

# 来世之旅



[来世之旅\\_下载链接1](#)

著者:【英】 约翰·泰勒

出版者:北京时代华文书局有限公司

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787807691648

死者之书汇编了法术与圣歌，埃及人希望自己能够在死后使用它，好为那通向永恒的旅

途储备知识和力量。在一千五百多年的岁月中，这些咒语出现在纸莎草书卷上、木乃伊的裹布上以及棺材和护身符上。那些最完美的手稿有着彩绘的美丽插图，描画着埃及人想象中那死后世界的风光，神祇和妖魔，以及死者将会遭遇到的挑战与必须通过的难关。其中包括了那决定性的“称量心脏仪式”——死者是进入诸神的乐园，还是堕入可怖的“吞噬者”之口，全看这最终的裁决。

作为相关展览的补充，这是三十年来这个课题上最全面的图书，很多大英博物馆的死者之书珍藏第一次以彩图的形式出现在印刷品之中。借住一流学者之笔，详细的拍摄和讲解那些文物与咒语和古代图画的关系，穿越古埃及人来世的旅途，让我们深刻的理解他们的信仰，揭示出人类面对死后世界的恐惧，以及希望。

300多彩图 全面解密古埃及的神奇法术

绝对世界唯一中文版本

几十年来古埃及死者之书课题上最全面的图书

很多大英博物馆的死者之书珍藏第一次以彩图的形式出现在印刷品之中

借一流学者之笔，详细的拍摄和讲解那些文物与咒语和古代图画的关系

作者介绍:

约翰·泰勒（John H. Taylor）：大英博物馆馆长。专门从事古埃及陪葬品考古学的研究。

李印，常用笔名：古风、远古之风，游戏策划，翻译

目录: 目录

|           |              |
|-----------|--------------|
| 14        | 跨越边界         |
| 16        | 1 埃及宇宙中的生死世界 |
| 28        | 2 来世的准备      |
| 54        | 3 死者之书的演变    |
| 80        | 步入死后世界       |
| 82        | 4 葬礼之日       |
| 104       | 5 坟墓里的木乃伊    |
| 132       | 6 来世的风景      |
| 160       | 7 加持死者       |
| 184       | 8 回避灾祸       |
| 204       | 9 审判         |
| 238       | 10 完美的来世     |
| 262       | 探索死者之书       |
| 264       | 11 死者之书的制作   |
| 288       | 12 死者之书的研究   |
| 310       | 纸莎草列表        |
| 311       | 参考文献         |
| 315       | 图片使用致谢       |
| 316       | 索引           |
| • • • • • | (收起)         |

[来世之旅\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

古埃及

埃及

历史

文化

宗教

考古

艺术

生死书

## 评论

好玩的书，符合我的期望。大彩图很漂亮，文字部分主要讲了古埃及死者文化，各幅死者之书的背景故事、制作过程，还有各种咒语XDDDD~

-----  
不知是原著問題還是翻譯問題，本書的安排非常混亂。前面與後面的關係不清楚，有時一件事還講好幾遍。另外他介紹的太生硬無趣了，一點都沒有我以前看展覽時那種High感

-----  
这本书很好玩，全面介绍了古埃及的死亡文化，辅以精美的插图，不乏难得一见的大英博物馆镇馆之宝的亡者之书的图片，这本书对每一幅图片的介绍清晰明了，对于喜爱古埃及文化的人来说非常有趣。作为古文明之首，古埃及可不仅仅是金字塔、神庙和图坦

卡蒙，完整的生死体系和信仰世界，使这个古国毫无疑问充满了魅力。

要是好书都这装潢，那才是一番享受。

非常不系统，几乎都是碎片化的信息；翻译不好；最大的亮点就是纸张了吧。

往世之书，来世之信。配图缺一个谱系，但已经足够震撼。

很像RPG游戏，就是不知道有没有人通关了

可觀可讀，要比《埃及亡靈書》那本更有可信度。文物相關書，彩印就是好。

大二匆匆翻过，还可以

有图才好看啊！！

权当科普

十分有趣，看完后会对古埃及的死亡文化有个比较清晰的认识

如果说有一种普世的信仰价值体系，一定是对于死亡的恐惧与崇拜，不分种族，不对抗时间，非常值得一看。

-----  
内容非常好，扣星在翻译和校对上。翻译非常生硬但也能读得下去，校对的错误则多得令人发指，甚至出现标题重复的明显错误，错别字就更别提了。真是对不起优良的装帧和出色的内容。

-----  
埃及，不愧是古国，对死亡也有着执着的流程。

-----  
翻译的人是机翻的吧。翻译差到惨不忍睹

-----  
对埃及的神秘有了进一步了解。

-----  
图片内容装帧都无懈可击，完美的藏书一本

-----  
非常精美的图册，可惜只是博物馆藏品的罗列，如同每次博物馆特展发售的画册，可以入门了解古埃及的文化，但也仅此而已。这本书其实与古埃及《亡灵书》关联不大，略有挂羊头卖狗肉之嫌，有点失望。另外，专有名词也没有在括号中标注英文术语，非常不利于检索查询。

-----  
选题一流，文笔也好。但是书的装帧还可以更有心意一些，因此我选择从图书馆借阅就可以了。没有看完。

-----  
[来世之旅 下载链接1](#)

## 书评

古埃及人生活在世界上最肥沃，最安全的地方之一。他们在尼罗河流域的家园占据山川之险，资源丰富，水脉发达。这是一个极端矛盾的土地：那些“黑土”（也就是被尼罗河每年泛滥，灌溉的土地）覆盖的文明区域被那“红土”（荒无人烟的沙漠）所包围着

。同时，一个稳定的中央政府蓬...

-----  
这是中国出版者最有水准、眼光的一本书！从内容到装帧都是一流水平！  
长期以来，中国对古埃及的了解仅限于金字塔、木乃伊，很少深入到其他领域；世界上  
很多优知的成果，也少有介绍。这本书的出版真是一个新的起点！对人类文化学有兴趣  
的朋友，看看这本深入研究古埃及死者、灵魂...

-----  
这是中国出版者最有水准、眼光的一本书！从内容到装帧都是一流水平！  
长期以来，中国对古埃及的了解仅限于金字塔、木乃伊，很少深入到其他领域；世界上  
很多优知的成果，也少有介绍。这本书的出版真是一个新的起点！对人类文化学有兴趣  
的朋友，看看这本深入研究古埃及死者、灵魂...

-----  
[来世之旅 下载链接1](#)