

# 以你之姓，冠我之名



[以你之姓，冠我之名 下载链接1](#)

著者:月满天心

出版者:九州出版社

出版时间:2013-12

装帧:

isbn:9787510824364

他们是民国时期的名人大师，他们文采风流，叱咤风云，改写历史，他们与红颜知己的佳话广为传颂。而在他们的背后，原配夫人却鲜少被人提及。在这些女人之中，有人空有名分半生零落，有人默默扶持成就夫君。

本书讲述的是民国名人才子、大师们的原配故事。张恨水、徐志摩、沈从文、郁达夫、鲁迅、孙中山、蒋介石、章太炎、张学良……这些历史名人背后的的女人更加耐人寻味，她们被自己男人的光芒遮蔽，也因夫君的光芒而流芳。她们是一群特殊的女子，伴随着夫君的名声地位和作为走进了历史，却又因夫君的名望和地位，获得和普通女子不一样的人生故事。他们隐没在夫君们红颜知己的光彩之下，从而演绎悲喜嗔痴，酸甜苦辣。

## 作者介绍:

月满天心，七十年代末女子，上学甚少，读书颇多，浪迹十年，终是幼稚，生活白痴，幻想达人。闲读红楼为趣，倦聆古筝怡情。文风无定，时嗔时喜，烟火与婉约并进，犀利伴温柔同行。2008年开始写字，已出版作品《愿得一人白首不相离》《一轮圆月耀天心》《长相思不相忘》《总有一首诗，让你相信地老天荒》。

目录: 徐文淑——得不到爱，尊重也是一直平衡 001

张幼仪——情场失败者，人生大赢家 011

吴弱男——宁可活在梦里，也不要活在阴影里 025

张兆和——爱到终点始知味 033

王明华——冷雨敲窗红烛冷 045

朱安——等待幸福从天而降 057

江东秀——婚姻的裁剪师 069

于凤至——一场错爱到白头 081

李惠仙——亦姐亦友亦妻 093

何震——超越时代和命运的痴情女子 103

廖翠凤——好婚姻的基础不是源于善变的爱情 115

陈心——有一种男人有害健康 127

卢慕贞——被历史风烟吹散的婚姻和情感 139

杨步伟——大女人的小生活 151

孙荃——当婚姻遭遇坏人品 163

张琼华——爱情很短，人生很长 177

俞蓉儿——嫁了一个不回家的人 189

唐筼——也同欢乐也同愁 201

毛福梅——男人成功路上的绊脚石 213

羽太信子——把婚姻当成生意做 225

· · · · · (收起)

[以你之姓，冠我之名](#) [下载链接1](#)

## 标签

民国

中国文学

月满天心

婚姻

中国

那些小爱。

睡前故事

心理

评论

才子们原配的故事。婚姻生活，如渡大海，风波是一定有的。婚姻是叫两个个性不同的人去过同一种生活。女人的美不是在脸孔上，是在心灵上。等到你失败了，而她还鼓励你；你遭诬陷了，而她还相信你，那时她是真正美的。你看她教养督责儿女，看到她的牺牲、温柔、谅解、操持、忍耐，那时，你要称她为angel，是可以的。

---

11月初。@上班时间。甜橙急疹四天。八卦文，作为饭后谈资倒真的蛮好。看下来总结就是，文人多情思，男文人多渣男。

---

读点八卦，抒情叙事，感性为主，文笔浮夸而底蕴不足，满纸词藻堆砌。P183连“龃龉”都能写成“龌龊”，文字功底可见一斑…

---

民国才子背后的的女人

---

“离婚”这个词在上个世纪二三十年代是个很微妙的词，代表了革命和新潮，似乎没有光环的男人还没权利谈“离婚”这个词。但同时也混杂了各种的对责任的践踏。很多业

界名流，文坛泰斗都以“摆脱旧婚姻，追求真爱情”来标榜自己，结果竟也能成就一系列的千古奇恋：孙中山、蒋介石、张学良、鲁迅、张恨水、梅兰芳、郭沫若、徐志摩……

同类型的书突然冒出来一大堆，挺没意思的。

民国时期的原配夫人们过得好的不多，一方面是包办婚姻的结果，另一方面是所嫁非人。这些故事有多少真实有多少作者解读并不清楚，但可窥见一二以做了解。

写得真心一般，只是罗列一些零散的故事而已，但是内容很丰富，了解了很多名人的轶事。

婚姻就像一场较量，斗智斗勇只为了维护一个纯洁的爱，唉，累啊。看了此书从此更敬佩林语堂，更厌恶郁达夫了。较之才华横溢我更敬重人品出众。

1，得不到的永远在躁动，被偏爱的都有恃无恐。比如于凤至和赵绮霞，张幼仪和林徽因。

2，人嘛，才能和人品/性情之间从来都没有半毛关系。比如郭沫若，李叔同，以及最近忽然又被拖出来的杨振宁。

不能在个人能力上超越别人，就在道德上攻击，这是loser的心态[抠鼻]居里夫人被叫波兰荡妇，安徒生一辈子都在钻营，李白找老婆只找宰相家的孙女听说更有权势的就抛弃前一个。人品，多少钱一斤？

3，国父爱萝莉，主席好人妻。跟他们一比，委座的的取向正常多了，御姐而已。

。。。4.2 (2015-1-14)

相似的起点，不同的结局 好喜欢廖翠凤杨步伟

愈发相信越懂事并不等于会被善待。

看民国才子虐狗。徐志摩这个渣男，张幼仪一生很值了。

林语堂和廖翠凤好甜哦。嘿嘿，可以学到和男友相处之道。  
看多了，未免对这些才子……

听的懒人听书版，用这样的方式听她们的故事也是挺好的，一群可怜的女人，一群被时代抛弃的女人

本书讲述了，新旧时代交替时期，名人背后的首任妻子的经历！

看完只有一个感悟，才学且放一边，情感道德上来说，男文人多渣男

感觉好多原配夫人都好凄惨 不喜欢把女生写成这样

读的是2014年的新版，简洁的封面更好看

就当听了几个故事。

看到一半实在是看不下去了，文人墨客的感情生活的确跌宕起伏，可是不知道为什么，大部分的妻子都是迎合丈夫的配角？

[以你之姓，冠我之名 下载链接1](#)

## 书评

包办的婚姻，注定会有很多坎坷，更何况她们的丈夫都不是一般的人，也许会说，如果不是她们的丈夫，她们不会被人知道，她们只是历史长河的一个小角色，可是，谁又能知道她们是不是只想平凡的过这一生，相夫教子，不要经历这些波折，也不想被后人来

评价自己的人生。婚姻的圆满亦...

---

以民国才子佳人婚姻爱情为题材的书近年层出不穷。在那个新旧交替的时代，包办婚姻和自由恋爱比肩对峙，多少人的命运就生生交给了时代。  
这本书可能是以网络文学的形式率先推出的，门槛低，缺点也显而易见，文字浮夸，多是辞藻堆砌而底蕴不足，速读时代的通病，不是把文章囫囵...

---

[以你之姓，冠我之名](#) [下载链接1](#)