋郭若虚撰，上继《历代名画记》。《画继》十卷，南宋邓椿撰，续《图画见闻志》而作，元庄肃又有《画继补遗》。以上诸书体例相近，时序相接，构成自上古至南宋的绘画史。《图画见闻志》辑录唐会昌元年至宋熙宁七年间二百八十四位画家小传，并阐述了绘画须具‘理趣’、‘气韵非师’、‘意存笔先’等著名观

点，所论多深解画理，叙述流派本末亦称赅备，《文献通考》誉之爲‘看画之纲领’。《画继》辑录自熙宁七年至南宋干道三年间二百十九位画家小传，并提出‘画者文之极’、‘物之有神’和崇尚‘逸格’等观点。此次整理，《图画见闻志》以《四部丛刊》本爲底本；《画继》以南宋临安府陈道人书籍铺刊本爲底本，并附《画继补遗》。

作者介绍:

目录:

[图画见闻志 画继 下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

畫論

画论

工具书

藝術史

藝術

艺术理论

评论

[图画见闻志 画继 下载链接1](#)

书评

[图画见闻志 画继 下载链接1](#)