

1911：潮打危城第一波



[1911：潮打危城第一波_下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:漓江出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787540768669

本书梳理了晚清民初的历次改革，对此期间新兴知识分子的产生、各种社团的发展，以及两大群体事件——立宪运动与保路风潮——的发生，探本溯源，勾勒出不少重要的细

节。作者进而评析辛亥革命发作的原委，对真革命与假革命、真共和与假共和的历史真相深入辨析，颇见思想的张力。

作者介绍:

林贤治，诗人，学者。广东阳江人。著有诗集《骆驼和星》《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》《旷代的忧伤》《孤独的异邦人》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》《守夜者札记》《自制的海图》《五四之魂》《时代与文学的肖像》《一个人的爱与死》《午夜的幽光》《纸上的声音》《中国新诗五十年》《中国散文五十年》，自选集《娜拉：出走后归来》《沉思与反抗》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最后十年》《漂泊者萧红》，访谈录《呼喊与耳语之间》等。主编有《村庄：我们的爱与痛》《金葵花焚烧的土地》等多种丛书丛刊。

目录:小引：纪念何为？
从“自强”运动说起
戊戌维新：一场流产政改
新政改革：帝国的绝唱
新兴知识分子及其分化
改革制造出来的颠覆性势力
群体性事件：立宪运动与保路风潮
革命：偶然与必然
真共和与假共和
〔附录〕近代革命诗抄
· · · · · (收起)

[1911：潮打危城第一波_下载链接1](#)

标签

历史与记忆

历史

林贤治

中国近代史

桂林·漓江出版社

工具书

essay

评论

翻完了，这本应该算是林贤治为2011辛亥百年写的科普小册子吧，感觉画风也较撰鲁迅诸作更温和，不复激烈之语。此书虽以1911为标题，但基本涵盖作为辛亥革命准备期的晚清七十年，讲的固然都只是大概，却也基本上抓住了这场不成熟革命的要害，可以推荐给程度好的中学生及大学本科生读。

16页的一段话——改革是一个魔瓶。而今，盖子已经打开。按逻辑发展下去，最终竟闹出一场革命来，将改革者也给革掉，这是改革者所始料未及的。所以，有论者论及“中体西用”的发明者、中庸的改革家张之洞与革命的关系时，说是“种豆得瓜”。

短短的小册子，却能意味深长

回顾历史的小册子，有参与方，事件节点与简单评述。

改革与革命的孰优孰劣不论，是否改变制度与生产关系，才是进行评判的标准

简单而清晰的梳理

言简意赅，比较克制了

辛亥百年而作，实际就一篇文章。

未必政论，未必史论，几笔描画，意味深长。说的是辛亥，论的是革命，历史从来都是如出一辙（，所以文学永生）。

革命本来就是一个伪命题。不一定是刻意为之，也不一定意有所指。

2018年已读016：戊戌年，晚清这个衰朽帝国耸身一震，由专制走向共和，“开三千余年未有之大变局”。一个世纪风流云散，又到戊戌年，回首向来处，发现己身仍处在这“大变局”之中。经济成就光耀千古，政治遗产渐次凋零，喜忧无措。

政治的真正目的乃是自由、革命精神、参与，以及公众幸福的存续。

很小的册子，却稳、准、狠。
我是拿来和张承志一起对比着读的，尽管对象不尽相同，但是颇有参考价值。
有空读一读林先生的大部头作品吧，《沉思与反抗》高中读确实吃力。

虽是旧闻，却有新说～

[1911：潮打危城第一波 下载链接1](#)

书评

[1911：潮打危城第一波 下载链接1](#)